



**out -  
door**

La collezione outdoor di SCAB Design celebra il ritorno della primavera e dell'estate con un inno alla vita en plein air. Grazie al loro design made in Italy, le sedute e i tavoli sono in grado di trasformare gli spazi esterni in suggestive scenografie all'aria aperta. La loro personalità offre ispirazione per arredare bordi piscina, terrazze, giardini segreti e angoli di verde in città con praticità, eleganza e comfort. In piena armonia con la natura, colori, forme e materiali fioriscono di una bellezza che non conosce stagione.

*The outdoor collection by SCAB Design celebrates the return of spring and summer with a hymn to life en plein air. Thanks to their Made in Italy design, the chairs and tables are able to transform outdoor spaces into charming open-air settings. Their personality offers inspiration to decorate swimming pools, terraces, secret gardens, and green corners in the city with practicality, elegance, and comfort. In full harmony with nature, colours, shapes, and materials blossom with a beauty that knows no season.*

# Pranzo Allungabile 160/210

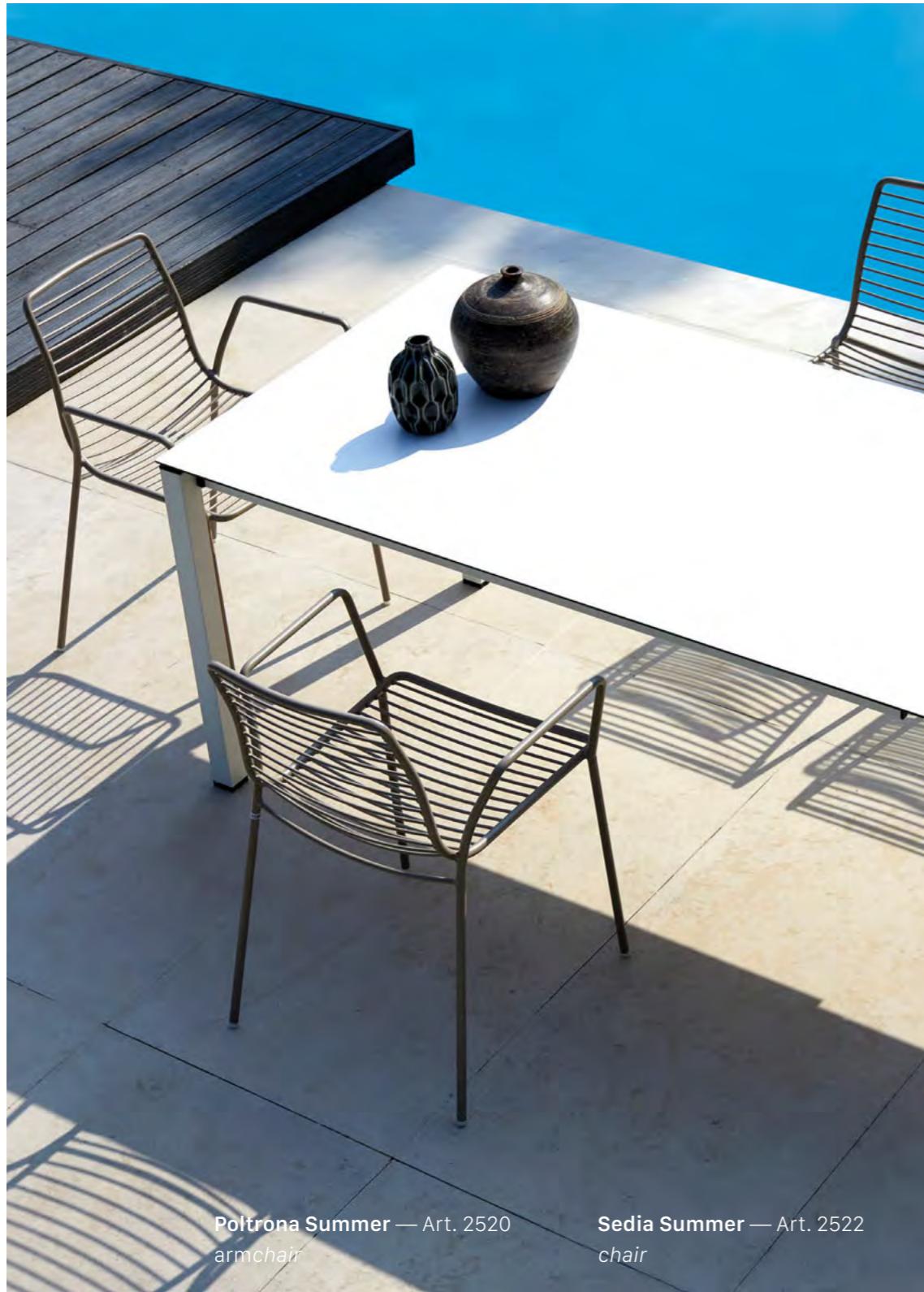
Tavolo Pranzo Allungabile 160/210 h.75 — Art. 2418  
*extendable table*

design Centro Stile SCAB

Sedia Lisa Filò — Art. 2870  
*chair*

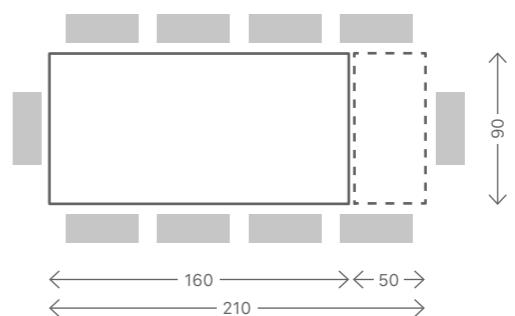
Poltrona Lisa Filò — Art. 2869  
*armchair*





### Cassetto prolunga

extension leaf compartment



Tavolo Pranzo Allungabile 120/160/200 h.75 — Art. 2419  
extendable table

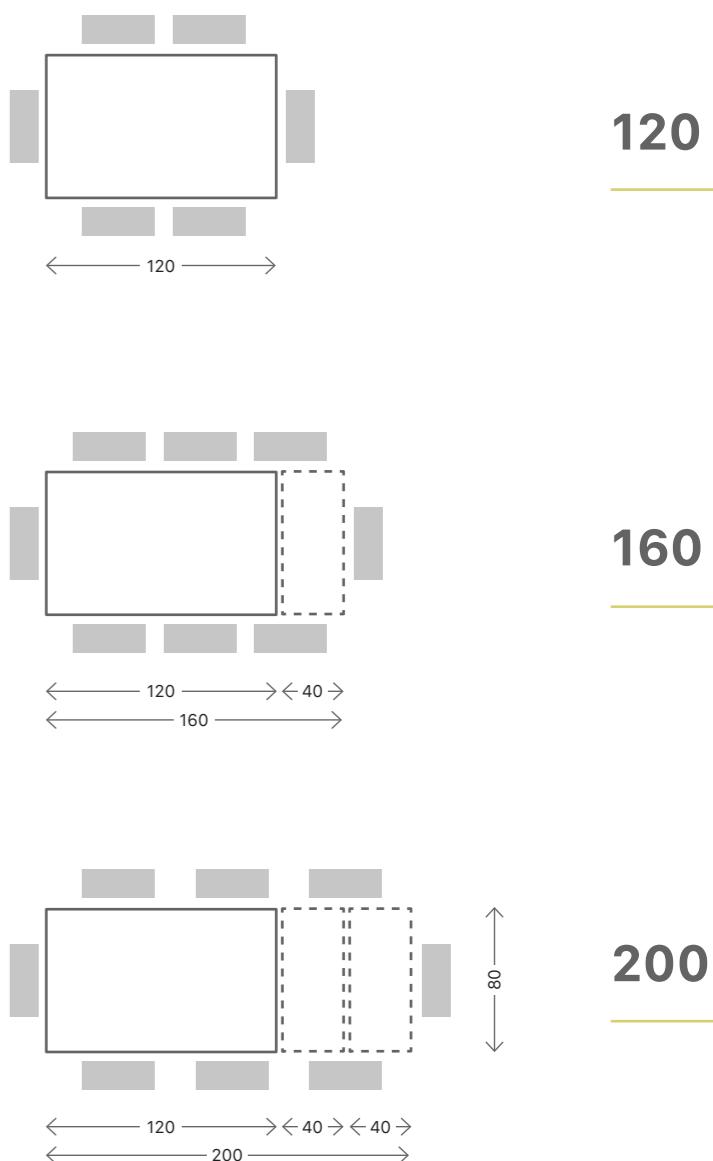


# Pranzo Allungabile 120/160/200

Sedia Lisa Tecnopolimero — Art. 2865  
armchair

Prolunghhe  
extension leaves

cm



# Lisa Filò

design Marcello Ziliani



**Sedia impilabile Lisa Filò — Art. 2870**  
*stackable chair*

**Poltrona impilabile Lisa Filò — Art. 2869**  
*stackable armchair*

**Poltrona Lisa Lounge Filò — Art. 2878**  
*armchair*

# Lisa Club



**Poltrona impilabile Lisa Club — Art. 2873**  
*stackable armchair*

**Sedia impilabile Lisa Club — Art. 2874**  
*stackable chair*



# Lisa Waterproof



**Poltrona impilabile Lisa Waterproof** — Art. 2860  
*stackable armchair*

**Tavolo Pranzo Allungabile 160/210** — Art. 2418  
*extendable table*

**Sedia impilabile Lisa Waterproof** — Art. 2861  
*stackable chair*



Sedia impilabile Lisa Tecnopoliromo — Art. 2865 stackable chair

# Lisa Tecnopolimero



Sgabello impilabile Lisa Tecnopoliromo h.75 — Art. 2867  
stackable barstool



# Lady B

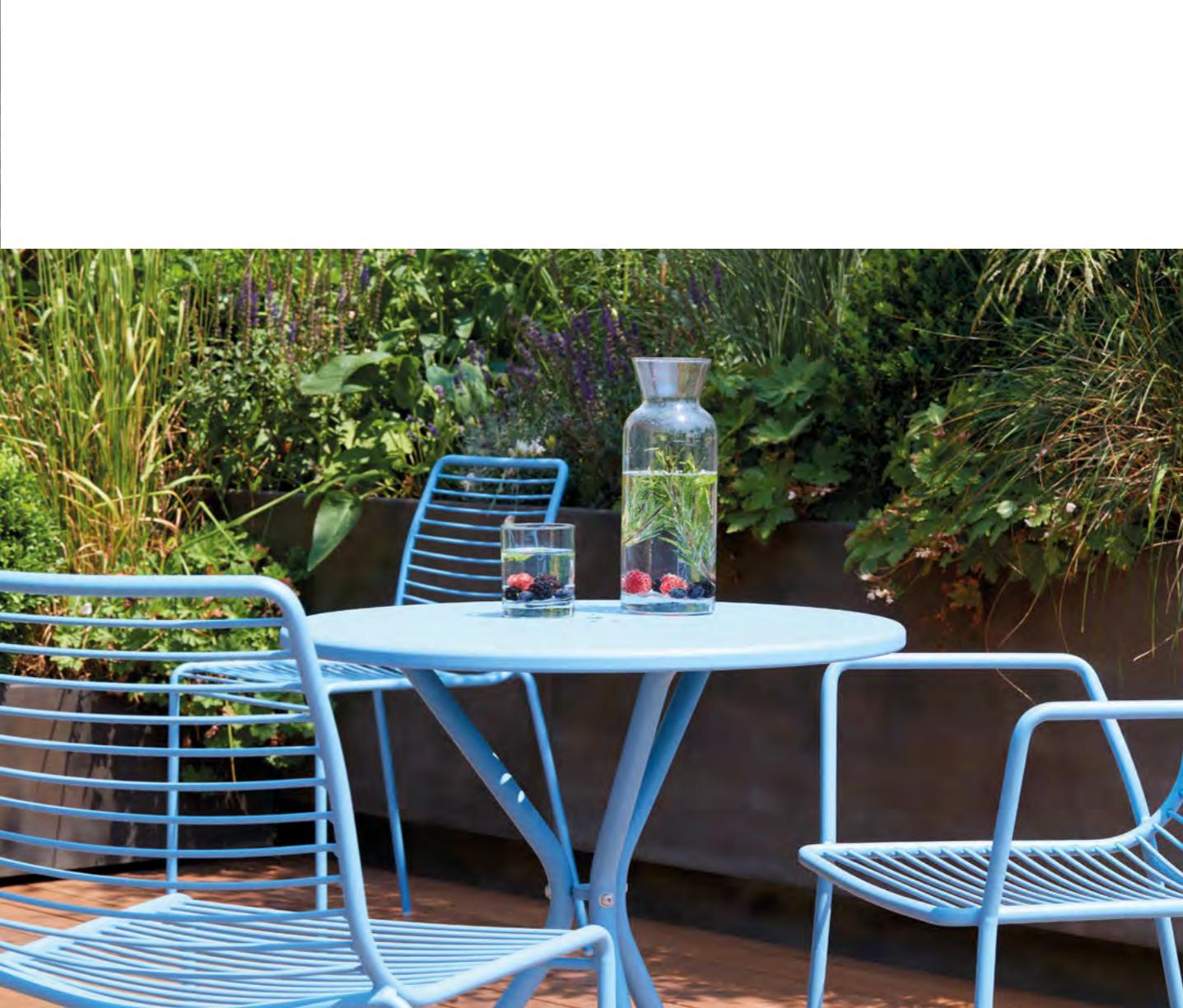
Poltrona impilabile Lady B — Art. 2696  
stackable armchair

design Studio Zetass



# Summer

design Roberto Semprini



**Sgabello impilabile Summer h.75** — Art. 2535  
stackable barstool

**Sedia impilabile Summer** — Art. 2522  
stackable chair

**Poltrona impilabile Summer** — Art. 2520  
stackable armchair

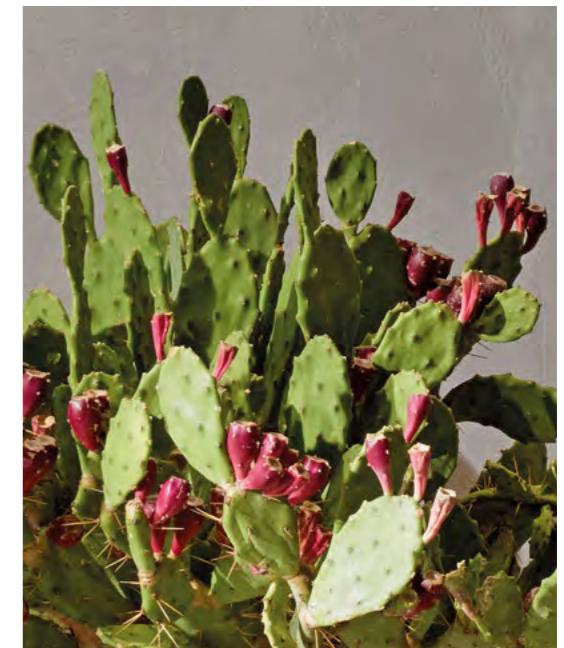
# Leo

design Luisa Battaglia

Tavolo Leo Ø 60 h.73 — Art. 2719  
*table*



Tavolo Summer 80x80 h.75 — Art. 2732  
*table*



# Lettino da sole Vela



Lettino impilabile Vela con ruote — Art. 2044  
stackable sun-bed with wheels



# Lettino da sole Tahiti

design Centro Stile SCAB

Lettino impilabile Tahiti con ruote — Art. 2043  
*stackable sun-bed with wheels*



# Coccolona

design Luisa Battaglia



**Poltrona impilabile Coccolona** — Art. 2320  
stackable armchair

**Divano impilabile Coccolona** — Art. 1253  
stackable sofa

**Tavolino impilabile Argo** — Art. 2151  
stackable side table

# Ginevra

design Centro Stile SCAB F.B.



**Poltrona impilabile Ginevra** — Art. 2333  
*stackable armchair*

**Sedia impilabile Ginevra** — Art. 2334  
*stackable chair*

**Poltrona impilabile Ginevra Lounge** — Art. 2351  
*stackable armchair*

# Sunset



design Luisa Battaglia

**Poltrona impilabile Sunset — Art. 2329**  
*stackable armchair*

# Kate

design Arter&Citton



**Sedia impilabile Kate** — Art. 2341  
*stackable chair*

**Sgabello impilabile Kate h.65** — Art. 2346  
*stackable barstool*

**Poltrona impilabile Kate** — Art. 2340  
*stackable armchair*

# Emi

design Arter&Citton



**Sgabello impilabile Emi h.75 — Art. 2345**  
*stackable barstool*

**Sedia impilabile Emi — Art. 2343**  
*stackable chair*

**Poltrona impilabile Emi — Art. 2342**  
*stackable armchair*



**SEDE / HEADQUARTERS**

Via G. Monauni, 12  
25030 Coccaglio (BS) - Italy  
Ph. +39 030 7718.611

**DIVISIONE COMMERCIALE ITALIA**

Ph. +39 030 7718.760/765/770/775  
Fax +39 030 7718.777  
e-mail: italia@scab.it

**EXPORT DEPARTMENT**

Ph. +39 030 7718.715/720/725/726  
Fax +39 030 7718.700  
e-mail: export@scabitaly.com

**Special thanks to**

Fiore - Corte Franca

È tassativamente vietato riprodurre senza autorizzazione il materiale fotografico contenuto nel presente catalogo. Ogni modello originale SCAB è protetto da brevetti di forma e da diritti di esclusiva.  
*The reproduction of the photographic material contained in the present catalogue is strictly forbidden. All original SCAB models are covered by shape patents and exclusive rights.*



since 1957

living 2018





# SCAB DESIGN

DESIGN DA AMARE  
DESIGN WORTH LOVING

Dal 1957, SCAB Design progetta e realizza sedie, tavoli e sgabelli che prendono forma ispirandosi ai principi di bellezza, funzionalità e cura per i dettagli, con risultati che solo il vero Made in Italy è in grado di raggiungere. Da ogni singolo prodotto traspare una ricerca instancabile verso la perfezione delle forme e la qualità dei materiali, che ha fatto ottenere all'azienda la certificazione CATAS e la concessione in esclusiva del marchio Makrolon® by Bayer, oggi Covestro made with Makrolon®. Dall'home design al contract, dall'indoor all'outdoor, SCAB Design interpreta ogni sua creazione di design come un modo innovativo per mettere in relazione le persone con lo spazio in cui vivono.

*Since 1957, SCAB Design designs and manufactures chairs, tables and stools that take shape inspired by the principles of beauty, functionality and attention to detail, with results that only the true Made in Italy brand is able to achieve. Each product transpires a tireless pursuit for perfection of shapes and the quality of materials, which earned the company the CATAS certification and the exclusive concession of the Makrolon® trademark by Bayer, today Covestro made with Makrolon®. Whether it be home design or contracts, indoors or outdoors, SCAB Design interprets each creation of its design as an innovative way to put people in touch with the space in which they live.*



## ECO-DESIGN

IL DESIGN SI RIGENERA INFINITAMENTE  
DESIGN REGENERATES ITSELF INFINITELY

Progettare oggi significa disegnare un domani ecosostenibile. Le singole parti che compongono i prodotti SCAB Design sono perfettamente differenziabili. Ogni elemento plastico riporta il marchio d'identificazione secondo la normativa ISO11469:2001 e fornisce facili indicazioni per il suo riciclaggio. Il rispetto per l'ambiente è uno dei valori fondamentali che guidano SCAB Design verso tecniche e processi produttivi sempre più moderni ed eco-friendly, per dar vita a una filiera efficiente e priva di sprechi.

*Today designing means outlining a sustainable tomorrow. The individual parts that make up the SCAB Design products are perfectly distinguishable. Each plastic element has an identification mark according to the ISO11469:2001 standard and provides easy instructions for its recycling. Respect for the environment is one of the fundamental values that guide SCAB Design towards techniques and modern and eco-friendly production processes, in order to create a supply chain that is efficient and free of waste.*

# 1957-2018

UNA STORIA DI MADE IN ITALY  
A MADE IN ITALY STORY

Nel 2017 SCAB Design ha festeggiato i suoi primi 60 anni di attività e di successi nel mondo del design, un traguardo importante, per un'azienda che è diventata un punto di riferimento nell'arredo in ambito nazionale e internazionale. Dalla prima sedia completamente stampata in materiale termoplastico, all'ultimo modello lanciato, emergono i valori di SCAB Design - trasversalità della gamma prodotti, qualità, design democratico, prezzi competitivi e costante entusiasmo per la ricerca e l'innovazione - che il suo team di architetti, designer, ingegneri e consulenti interpretano ogni giorno. SCAB Design ha una storia fatta di creatività e di passione che rende onore al Made in Italy in tutte le sue espressioni, culminata nel conferimento del Cavallierato al Merito della Repubblica Italiana al suo Patron, Francesco Battaglia.

*In 2017 SCAB Design has celebrated its first 60 years of activity and successes in the world of design, an important milestone for a company that has become a landmark in furnishings at both a national and international level. From the first chair completely made of thermoplastic material right up to the last model launched, emerge the values of SCAB Design – the transversal nature of the product range, quality, democratic design, competitive prices and constant enthusiasm for research and innovation – which our team of architects, designers, engineers and consultants interpret every day. SCAB Design's history is made of creativity and passion that honors the Made in Italy brand in all its expressions, culminating in the award of Knighthood of the Order of Merit of the Italian Republic given to its Patron, Francesco Battaglia.*



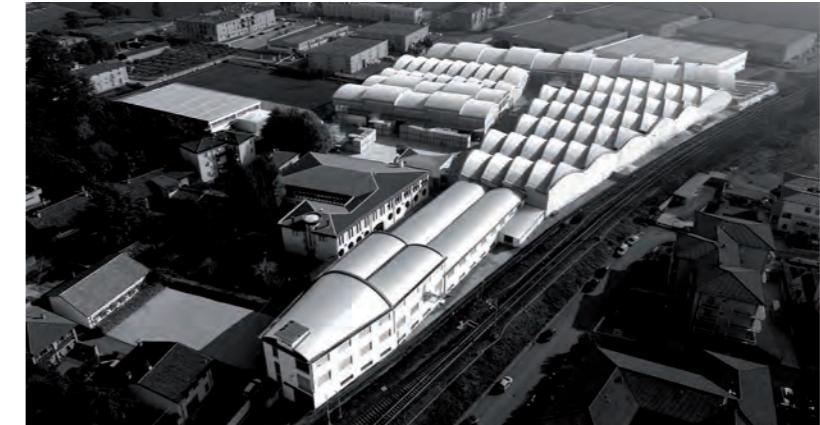
Cavalier Francesco Battaglia  
Patron e Amministratore delegato della società SCAB dal 1957  
Since 1957 SCAB Chief and Managing Director

# 85.000 m<sup>2</sup>

## DI PRODUZIONE MADE IN ITALY OF MADE IN ITALY PRODUCTION

La produzione di SCAB Design è da sempre completamente italiana, grazie a 3 unità produttive di proprietà, dislocate in tutto il Nord Italia, che ricoprono 85.000 m<sup>2</sup>. Tutti i prodotti in policarbonato, polipropilene e polimeri sono realizzati con 30 presse robotizzate da operatori esperti, coniugando le più moderne tecnologie con l'amore e la cura per il dettaglio di un'antica tradizione artigianale.

*SCAB Design's production has always been completely Italian, thanks to its 3 owned production sites, located in northern Italy, covering 85,000 Sq m. All the polycarbonate, polypropylene and polymer products are made using 30 robotic presses run by expert operators, combining the latest technology with the love and attention to detail of an ancient artisan tradition.*



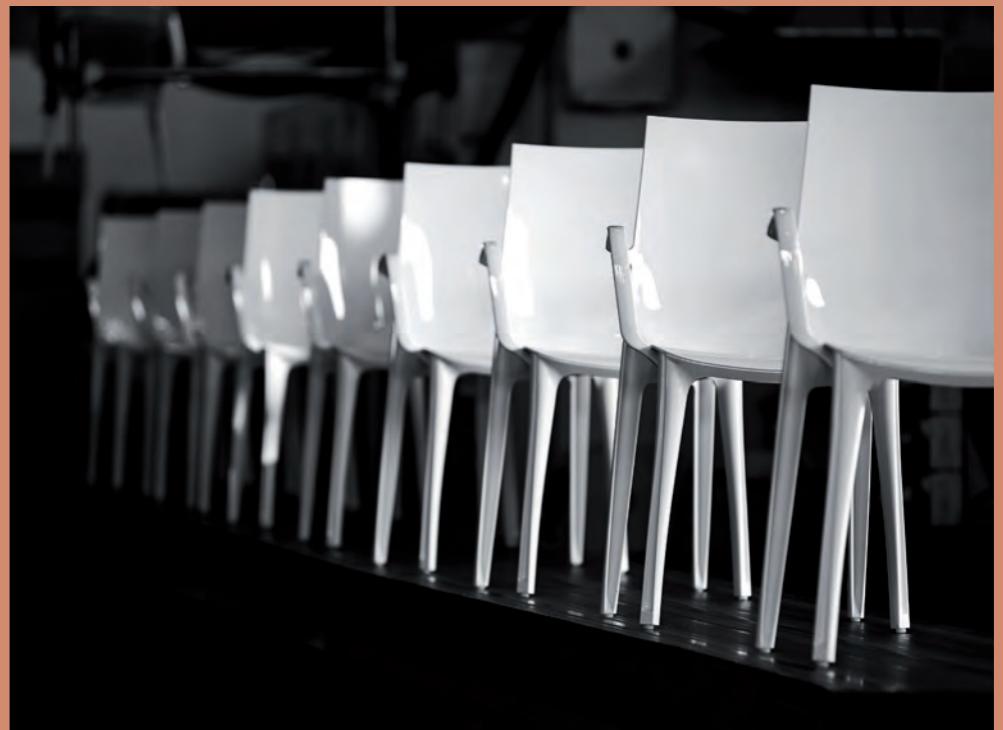
SCAB sede/headquarters - Coccaglio (BS) Italy



SCAB 3 - Coccaglio (BS) Italy



SCAB - Rudiano (BS) Italy



# DESIGNER

IL TALENTO DIVENTA MAESTRIA

TALENT BECOMES MASTERY

## LUISA BATTAGLIA



Si laurea in architettura presso il Politecnico di Milano nel 1987 e dal 1990 inizia la collaborazione con il gruppo SCAB in un sodalizio che tuttora prosegue coordinando un team di designer di livello internazionale. Svolge attività di progettazione e direzione artistica occupandosi di design, comunicazione e allestimenti.

*Graduated in architecture at the Milan Polytechnic in 1987 and as of 1990 began working with the SCAB group in a partnership that still continues to date, coordinating a team of international designers. She carries out the planning and artistic management, while dealing with design, communications and exhibitions.*

## ARTER & CITTON



Dopo la laurea all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Alberto Werner Arter lavora come architetto e designer tra Venezia e Ginevra, contribuendo a progetti come gli edifici della Dupont-Nemours e i garage sotterranei nel lago di Ginevra. Nel 1971 è selezionato al concorso del Governo Federale per incarichi di progettazione. Nel 1990 fonda con Fabrizio Citton lo studio Arter & Citton e promuove nel 1997 lo sviluppo del laboratorio di design e arti contemporanee D.MOD. Numerosi suoi progetti sono stati selezionati in esposizioni di design e architettura.

Fabrizio Citton si laurea all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia nel 1990. Nello stesso anno, fonda con Alberto Arter lo studio di architettura e design Arter & Citton. È tra i fondatori nel 1997 del laboratorio di design e arti contemporanee D.MOD, e ne diventa il responsabile dell'area prodotto, rassegne & espò. Nel 2000 si laurea in Storia Contemporanea all'Istituto universitario Cà Foscari di Venezia. Dal 2001 collabora a numerosi progetti e prodotti di architettura e design, segnalati in numerose riviste di settore e presenti in varie rassegne espositive.

*After graduating from the University of Architecture in Venice, Alberto Werner Arter began working as an architect and designer in Venice and Geneva, contributing to projects such as the Dupont-Nemours buildings and the underground garages in the lake of Geneva. In 1971 he was selected by the Federal Government for project tasks. In 1990 he founded, along with Fabrizio Citton, the Arter & Citton Studio and in 1997 he promoted the development and the design and contemporary arts workshop - D.MOD. Many of his projects have been selected for design and architecture exhibitions.*

Fabrizio Citton graduated from the University of Architecture in Venice in 1990. During that same year he founded, along with Alberto Arter, the Arter & Citton architecture and design studio. He is one of the founders in 1997 of the D.MOD design and contemporary art workshop, and became manager of its products, exhibitions and presentations. In 2000 he graduated in Contemporary History at the University of Venice Ca' Foscari. As from 2001 he has worked on numerous architectural and design projects and products, which have been reported in numerous sector magazines and featured in various art exhibitions.

## SIMONE MICHELI



Nel 1990 fonda l'omonimo Studio d'Architettura e nel 2003 la società di progettazione "Simone Micheli Architectural Hero" con sede a Firenze, Milano e Dubai. Nel 2007 rappresenta l'interior design italiano al "XXX Congreso Colombiano de Arquitectura" in Colombia e nel 2008 alla Conferenza Internazionale di Architettura per il contratto a Hannover in Germania. È docente presso il Poli.Design e presso la Scuola Politecnica di Design di Milano. Nel 2015, con il progetto d'interior design e illuminotecnico del Barcelò Hotel Milan, vince gli International Hotel and Property Awards | European categories – Hotel over 200 rooms. Nel 2016, vince il Best of Houzz Award 2016 | design, per la popolarità dei suoi progetti selezionati dagli oltre 35 milioni di utenti della comunità di Houzz.

*In 1990 he founded the Simone Micheli Architectural Studio and in 2003 the "Simone Micheli Architectural Hero" design company based in Florence, Milan and Dubai. In 2007 he represented the Italian interior design at the "XXX Congreso Colombiano de Arquitectura" in Colombia, and in 2008 at the International Conference of Architecture for the contract in Hannover, Germany. He teaches at the Poli.Design and at the Polytechnic School of Design in Milan. In 2015, he won the International Hotel and Property Awards | European categories - hotels over 200 rooms, with his interior design and lighting project of the Barceló Hotel Milan. In 2016, he won the Best of Houzz Award 2016 | design, for the public acclaim of his projects selected by over 35 million users of the Houzz community.*

## GIANLUCA PASOTTI

Gianluca Pasotti, classe 1990, è un giovane designer, eclettico e versatile. Dopo gli anni della formazione bresciana, si laurea in design degli interni al Politecnico di Milano. Presso l'ESAG di Parigi matura la passione per il design dei grandi maestri degli anni '60, '70 e '80. I progetti che lo entusiasmano coinvolgono oggetti iconici di uso comune, sedie e lampade, ma anche uffici, immagini coordinate, oggetti non convenzionali.

*Gianluca Pasotti, born in 1990, is a young, eclectic, and versatile designer. After the years of training in Brescia, he graduates in interior design at the Politecnico Milano. At the ESAG in Paris, he develops a passion for the design of the great masters of the 60s, 70s, and 80s. The projects that enthuse him involve iconic objects of common use, chairs and lamps, but also offices, coordinated images, unconventional objects.*



## MARK ROBSON



Nato a Barnet nell'Hertfordshire ha vissuto e lavorato in Francia dal 1990. Ha studiato alla Middlesex University di Londra e conseguito un Master in Design di Mobili al Royal College of Art di Londra. Ha partecipato a varie esposizioni per l'Axis Gallery di Tokyo, l'International Biennale in Belgio, il Centre Pompidou e il Salon du Meuble in Francia e il Superstudio Più di Milano. Esempi dei suoi lavori sono presenti in diversi musei quali il Design Museum di Londra e il Minneapolis Museum of Arte Moderna.

*Born in Barnet in Hertfordshire and has lived and worked in France since 1990. He studied at Middlesex University in London and got a Masters in Furniture Design at the Royal College of Art in London. He has participated in various exhibitions for the Axis Gallery in Tokyo, the International Biennale in Belgium, the Centre Pompidou and the Salon du Meuble in France and for Superstudio Più in Milan. Samples of his works are exhibited in several museums such as the Design Museum in London and the Minneapolis Museum of Modern Art.*

## ROBERTO SEMPRINI



Nasce a Rimini nel 1959 e studia architettura a Firenze. Nel 1989 esce il divano Tatlin di Edra, tra i prodotti vincitori del prestigioso premio Top Ten a Dusseldorf. Dal 2000 si trasferisce a Rimini, dove inaugura "RM 12 art & design", Galleria d'arte e Studio di Design/Architettura di Intermi. Nel 2010 è stato invitato dal Seoul Living Design Fair (Corea) a esporre "La casa Italo/Coreana". Attualmente è docente di ruolo presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. È docente incaricato per Chiara Fama del corso di Outdoor Design presso il Politecnico di Milano. Ha vinto il premio Gold A'Design Award 2017 con il progetto del tavolo Nemo per l'azienda SCAB Design.

*Born in Rimini in 1959 and studied architecture in Florence. In 1989 creates the Tatlin sofa by Edra, which is among the product winners of the prestigious Top Ten Award in Dusseldorf. Since 2000 he has been living in Rimini, where he inaugurated the "RM 12 art & design", Art Gallery and the Interior Design/Architecture Studio. In 2010 he was invited by the Seoul Living Design Fair (Korea) to exhibit "The Italian/Korean house". Currently he lectures at the Academy of Fine Arts in Bologna. He is a lecturer for Chiara Fama of the Outdoor Design course at the Milan Polytechnic university. He won the Golden A' Design Award 2017 with the project of Nemo table for the company SCAB Design.*

## MARCELLO ZILIANI



Nato a Brescia nel 1963, Marcello Ziliani si laurea in architettura nel 1988 al Politecnico di Milano con Achille Castiglioni come relatore. Si dedica al design sviluppando progetti per i settori dell'arredamento, occupandosi inoltre di allestimenti, coreografie teatrali, art direction e comunicazione. Dedica particolare attenzione agli aspetti della sostenibilità e della "produttività agile". Dal 2011 insegna design di prodotto al corso di laurea in disegno industriale all'Università di San Marino/IUAV.

*Marcello Ziliani was born in Brescia in 1963. In 1988 he graduated in architecture at Politecnico di Milano with his thesis supervised by architect Achille Castiglioni. He devoted himself to develop projects for the design of furniture working in addition to exhibitions, theatrical scenographer, art direction, design coordination, graphics and communication. He mostly refers his attention to the aspects of sustainability and "agile productivity". Since 2011 he's a professor of product design at the University of San Marino / IUAV.*

## CENTRO STILE SCAB



I prodotti SCAB Design sono progettati da un team di ricercatori e designer di livello internazionale che, sotto la guida creativa dell'architetto Luisa Battaglia, ha saputo interpretare nel tempo le esigenze dei clienti, spingendosi oltre le mode del momento e offrendo sempre il massimo della qualità al prezzo più competitivo. Gli articoli della linea Design sono modelli originali SCAB, progettati e realizzati in collaborazione con il laboratorio di prove CATAS, protetti da brevetti di forma e diritti d'esclusiva e sottoposti a severi controlli di qualità.

*SCAB Design products are designed by a team of researchers and designers of international level which, under the creative guidance of architect Luisa Battaglia, has been able to interpret over time the needs of customers, going beyond passing fads and trends and always providing maximum quality at the most competitive price. The Design line articles are original SCAB models, designed and made in collaboration with the CATAS tests laboratory, protected by shape patents and exclusive rights and undergo strict quality checks.*

# A

ALICE

pag. 66

ALICE POP

pag. 28

ALICE WOOD

pag. 64

# C

CHLOÉ MON AMOUR

pag. 74

CROSS

pag. 118

# D

DAY

pag. 102

DIAVOLETTO

pag. 106

DIVA

pag. 76

DIVO

pag. 80

DOMINO

pag. 114

DROP

pag. 38

DROP POP

pag. 36

# F

FROG

pag. 104

# G

GIULIA

pag. 46

GIULIA POP

pag. 44

GLENDA

pag. 88

# H

HOME OFFICE

pag. 68

# I

IGLOO

pag. 84

ISY ANTISHOCK

pag. 90

# L

LISA

pag. 14

LISA WOOD

pag. 20

# M

MANNEQUIN

pag. 30

MAXI DIVA

pag. 78

MAXI DOMINO

pag. 116

ME and YOU

pag. 22

METROPOLIS L

pag. 25

METROPOLIS XL

pag. 32

MIRTO

pag. 75

MISS B

pag. 40

# N

NATURAL ALICE POP

pag. 26

NATURAL METROPOLIS

pag. 54

NATURAL OLA

pag. 82

NEMO

pag. 108

# P

PRANZO

pag. 48

# S

SMILLA

pag. 34

SPOON

pag. 92

SUMMER

pag. 72 - 97

# T

TIFFANY

pag. 110

TITÌ

pag. 94

# V

VANITY

pag. 86

# W

WAVE

pag. 62

# Z

ZEBRA

pag. 50

ZEBRA BICOLORE

pag. 56

ZEBRA TECNOPOLIMERO

pag. 58

ZOE

pag. 100

CUSCINI / CUSHIONS

pag. 96

FINITURE / FINISHING

pag. 122

/stì-le/

---

# stile

*style*

Complesso dei caratteri specifici, rispondenti a un particolare tipo estetico, di un abito, un mobile o un oggetto.

*Complex of specific characteristics, responding to a particular aesthetic type, of a garment, a piece of furniture, or an object.*

---



# LISA

DESIGN MARCELLO ZILIANI



Le sedute Lisa s'ispirano alle atmosfere eleganti degli interni anni '50 e '60. Il sottile telaio tubolare contorna e sostiene lo schienale di poltroncine, sedie e sgabelli, con seduta imbottita o in legno. Grazie a finiture e materiali pregiati, Lisa è a suo agio sia in collocazioni contract sia domestiche. Impilabile.

The Lisa chairs are inspired by the elegant interiors of the 1950's and 60's. The slimline tubular structure envelops and supports the backrest of both the armchairs, chairs and barstools, featuring a padded or wooden seat. Lisa fits effortlessly into any contract or household setting thanks to the use of sophisticated finishes and materials. Stackable.





POLTRONA LISA / armchair  
2851 VA V4 39



SGABELLO LISA / barstool  
2855 VA V4 39

Grazie allo schienale ampio e avvolgente, Lisa in versione poltrona può essere appoggiata sul piano del tavolo.

Thanks to its large and embracing backrest, you can lean armchair Lisa on the table.

# LISA

DESIGN MARCELLO ZILIANI

Protagonista di interior design raffinati, Lisa ha un'estetica ridefinibile nelle finiture e nei rivestimenti. Il telaio è disponibile nella versione cromato, verniciato antracite, nel prezioso effetto ottone satinato o nickel nero lucido. La seduta è personalizzabile con tessuti, similpelle e velluti di svariati colori.

A protagonist of refined interior designs, Lisa has a look that can be redefined in the finishes and coverings. The frame is available in chrome, coated anthracite, in a precious satin brass effect, or glossy black nickel. The seat can be customized with fabrics, simil-leather, and velvets of various colours.



SEDIA LISA / chair  
2853 OS V4 44

POLTRONA LISA / armchair  
2851 OS V4 47

SGABELLO LISA / barstool  
2855 OS V4 40

# LISA WOOD

DESIGN MARCELLO ZILIANI

Con Lisa Wood l'eleganza è un tratto tutto naturale, grazie alla seduta e allo schienale in multistrato curvato di faggio, disponibile nelle finiture naturale, noce canaletto, rovere naturale o laccato nero a poro aperto.

With Lisa Wood, elegance is an all-natural trait, thanks to the seat and back in curved beech plywood, available in natural finishes, canaletto walnut, natural oak, or open pore black lacquer.



SEDIA LISA WOOD / chair  
2852 NL NC



POLTRONA LISA WOOD / armchair  
2850 NL NC

SGABELLO LISA WOOD / barstool  
2854 NL NC

# ME and YOU

DESIGN SIMONE MICHELI



YOU  
2807 OS V4 39

La sedia Me e la poltroncina You vantano fattezze semplici e tratti dolci che accolgono l'ospite con raffinatezza e disinvolta. Abili nell'adattarsi alle varie tipologie di spazio in cui sono inserite, hanno sedile e schienale in multistrato imbottito, con rivestimento non sfoderabile, personalizzabili con tessuti differenti o a contrasto e gambe in legno massello di faggio in finitura sbiancata. Nella versione con telaio nella finitura effetto ottone satinato, diventano complementi d'arredo preziosi e raffinati.

*The Me chair and You armchair boast simple and gentle features that welcome guests with sophistication and comfort. Capable of adapting to the various types of space in which they are located; the legs are made of solid beech wood in bleached finish, seat and backrest in padded plywood, with non-removable cover, customizable with different or contrasting fabrics. In the version with frame in satin brass effect finish, they become precious and refined furnishing accessories.*



TIFFANY h.75  
basamento / base  
5170 OS

ME  
2808 OS V4 38



Lords of Verona - Verona - Italia — Interior and lighting design project: Simone Micheli — Photoshoot: Jürgen Eheim



# NATURAL ALICE POP

DESIGN ARTER&CITTON



La collezione Alice Pop si presenta con due caratteri, uno più moderno e razionalista, l'altro caldo e rassicurante. La struttura Natural in legno massello, faggio sbiancato o smoke, supporta una comoda scocca imbottita e rivestita in velluto, un sofisticato tocco vintage.

The Alice Pop collection comes in two different styles: one is more modern and rational while the other exudes warmth and cosiness. The Natural solid wood structure in bleached beech or smoke supports a comfortable, padded shell, upholstered in velvet, for a sophisticated, vintage touch.



# ALICE POP

DESIGN ARTER&CITTON



In versione metallo Alice Pop mantiene il suo fascino discreto, grazie alle esili ma robuste gambe in acciaio in finitura ottone satinato o antracite. Alice Pop è l'ideale seduta passepartout, trasversale e facilmente adattabile a ogni contesto, mentre il tavolo Nemo sfoggia un piano stratificato effetto Corten.

The metal version of Alice Pop exudes unobtrusive charm, thanks to its slimline, but sturdy legs in steel with a satin brass or anthracite finish. Alice Pop is the universal chair that fits seamlessly into any setting while the Nemo table has a Corten effect compact laminate top.



# MANNEQUIN

DESIGN ARTER&CITTON



Proporzioni precise e dettagli preziosi sono l'orgoglio di Mannequin Pop. La scocca imbottita in tessuto e il telaio in versione cromata o verniciata antracite ne fanno un arredo dalle applicazioni eclettiche. Mannequin con scocca in tecnopoliomerico rinforzato in fibra di vetro ha struttura a 4 gambe in acciaio tubolare Ø mm 16 cromato. È impilabile e s'inserisce con stile in contesti di indoor living, office e locali pubblici, come ristoranti e bistrot.

Precise proportions and sophisticated details are the pride of Mannequin Pop. The shell in fabric and the chrome-plated or anthracite-coated frame make it suitable for eclectic applications. Mannequin with technopolymer body, reinforced with fiberglass, has 4 legs frame in tubular Ø 16 mm chrome steel. Stackable, it inserts with style into indoor home living settings, offices and public places such as restaurants and bistros.



# METROPOLIS XL

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Realizzato in stratificato compact, il piano rettangolare extralarge ha un profilo sottile, che dona alle misure generose di Metropolis XL un aspetto nobile e leggero. La struttura di gambe e traversa è in acciaio verniciato opaco in linea con gli elementi di supporto al piano. Il look sofisticato lo rende una soluzione ottimale per applicazioni in contesti living e office votati all'eleganza. Elementi di supporto al piano in pressofusione di alluminio verniciato opaco. Piedini orientabili e regolabili. Disponibile anche in versione L, dalle dimensioni più contenute.

Made of laminated compact, the extra-large rectangular surface has a thin profile, which gives the Metropolis XL's generous sizes a noble and light appearance. The leg and crosspiece frame is in matt painted steel in line with the top's support elements. Its sophisticated look makes it an ideal solution for applications in home living and office contexts aimed at elegance. The surface's support elements are made with matt painted aluminum. Swiveling and adjustable feet. Also available in the L version, with smaller dimensions.



METROPOLIS XL  
basamento / base  
7013 VT 001  
piano / top 210x100 cm

SMILLA  
2840 FK 503

# SMILLA

DESIGN ARTER&CITTON



Il rigore nordico delle linee regala a Smilla una silhouette sinuosa e iconica. La sua presenza conferisce un'importante personalità ad ambienti interni domestici e contract eleganti. Scocca multistrato in faggio a spessore variabile. Telaio in legno massello di faggio. È disponibile anche nella versione con scocca in tecnopolimero, perfetta per contesti contract come bar e ristoranti.

The Nordic rigor of lines gives Smilla a sinuous and iconic silhouette. Its presence gives an important personality to home interiors and elegant turnkey solutions. Beech plywood shell of variable thickness. Solid beech wood frame. It is also available with a technopolymer shell, perfect for turnkey solutions required by bars and restaurants.



# DROP POP

DESIGN ARTER&CITTON



Drop Pop, caratterizzata da una silhouette tondegggiante, presenta due fori laterali che ne alleggeriscono la scocca imbottita con anima di tecnopoliomerio. Disponibile con gambe in legno massello o con struttura a 4 gambe in acciaio tubolare Ø mm 16 cromato o verniciato, è protagonista di ogni ambiente indoor. Rivestimento non sfoderabile per entrambe le varianti. Drop, nella versione impilabile con scocca in tecnopoliomerio, s'inscrive con disinvoltura in situazioni indoor/outdoor.

*Drop Pop, characterized by a rounded silhouette, has two side holes that lighten the padded technopolymer shell. Available with solid wood legs or with Ø 16 mm chromed or painted tubular steel legs; it's the protagonist of every indoor setting. Non-removable cover for both variants. Drop, in the stackable version with technopolymer shell, fits in easily in indoor/outdoor situations.*



# DROP

DESIGN ARTER&CITTON



DROP  
2682 15



NATURAL DROP  
2826 RN 11



NATURAL DROP LUSSO  
2832 FW 11

# MISS B

DESIGN LUISA BATTAGLIA

L'eleganza e la praticità si uniscono in una poltrona con anima in policarbonato e scocca imbottita, non sfoderabile. È ben accolta in ogni genere di ambiente indoor, sia nella variante con telaio in legno di faggio, sia con struttura a 4 gambe in acciaio verniciato antracite. Miss B Antishock con scocca in policarbonato è adatta per applicazioni domestiche e locali pubblici indoor. Accessoriabile con cuscino tessile fisso o d'appoggio, il telaio è disponibile in faggio naturale o con struttura a 4 gambe, a slitta oppure oscillante.

Elegance and practicality come together in this armchair with a polycarbonate core and a padded shell that is non-removable. It is well received in any sort of indoor setting; whether it be the beech wood frame version or the version with 4 legs made of anthracite painted steel. Miss B Antishock with its polycarbonate shell is suitable for both domestic and indoor public places applications. Available accessories include a fixed or supporting textile cushion; natural beech wood frame or 4 legs structure, sliding or rocking.



NATURAL MISS B POP  
2802 FW T3 25

METROPOLIS L  
basamento / base  
7014 VT 002  
piano / top 160x90 cm



Miss B Antishock è disponibile nella versione con telaio con finitura effetto ottone satinato, che ne valorizza ulteriormente il design.

Miss B Antishock is available in the version with frame in satin brass effect finish, which further enhances its design.



METROPOLIS  
basamento / base  
7011 VB 002  
piano / top 150x112 cm

MISS B  
2690 310

# GIULIA POP

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



GIULIA POP  
2685 VA M2 09

La sua ampia seduta evoca comfort e ospitalità. Giulia Pop con scocca imbottita non sfoderabile e anima in tecnopolimero, è un complemento ideale per applicazioni indoor in ambito domestico e contract sia nella variante con gambe in legno massello di faggio naturale o tinto wengé sia con struttura a 4 gambe in acciaio tubolare Ø mm 16 verniciato antracite. La versione con scocca in tecnopoliereo e telaio cromato è una soluzione funzionale e raffinata per tutti gli ambienti interni. Il telaio zincato e verniciato rende Giulia perfetta anche per l'arredamento outdoor.

Its wide seat evokes comfort and hospitality. Giulia Pop has a non-removable padded shell and a technopolymer core. It's an ideal complement for indoor applications in the home and turnkey solutions for both the natural or wengé beech wooden legs version or the 4 legs tubular steel Ø 16 mm anthracite painted version. The polymer body version with chromed frame is a functional and elegant solution for all indoor settings. The galvanized and painted frame makes Giulia also perfect for outdoor furnishings.



NATURAL GIULIA POP  
2828 FW T5 27

grandesignEtico®



# GIULIA

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



# PRANZO

DESIGN CENTRO STILE SCAB

La superficie del tavolo Pranzo è uniforme e lineare. Robusto, solido e perfetto per tutti gli ambienti interni living, ha un piano stratificato compact proposto in due misure con uno spessore di 12 mm. Gambe quadrate da 40x40 mm in acciaio verniciato. 4 piedini regolatori. Disponibile in diverse finiture cromatiche.

The Pranzo table surface is uniform and linear. Robust, solid and perfect for all indoor living settings. It has a compact laminated surface available in two sizes and is 12 mm thick. Square legs 40x40 mm in painted steel. 4 adjustable feet. Available in various colors.



PRANZO  
2417 VA 81  
piano / top 160x90 cm

ZEBRA POP  
2640 VA M2 09

# ZEBRA

DESIGN LUISA BATTAGLIA



Ha un fascino tutto naturale. La scocca imbottita con anima in policarbonato fa di Zebra Pop un arredo irresistibilmente invitante per gli ambienti domestici, contract e office più raffinati nella versione con telaio in faggio naturale o wengé. Lo sgabello Natural Zebra si distingue per la sua classe sia nella versione con scocca in policarbonato antishock sia in quella con scocca imbottita. Entrambe con poggiapiedi, sono disponibili in due altezze.

Zebra has a natural charm. The padded body and polycarbonate core makes Zebra Pop an irresistibly inviting decor for refined homes, turnkey and office solutions with its beech wood frame, natural or wengé stained. The Natural Zebra barstool stands out for its class both in the polycarbonate shock-absorbing version and in the padded shell version. Both come with footrest and are available in two lengths.





Zebra è una collezione poliedrica di sedute pensate sia per la casa sia per il contract. Oltre alle molteplici versioni di telaio e a un'ampia gamma di finiture, è disponibile nella nuova preziosa variante con effetto ottone satinato. Per una praticità ancora maggiore, Zebra Pop è da oggi facilmente impilabile grazie a un carter sottoscocca.

Zebra is a multifaceted collection of seats designed for both home and contract. In addition to the multiple frame versions and a wide range of finishes, it is available in the new precious variant with satin brass effect. For an even greater practicality, Zebra Pop can now be easily stacked thanks to an underbody support.

# NATURAL METROPOLIS

DESIGN CENTRO STILE SCAB

La natura invade lo spazio urbano con Natural Metropolis, tavolo che vive piacevolmente gli spazi domestici e office. Il basamento disponibile con gambe e traversa in faggio naturale si coordina perfettamente con il top in vetro temperato spessore 12 mm. Elementi di supporto al piano in pressofusione di alluminio lucidato. Piedini orientabili e regolabili.

*Nature invades urban space with Natural Metropolis; a table that adapts pleasantly to both domestic and office spaces. The base is available with legs and cross-piece in natural beech wood and goes perfectly with the tempered, 12 mm thick glass top. The surface's supporting elements are in polished aluminum casting. Swiveling and adjustable feet.*



NATURAL ZEBRA ANTISHOCK  
2806 FN 310

NATURAL METROPOLIS  
basamento / base  
7011 FN 001  
piano / top 180x90 cm

# ZEBRA BICOLORE

DESIGN LUISA BATTAGLIA



Zebra Bicolore non passa inosservata. La scocca bicolore in polimero ha l'interno bianco lucido e l'esterno con superficie lucida sfaccettata. Grazie alla personalizzazione cromatica, arricchisce di un tocco di colore ambienti living e spazi pubblici, come bar e ristoranti. Struttura cromata a 4 gambe con o senza braccioli, o girevole su trespolo, per uso interno, oppure telaio a 4 gambe zincato e verniciato per uso outdoor. Zebra Bicolore si trova inoltre in versione sgabello a due altezze, nelle stesse finiture.

Zebra Bicolore certainly doesn't go unnoticed. The two-tone polymer body has a glossy white inside and an outer faceted polished surface. Thanks to color customization, it enhances home living environments and public spaces such as bars and restaurants. A chromed 4-leg frame, with or without armrests, or swiveling on trestle base, for internal use; or a 4-leg galvanized frame for outdoor use. Zebra Bicolore is also available in a two heights barstool version, with the same finishings.



# ZEBRA TECNOPOLIMERO

DESIGN LUISA BATTAGLIA



La scocca in tecnopolimero fa di Zebra un arredo dalle applicazioni poliedriche in tutti gli ambienti indoor/outdoor. Superficie esterna lucida e interno opaco antigraffio. È disponibile con struttura cromata a 4 gambe, slitta o trespolo per uso interno, oppure con telaio a 4 gambe zincato e verniciato per uso outdoor. La versione sgabello è disponibile in due altezze con struttura a 4 gambe in acciaio tubolare cromato o verniciato.

The polymer body in technopolymer makes Zebra a versatile furnishings application in all indoor/outdoor settings. The external surface is glossy and the matte interior is scratch-resistant. It is available with a 4-leg chromed frame, sliding or trestle base for internal use, or with a 4-leg frame galvanized and painted for outdoor use. The barstool version is available in two heights with a 4-leg frame in chromed or painted steel.





PRANZO  
2416 VB 10  
piano / top 180x90 cm

ZEBRA TECNOPOLIMERO  
2615 VA 62

# WAVE

DESIGN LUISA BATTAGLIA



I colori giocano sulla scocca in tecnopolimero co-stampato, grazie all'accostamento di una superficie trasparente con una colorata. Wave trova un'applicazione versatile in ambienti interni living, office e contract. Ha una struttura impilabile a 4 gambe, con/senza braccioli o a slitta, in acciaio coordinabile con lo sgabello disponibile in due altezze.

Colors play on the co-molded, technopolymer body, thanks to the combination of a transparent surface with a colorful one. Wave is a versatile application for indoor home living settings, office and turnkey solutions. It has a stackable 4-leg structure, with/without armrests or with sledge frame, perfectly coordinated with the barstool that come in two heights.



# ALICE WOOD

DESIGN ARTER&CITTON



Alice Wood trova negli ambienti indoor il perfetto palcoscenico dove esibire la sua silhouette. La scocca in legno multistrato di faggio riempie di autentica eleganza qualsiasi contesto contract e domestico, il telaio in acciaio è disponibile in versione cromata o verniciato lino.

*Alice Wood finds in the indoor environments the perfect stage to show her silhouette. The beech plywood body fills any contract and domestic context with authentic elegance, the steel frame is available in a chrome or linen-coated version.*



# ALICE

DESIGN ARTER&CITTON

Alice, con scocca in tecnopoliomerico, può avere telaio Natural in legno massello, oppure in acciaio, cromato, verniciato o con finitura effetto ottone satinato, in diverse tipologie. Alice è anche versione sgabello, in due altezze e con finiture coordinate.

Alice, with technopolymer body, can have Natural solid wood frame, or in steel, chromed, coated, or with satin brass effect finish, in different types. Alice also has a stool version, in two heights and with coordinated finishes.



# HOME OFFICE

Al lavoro come a casa, si ricercano sempre soluzioni comfort. Dal design semplice e lineare, le sedute home office sono arredi perfetti per spazi commerciali e collettivi, l'ufficio e postazioni di lavoro domestiche. Disponibili anche in versione imbottita o dotati di un morbido cuscino, realizzato in differenti tessuti. Completano la collezione le panche d'attesa e accessori specifici, quali la tavoletta scrittoio e i ganci per comporre file di sedute.

*Whether it be at work or at home, one is always looking for comfortable solutions. Simple and linear design, Home Office chairs are perfect furniture for commercial and public spaces, offices and home workstations. Also available in a padded version or with a soft cushion, made with various fabrics. The collection is completed with waiting benches and specific accessories, such as a writing desk and hooks to make up rows of seats.*



PANCA ATTESA ZEBRA BICOLORE / BENCH  
2768 214



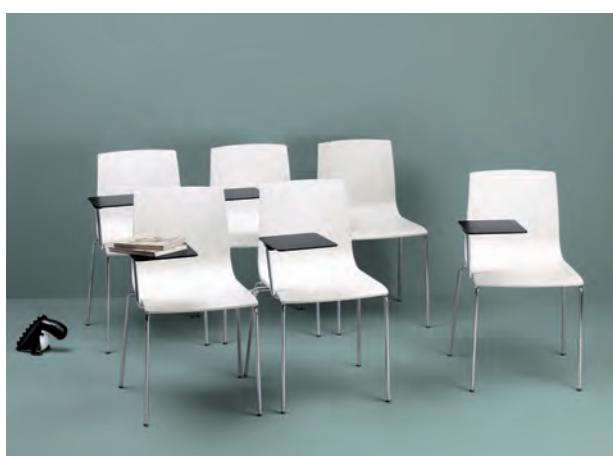
PANCA ATTESA ALICE / BENCH  
2772 11 80



MISS B OFFICE ANTISHOCK con cuscino fisso / with cushion  
2264 310 32



ZEBRA POP con ruote / with castors  
2644 EP 75



ALICE CHAIR CON TAVOLETTA SCRITTOIO ANTI PANICO  
WITH ANTI PANIC WRITING TABLET  
2678 11



TAVOLETTA SCRITTOIO ANTI PANICO / ANTI PANIC WRITING TABLET  
2945 80



ZEUS ANTISHOCK  
2665 310



MANNEQUIN con ruote / with castors  
2663 40



GANCIO DI COLLEGAMENTO / LINKING DEVICE  
2941 001



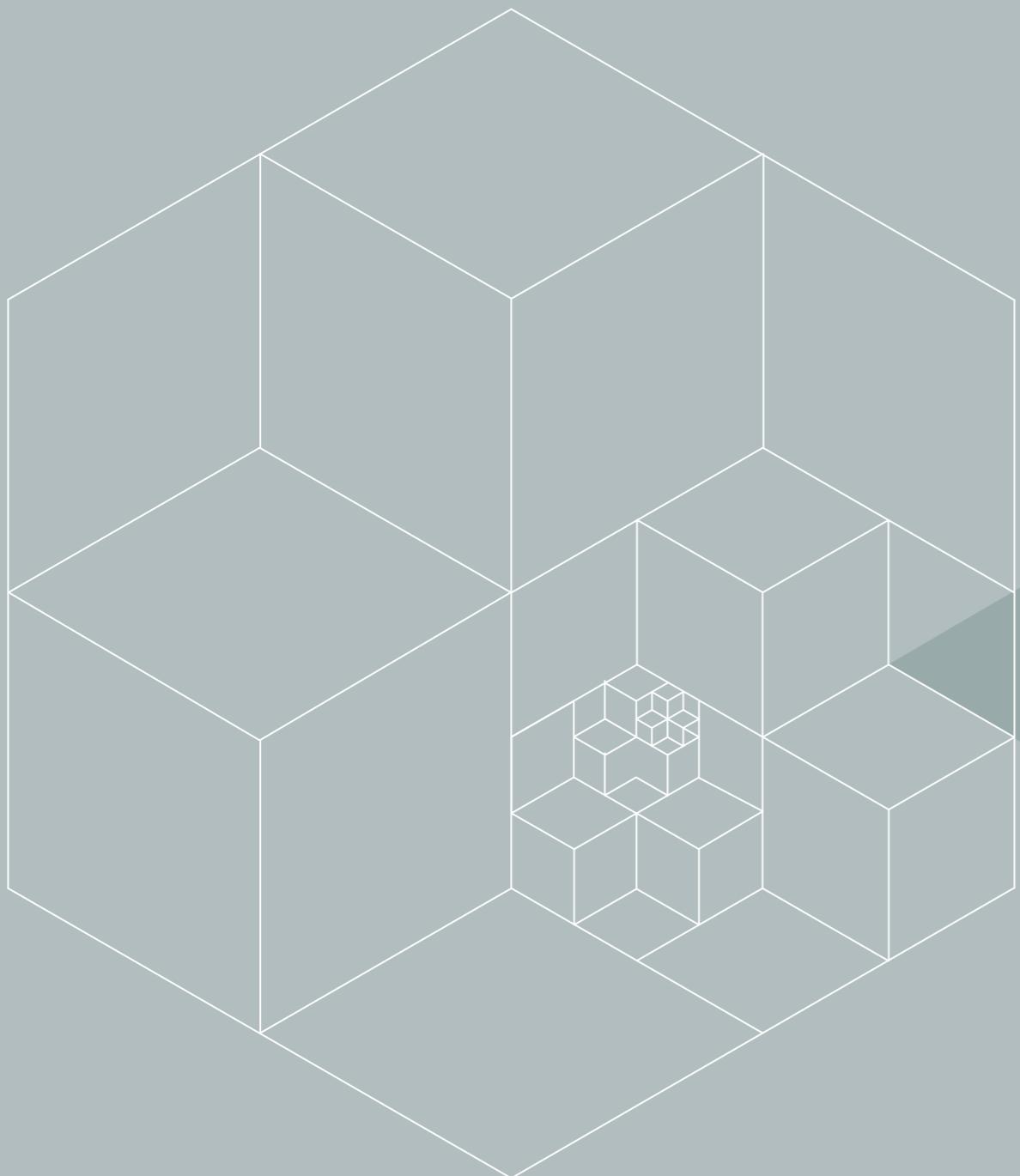
ALICE CHAIR con gancio di collegamento / with linking device  
2675 82 CC



OLA con gancio di collegamento / with linking device



GANCIO DI COLLEGAMENTO / LINKING DEVICE  
2940 001



/meid/in/itali/

---

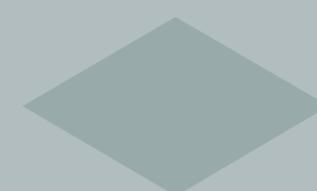
## made in Italy

*made in Italy*

Espressione che qualifica il sistema manifatturiero italiano secondo eccellenza, alta specializzazione delle tecniche di produzione, contesto di sviluppo e realizzazione dei prodotti spesso di carattere distrettuale.

*Expression that qualifies the Italian manufacturing system according to excellence, high specialization of production techniques, context of development, and creation of products often of district character.*

---



# SUMMER

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



Dalle linee essenziali e leggiadre, la collezione Summer comprende tavoli di diverse altezze e sedute impilabili multicolori. L'estetica la rende perfetta per accompagnare ogni stile e arredo, dal terrazzo domestico al contract più esclusivo. Una sedia pressoché universale, nella sua rigorosa semplicità.

*With its minimal and graceful lines, the Summer collection includes tables of different heights and multi-coloured stackable seats. Its look makes it perfect to accompany every style and decor, from the domestic terrace to the most exclusive contract. An almost universal seat, in its rigorous simplicity.*



# CHLOÉ MON AMOUR

DESIGN ARTER&CITTON



NATURAL CHLOÉ mon amour  
2831 F1 15

Linee pulite ed eleganza da vendere. Chloé ha una scocca in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro e gambe in faggio per la versione Natural, o in alluminio con cover in tecnopolimero per il modello Trend. Grazie al sedile ergonomico e alla durabilità del prodotto, Chloé si adatta con grande stile a spazi domestici, commerciali e locali pubblici. È disponibile anche in versione senza braccioli. Impilabile.

Clean lines and extremely elegant. Chloé has a technopolymer reinforced fiberglass body and beech wood legs in the Natural version, or aluminum with a technopolymer cover in the Trend model. Thanks to its ergonomic seat and the product's durability, Chloé adapts with great style to domestic spaces, commercial areas and public buildings. It is also available in a version without armrests. Stackable.

# MIRTO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



CHLOÉ TREND CHAIR mon amour  
2638 82

MIRTO 70x70 cm  
2423 VA 81

È la componibilità il suo elemento caratterizzante. Mirto è un tavolo molto versatile, che arreda ogni tipo di ambiente, dal contract all'outdoor. Il piano in stratificato compact 12 mm a filo telaio consente il perfetto allineamento dei tavoli senza sprechi di spazio o penalizzazione dei posti a sedere. Mirto cattura l'attenzione per le linee decisive del piano stratificato compact, disponibile nelle geometrie del quadrato o del rettangolo. Struttura in acciaio verniciato a polveri, 4 piedini regolatori.

Modularity is its distinguishing feature. Mirto is a very versatile table, which furnishes any type of setting, from turnkey to outdoor solutions. The 12 mm laminated compact surface flush to the frame allows for a perfect alignment of the tables without wasting space or penalizing the seating arrangement. Mirto captures attention because of its compact laminated top's sharp lines and is available in square or rectangular shapes. Available in epoxy powder coated steel, 4 adjustable feet.

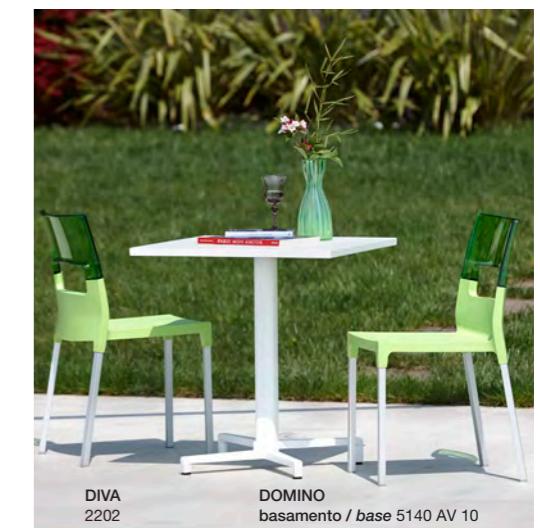
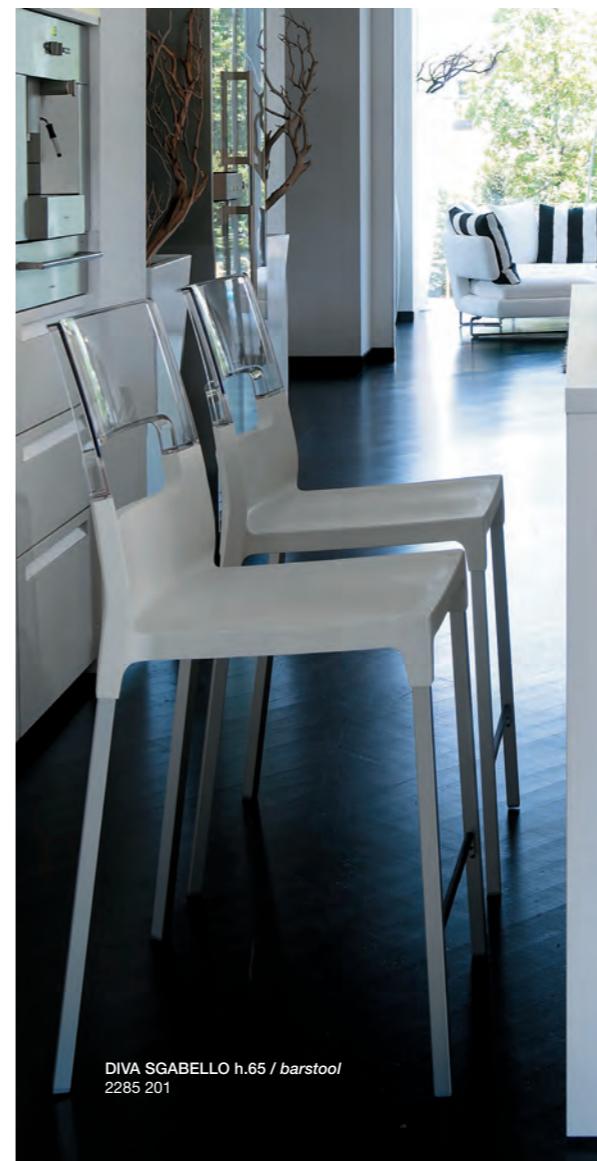
# DIVA

DESIGN CENTRO STILE SCAB



È la regina degli abbinamenti cromatici. La seduta in tecnopoliomerio rinforzato con fibra di vetro si combina a uno schienale in policarbonato trasparente/colorato e a gambe in faggio o alluminio anodizzato, a sezione quadrata. Diva si presenta anche in uno speciale mix tra schienale in ABS cromato e gambe in acciaio cromato. Grazie alle numerose varianti di colore, Diva dimora in contesti living e contract, da piccole boutique ai centri commerciali. Disponibile in versione sgabello a due altezze, per uso domestico e per esterno. Impilabile.

The queen of color combinations. The reinforced technopolymer seat with fiberglass is combined with a backrest in transparent/colored polycarbonate and with a square section beech wood or anodized aluminum legs. Diva also presents itself in a special mix with an ABS chrome backrest and legs in chromed steel. Thanks to the numerous color variations, Diva is ideal for home living settings and turnkey solutions, from small boutiques to shopping centers. Available in a two-heights barstool version, for home and outdoor use. Stackable.



# MAXI DIVA

DESIGN CENTRO STILE SCAB



NATURAL MAXI DIVA  
2816 FS 11

Il comfort si prende tutto il suo spazio con Maxi Diva. L'ampia seduta in tecnopoliomerio rinforzato con fibra di vetro si accompagna a gambe a sezione quadrata in faggio per applicazioni interne. La variante con gambe in alluminio anodizzato è adatta anche per esterni. Comoda, versatile e impilabile, Maxi Diva si esprime al meglio in applicazioni domestiche e contract.

Comfort takes all its space with Maxi Diva. The wide technopolymer seat reinforced with fiberglass is accompanied by a square section with legs made of beech wood for interior applications. Its variant with anodized aluminum legs is suitable for outdoor use. Comfortable, versatile and stackable, Maxi Diva is best expressed in domestic and turnkey applications.



MAXI DIVA  
2203 15

MAXI DOMINO  
basamento / base  
5110 AV 84

# DIVO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



DIVO h.75  
2214

Divo è sempre all'altezza dell'eleganza. Ha una seduta in tecnopoliomerio rinforzato in fibra di vetro con gambe in faggio naturale o wengé a sezione quadrata per uso interno. Oppure con struttura in alluminio anodizzato a sezione quadrata a due altezze, che si presta a usi interni ed esterni. Impilabile.

Divo is always elegant. Its technopolymer seat is reinforced with fiberglass and has a square section with natural or wengé beech wood legs for internal use; or it comes with an anodized aluminum frame with a square section in two heights that is ideal for both indoor and outdoor use. Stackable.



NATURAL DIVO  
2818 FS 11

# NATURAL OLA

DESIGN MARK ROBSON CON LUISA BATTAGLIA



Le aperture laterali dimostrano il suo stile esuberante. Natural Ola ha sedile e schienale in tecnopoliomerio e gambe in faggio naturale. È una soluzione ottimale per il settore contract, ristoranti e location eventi. Impilabile.

*The side openings demonstrate its exuberant style. Natural Ola has a seat and backrest made of technopolymer and legs in natural beech wood. It is an optimal solution for turnkey applications, restaurants and venues. Stackable.*



NATURAL OLA  
2115 11

# IGLOO

DESIGN LUISA BATTAGLIA



DESIGN MARK ROBSON CON LUISA BATTAGLIA

Con Igloo la bellezza si fa evidente. Struttura in policarbonato, anche chair e sgabello, arreda con trasparente abilità contesti living e contract, come ristoranti e location eventi. Impilabile e accessoriabile con cuscino.

*With Igloo, beauty becomes apparent. Its polycarbonate frame, including chair and barstool, decorates with transparent ability living settings and turnkey solutions, such as restaurants and venues. Stackable and with cushion accessories.*



# VANITY

DESIGN ARTER&CITTON



VANITY CHAIR  
2652 100

Sa di essere la sedia perfetta in qualunque tipo di ambiente esterno e interno, perché caratterizzata da un design fresco e contemporaneo. Vanity è in policarbonato e presente nelle due versioni con e senza braccioli.

*It knows it's the perfect chair in any type of internal and external setting, because it is characterized by a fresh and contemporary design. Vanity is made of polycarbonate and is available in two versions: with or without armrests.*



VANITY  
2654 315

# GLENDÀ

DESIGN ARTER&CITTON



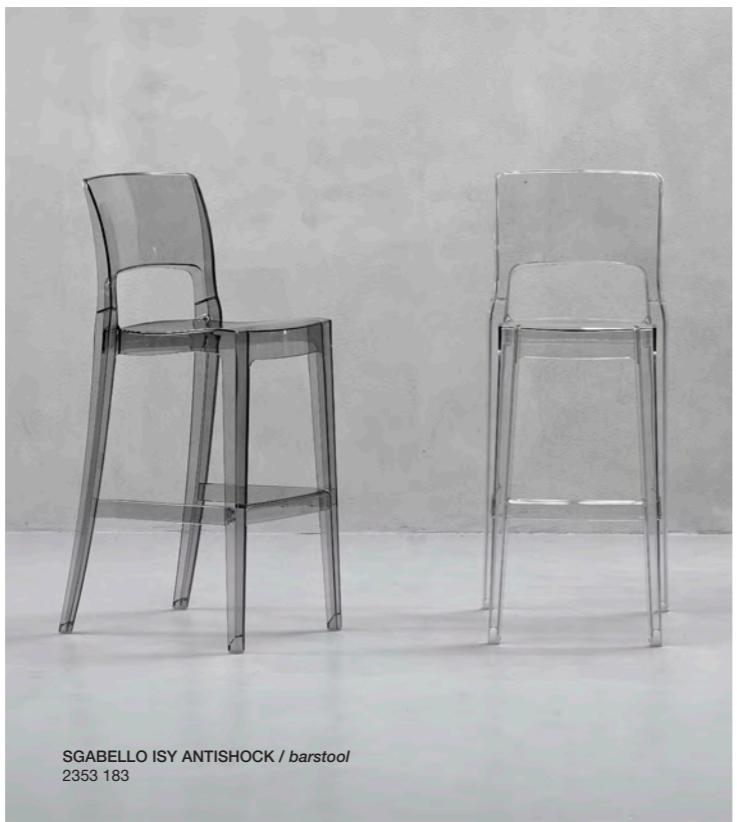
Classica nel disegno, moderna nel materiale, Glenda ha una struttura in policarbonato dalla comoda forma, studiata con uno schienale plisséttato dalle linee squadrati che si assottiglia allungandosi verso l'alto. Coordinabile con la versione sgabello, valorizza ambienti living e contract, come bar e ristoranti. Impilabili e accessoriabili con cuscino.

Classic design, modern material; Glenda has a comfortable polycarbonate frame and is designed with a square-lined pleated backrest that becomes thinner towards the top. Together with the barstool version, it enhances living and turnkey solution settings such as bars and restaurants. Stackable and with cushion accessories.



# ISY ANTISHOCK

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



La struttura in policarbonato ne enfatizza lo stile elegante. Isy Antishock s'integra in ambienti domestici e contesti contract. Si coordina perfettamente con la versione sgabello. Entrambi sono impilabili e accessoriabili con cuscino.

The polycarbonate frame emphasizes its elegant style. Isy Antishock is ideal for home and turnkey solution contexts. It is perfectly coordinated with the barstool version. Both are stackable and come with cushion accessories.



# SPOON

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



Caratterizzata da uno schienale ovale leggermente concavo, la struttura in policarbonato dà vita a un'armonia di linee. Scelta per ambienti living di design, è impiegata anche nel contract, perché unisce l'estetica al risparmio degli spazi. Spoon ha un'impilabilità praticamente infinita.

*Characterized by a slightly concave oval backrest. The polycarbonate frame creates a harmony of lines. Chosen for design home living settings, it is also ideal for turnkey solutions, because it combines aesthetics with saving space. Spoon can practically be stacked infinitely.*



# TITÌ

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



Definita da uno schienale di sapore neoliberty, costituito da due nastri sovrapposti, Titì ha struttura in policarbonato. La sua leggerezza e luminosità la rendono una soluzione ottimale sia per ambienti ridotti sia per situazioni che richiedono largo impiego di sedute, come location per meeting ed eventi. Impilabile.

*Titì, defined by a Neo-liberty style backrest, consisting of two overlapping ribbons, has a polycarbonate frame. Its lightness and brightness make it an optimal solution for both tight spaces and situations that require extensive use of seats, such as a location for meetings and events. Stackable.*



TITÌ  
2330 310

# CUSCINI - CUSHIONS

Per offrire soluzioni di design ancora più confortevoli, alcune sedie o sgabelli selezionati possono essere accessoriati con diverse tipologie di cuscini imbottiti, studiate appositamente per ciascun modello. Si va dal cuscino in tessuto da fissare al sedile con strisce in velcro, al cuscino d'appoggio. Vasta la possibilità di scelta tra tessuti e colori.

*In order to provide an even more comfortable design, some chairs or barstool selected can be equipped with various types of padded cushions, specially designed for each model. They range from fabric cushions that can be fastened to the seat with Velcro strips to support cushions. There is a wide choice of fabrics and colors.*



CUSCINO PER ISY - SGABELLO ISY - IGLOO CHAIR - SGABELLO IGLOO - GLENDA - SGABELLO GLENDA  
CUSHION FOR ISY - ISY BARSTOOL - IGLOO CHAIR - IGLOO BARSTOOL - GLENDA - GLENDA BARSTOOL  
Art. 1500



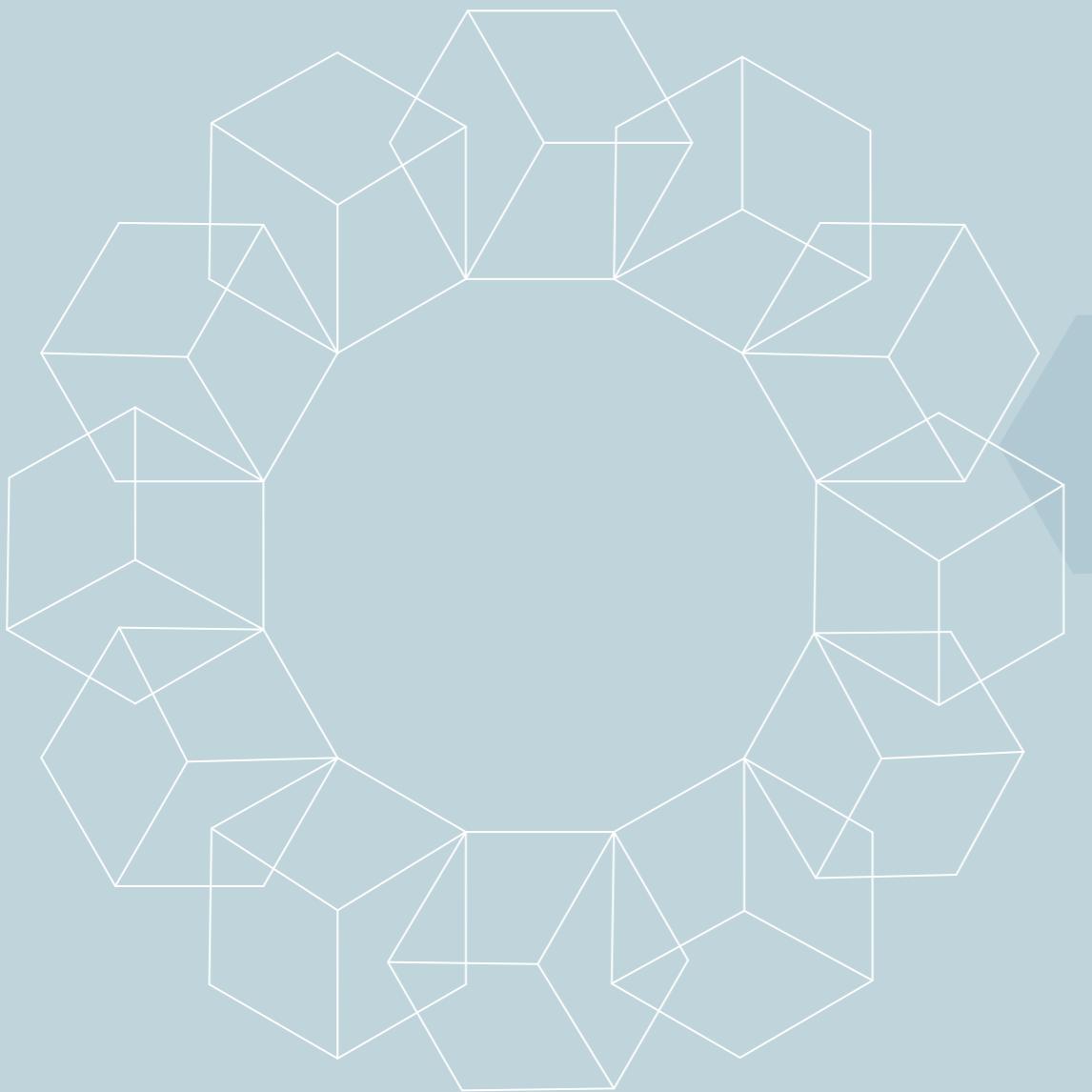
SEDIA SUMMER - FINITURA EFFETTO OTTONE SATINATO, PER USO INTERNO - ACCESSORIATA CON CUSCINO IN VELLUTO V4 40  
SUMMER CHAIR WITH OS FINISHING IS FITTED WITH A CUSHION IN VELVET FABRIC V4 40, FIXABLE WITH VELCRO - INDOOR USE  
Art. 2522 OS



CUSCINO PER GIULIA - DROP - MISS B  
CUSHION FOR GIULIA - DROP - MISS B  
Art. 1504



CUSCINO DOPPIO SPESORE PER NATURAL DROP - NATURAL GIULIA  
DOUBLE THICKNESS CUSHION FOR NATURAL DROP - NATURAL GIULIA  
Art. 1506



/mi-sù-ra/

## misura

size

Le dimensioni di un oggetto, ovvero lunghezza, larghezza e superficie.

*The dimensions of an object, i.e. length, width, and surface.*

# ZOE

DESIGN LUISA BATTAGLIA



ZOE TWIST  
2233 100

Tutto gira intorno a Zoe. Sgabello girevole regolabile in altezza con pistone a gas, ha base e colonna in acciaio cromato e sedile in policarbonato. È adatto per isole e penisole di cucine di design. La versione Twist è ad altezza fissa con meccanismo di ritorno automatico e dedicata al settore contract, in particolare a bar dallo stile contemporaneo.

*Everything revolves around Zoe. Swiveling and adjustable in height barstool with gas piston; its base and column are in chromed steel and the seats are made of polycarbonate. Perfect for designer kitchens. The Twist version has a fixed height with an automatic return mechanism and is dedicated to the turnkey sector, in particular to contemporary style bars.*



ZOE  
2239

# DAY

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Day Up, sgabello girevole regolabile in altezza con pistone a gas, ha base e colonna in acciaio cromato. Disponibile Day Twist ad altezza fissa con meccanismo di ritorno automatico. Entrambi arredano spazi living di design.

Daylight ha struttura in acciaio tubolare Ø mm 18 cromato ed è disponibile in due altezze.

Nelle varianti Pop con sedile imbottito sono perfetti arredi living di design, mentre con sedile in policarbonato caratterizzato da un disco cromato al centro della sedia sono consigliati per un utilizzo contract, come caffè e bistros.

*Swiveling and adjustable in height stool with gas piston, base and column of Day Up are in chromed steel. Day Twist has a fixed height and comes with an automatic return mechanism. Both furnish home living design spaces.*

*Daylight has a tubular steel frame, Ø 18 mm chrome-plated, and is available in two heights. In the Pop versions, with padded seat, they're perfect for home living design furnishings, while with the polycarbonate seat, characterized by a chrome disc in the middle of the seat, they're recommended for turnkey solutions, such as cafes and bistros.*



# FROG

DESIGN LUISA BATTAGLIA



Lo stile con Frog Up fa un salto in alto. Sgabello girevole regolabile in altezza con pistone a gas, ha base e colonna in acciaio cromato e sedile in policarbonato con disco effetto cromato al centro della seduta. È adatto per isole e penisole di cucine di design. Frog è anche proposto con struttura in acciaio tubolare ø mm 18 cromato, disponibile in due altezze.

The Frog Up style takes a leap forward. Swiveling and adjustable in height barstool with gas piston, its base and column are made of chromed steel and the seat is made of polycarbonate with a chrome effect disk in the middle. Perfect for designer kitchens. Frog is also available with a tubular steel frame, ø 18 mm chrome, in two heights.



# DIAVOLETTO

DESIGN LUISA BATTAGLIA



DIAVOLETTO U  
2290 81

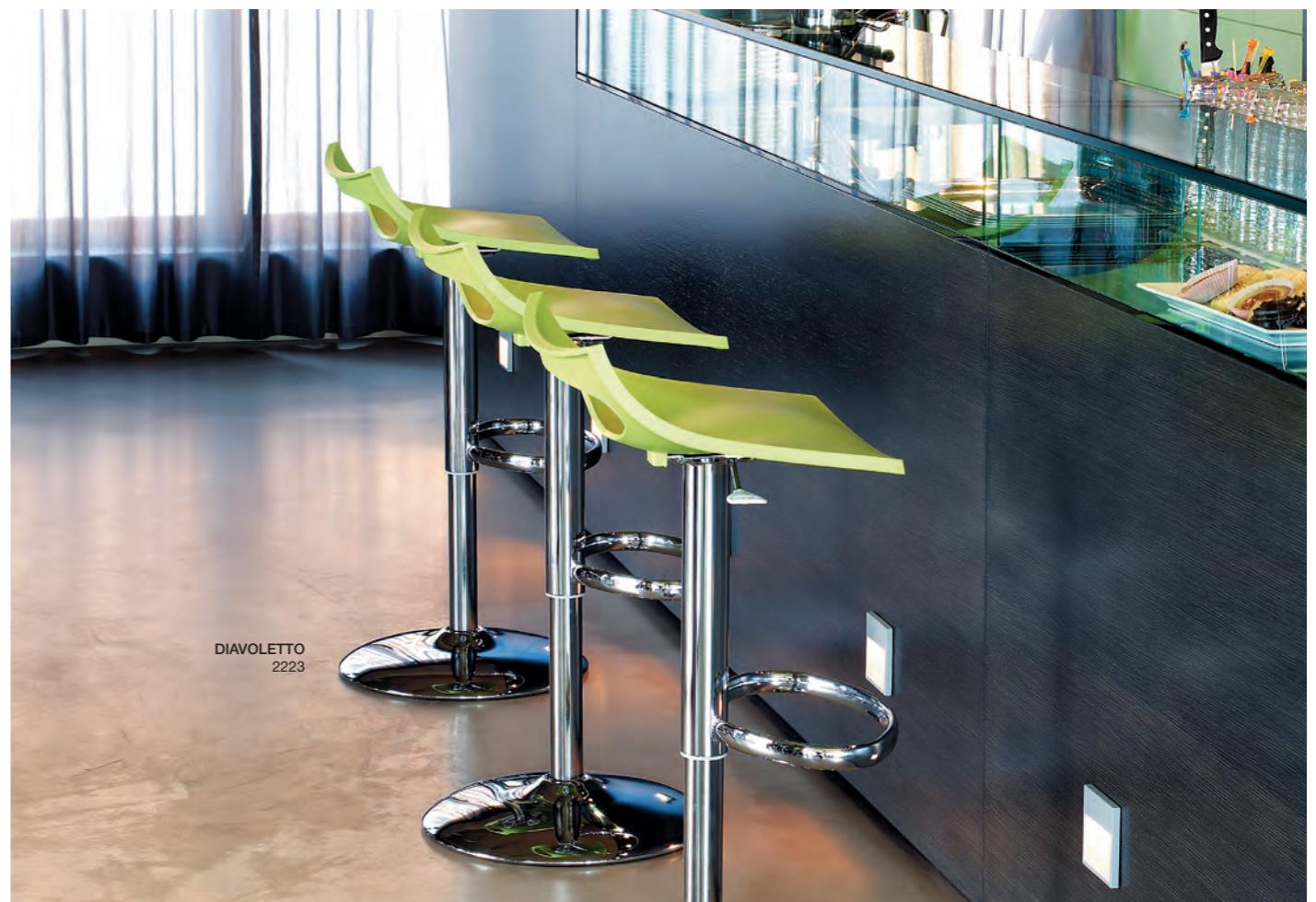
È il diavolo a quattro del design. Sgabello girevole regolabile in altezza con pistone a gas, ha base e colonna in acciaio cromato e sedile in tecnopoliomerio. La versione a U ha un poggiapiedi allungato di grande effetto scenografico. Diablito è invece disponibile in due altezze, entrambe con struttura in acciaio tubolare Ø mm 22 cromato o verniciato. Tutte e tre le varianti sono ideali per l'arredo di bar e ristoranti contemporanei.

Diavolotto kicks up a row. Swiveling and adjustable in height barstool with gas piston, its base and column are made of chromed steel and the seat is in technopolymer. The U version has an extended footrest which creates a great dramatic effect. Diablito on the other hand is available in two heights, both with a tubular steel frame, Ø 22 mm chrome or coated. All three variants are ideal for furnishing contemporary bars and restaurants.



DIABLITO h.80  
2291 VA 81

DIABLITO h.65  
2292 VL 11



DIAVOLETTO  
2223

# NEMO

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



Abbinabile a top di diverse dimensioni e finiture, il tavolo Nemo nasce per soddisfare esigenze di praticità e compattezza. Fisso o con movimento ribaltabile, che dispone di una maniglia per facilitare l'allineamento di più tavoli, è disegnato per applicazioni contract indoor e outdoor dove si desiderano soluzioni comfort senza rinunciare allo stile.

The Nemo table, combinable with tops of various sizes and finishes, was created to meet the needs of practicality and compactness. Whether fixed or with tilting movement, it has a handle to facilitate the alignment of multiple tables and is designed for both indoor and outdoor turnkey applications where comfort solutions are needed without sacrificing style.



Il progetto del tavolo Nemo si è aggiudicato sia il premio Gold A'Design Award 2017 che l'Archiproducts Design Awards 2017.

Nemo table of SCAB Design won the 2017 Gold A'Design Award and the 2017 edition of the Archiproducts Design Awards.

NEMO AFFIANCABILE h.109  
basamento / folding base  
5075 AV 81

NEMO AFFIANCABILE h.73  
basamento / folding base  
5070 AV 10



Particolamente raffinata è la combinazione con il piano in stratificato compact con spessore 12 mm. Nemo è disponibile in due altezze 73/109 cm per la versione affiancabile e in tre 50/73/109 per quella fissa. Base a 4 piedi in alluminio pressofuso. 4 piedini regolatori. Per ospitare piani più grandi è disponibile Maxi Nemo con ampia base a 4 piedi in tecnopoliomerico.

Particularly refined is the combination with the laminated compact, 12 mm thick surface. Nemo is available in two heights 73/109 cm for the alignment version and in three 50/73/109 for the fixed version. Die-cast 4 feet aluminum base. 4 adjustable feet. Maxi Nemo with 4 feet technopolymer base is available to sustain larger table tops.

# TIFFANY

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Grazie alla vasta gamma di modelli, Tiffany è un complemento d'arredo trasversale in tutto il settore contract. La collezione Tiffany comprende una serie di basamenti con colonna quadrata da 50x50 o 80x80 mm o tonda ø 76 mm su base quadrata. Il modello con base e colonna tonda è disponibile anche nella nuova variante con finitura effetto ottone satinato, ulteriormente impreziosita dall'abbbinamento con il piano in stratificato effetto marmo Carrara.

Thanks to the wide range of models, Tiffany is an across-the-board furnishing accessory for all the turnkey solution sector. Tiffany range includes a series of stands with square 50x50 or 80x80 mm or round ø 76 mm columns on a square base. The model with round base and column is also available in the new variant with satin brass effect finish. Tiffany base can also be enriched by the combination with the compact laminate Carrara marble effect table top.





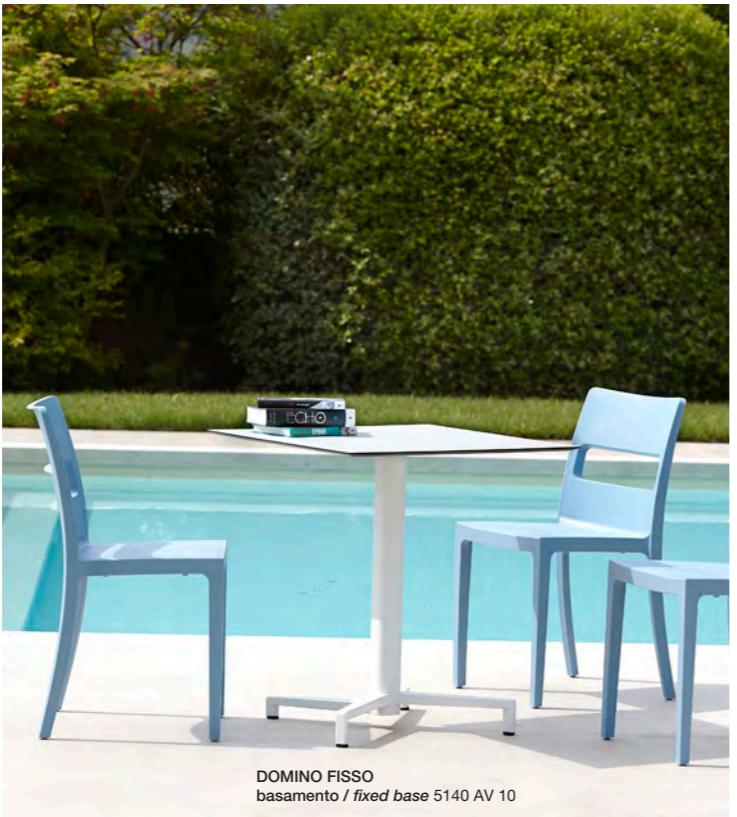
Nella versione Natural la colonna quadrata è in massello di faggio, mentre la base è in acciaio inox. Nella variante Glass i basamenti sono studiati per top in vetro su colonna tonda in acciaio inox. Nella versione Diamante i basamenti hanno una particolare colonna in materiale plastico. Tiffany è disponibile in tre altezze 50/73/109 cm, con 4 piedini regolatori.

*In the Natural version the square column is made of solid beech wood, while the base is made of stainless steel. In the Glass version the stands are designed for glass tops on a round column made of stainless steel. In the Diamond version the stands are made of a particular plastic material column. Tiffany is available in three heights 50/73/109 cm, with 4 adjustable feet.*



# DOMINO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



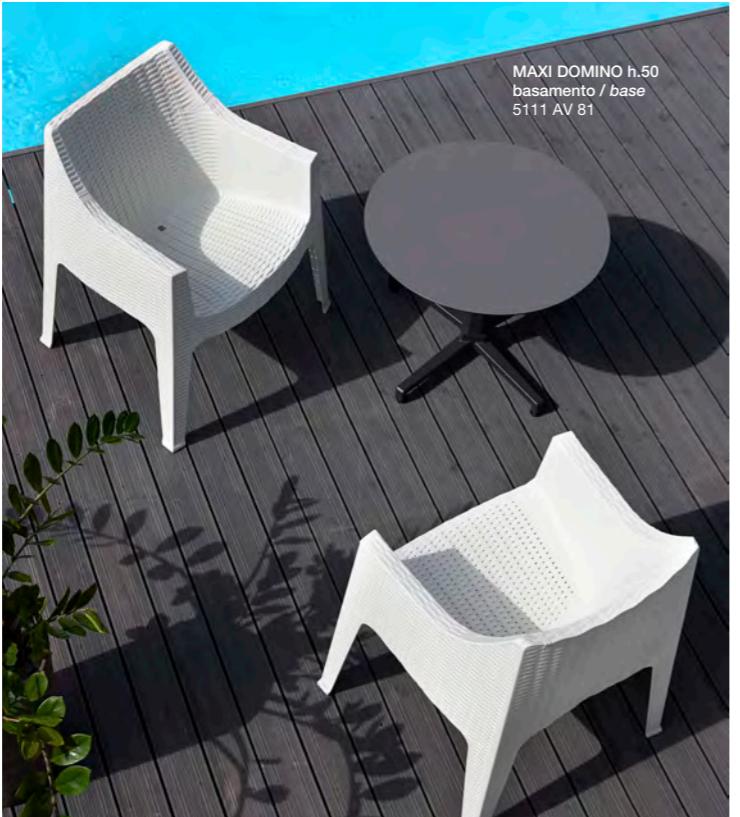
La sua eleganza non stanca mai. Domino si associa a top disponibili in diverse dimensioni e finiture, per combinazioni che trovano vasta applicazione nel settore contract, come ristoranti e caffè al chiuso o all'aperto. Fisso, o con movimento ribaltabile con maniglia per facilitare l'allineamento di più tavoli, ha una colonna in alluminio a sezione quadrata o con angoli arrotondati. Base a 4 piedi in alluminio pressofuso. 4 piedini regolatori. Disponibile in tre altezze 50/73/109 cm.

Its elegance never tires. Domino is available with tops in various sizes and finishes, for combinations that find wide application in the turnkey solution sector, such as indoor or outdoor restaurants and coffee shops. Fixed, or with folding movement with a handle to facilitate the alignment of multiple tables, it has an aluminum column with a square section or with rounded corners. Its die-cast aluminum base has 4 adjustable feet. Available in three heights 50/73/109 cm.



# MAXI DOMINO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Domina il design alla grande, grazie al maxi basamento fisso abbinabile a top di ampie dimensioni. La funzionalità di Maxi Domino è scelta per contesti outdoor e contract, come bar e ristoranti. Ampia base a 4 piedi in alluminio pressofuso. Colonna quadrata in alluminio con angoli arrotondati. Disponibile in due altezze 50/73 cm, con 4 piedini regolatori.

*Domino clearly dominates design, thanks to the large fixed base that can be combined with large size tops. The Maxi Domino functionality is chosen for outdoor and turnkey solution contexts, such as bars and restaurants. Wide die-cast aluminum base with 4 feet. Square column in aluminum with rounded corners. Available in two heights 50/73 cm, with 4 adjustable feet.*



# CROSS

DESIGN CENTRO STILE SCAB



CROSS h.109  
basamento / base  
5095 VA

Cross è una base a croce in ghisa verniciata che si presta a essere personalizzata con diversi tipi di top. È un complemento d'arredo versatile per ogni ambiente contract indoor e outdoor, come caffè, ristoranti e centri commerciali. Colonna quadrata in acciaio zincato e verniciato. Disponibile in tre altezze 50/73/109 cm, con 4 piedini regolatori.

Cross is a cross base in painted cast iron that lends itself to be customized with various types of tops. It is a versatile furnishing accessory for any turnkey solution setting, both indoor and outdoor, such as cafes, restaurants and shopping centers. Square column in galvanized and painted steel. Available in three heights, 50/73/109 cm, with 4 adjustable feet.



CROSS h.73  
basamento / base  
5090 VB

/fi·ni·tù·ra/

---

# finitura

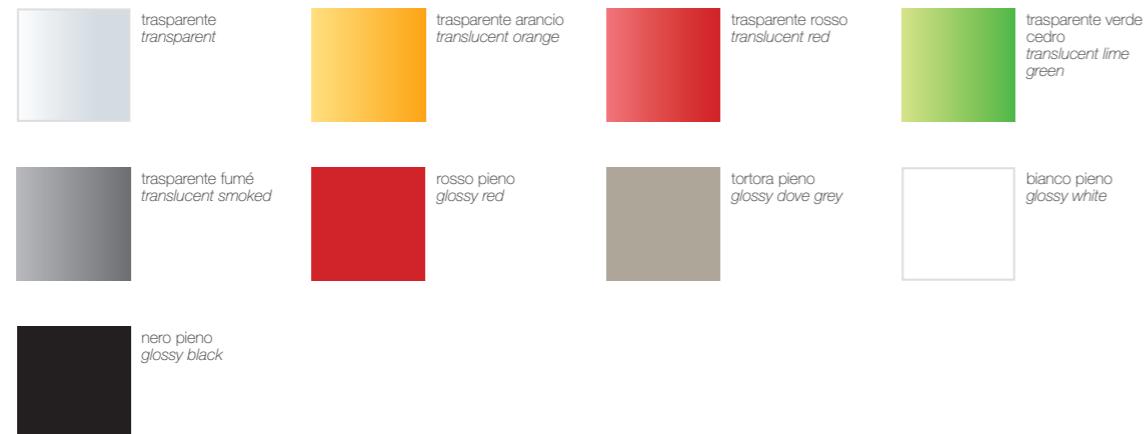
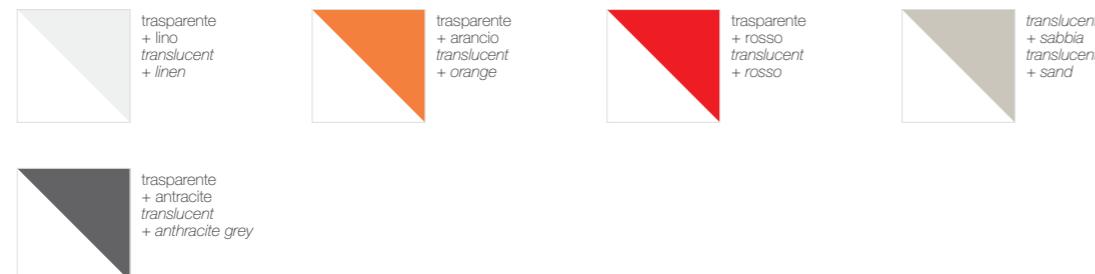
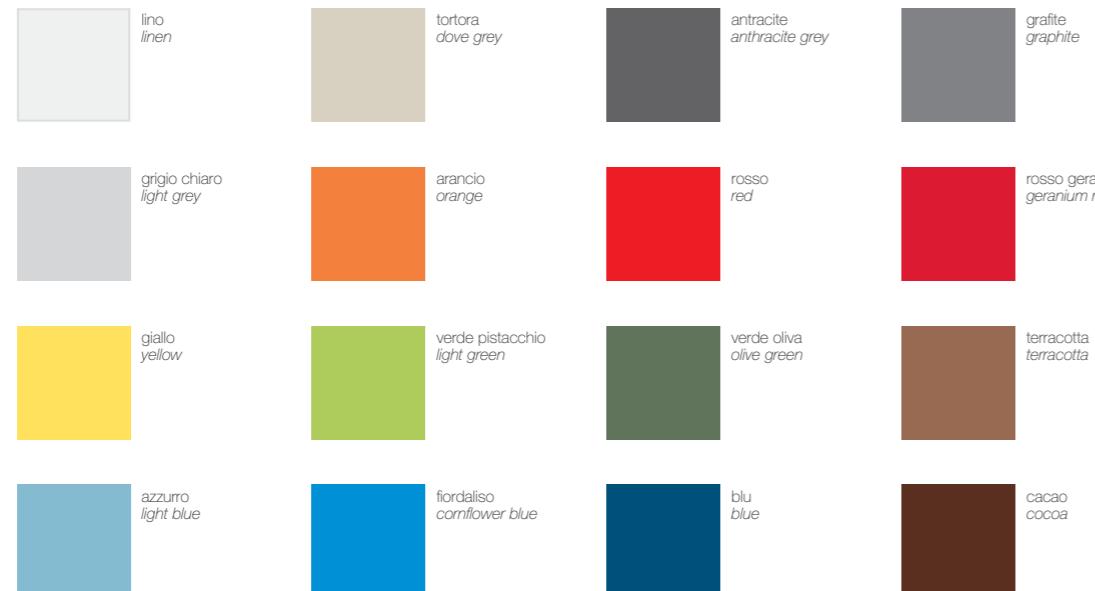
*finish*

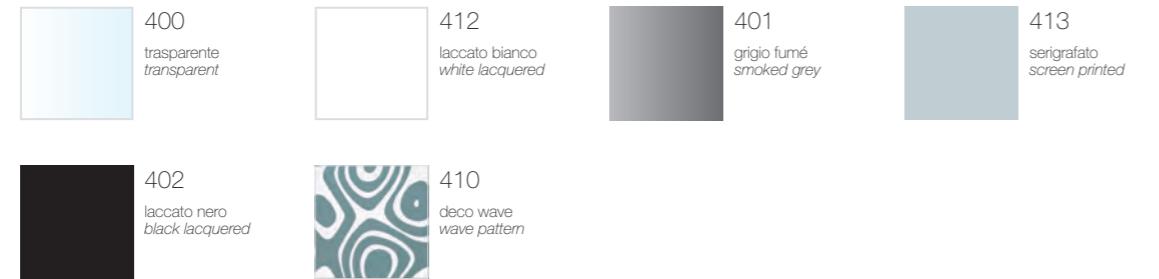
Attività, lavoro necessario perché un'opera possa dirsi compiuta, atta a soddisfare le esigenze di confortevolezza e funzione di un oggetto.

Activity, process necessary for a work to be said complete, able to satisfy the need for comfort and function of an object.

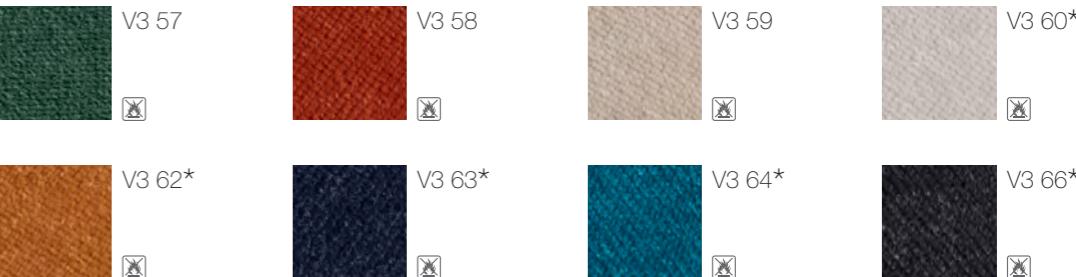
---



**POLICARBONATO**  
polycarbonate**TECNOPOLIMERO CO-STAMPATO**  
overmoulded technopolymer**TECNOPOLIMERO**  
technopolymer**ACCIAIO E ACCIAO INOX**  
steel and stainless steel**ACCIAIO ZINCATO E VERNICIATO A POLVERI**  
zinc and powder coated steelper interno / esterno  
for indoor / outdoor

**ACCIAIO ZINCATO  
E VERNICIATO A POLVERE**  
zinc and powder coated steel**WERZALIT**  
werzalit**STRATIFICATO COMPACT**  
compact laminate**VETRO TEMPERATO**  
tempered glass**VELLUTO IGNIFUGO**  
fire-retardant velvet

\* = quantitativo minimo e tempi di consegna da concordare  
minimum order quantity and delivery times to be verified

**VELLUTO**  
velvet

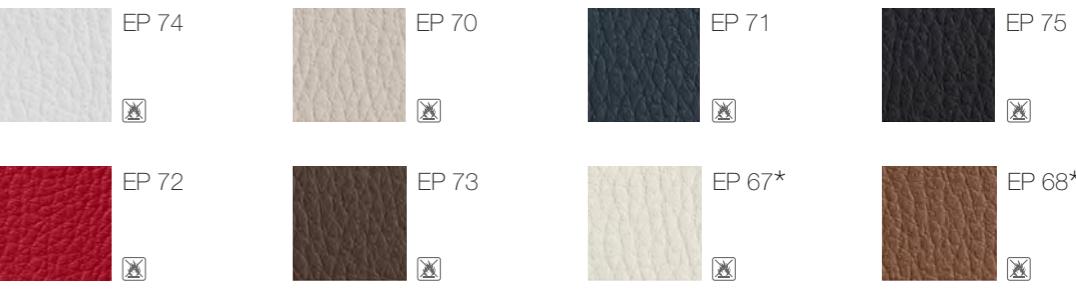
\* = quantitativo minimo e tempi di consegna da concordare  
minimum order quantity and delivery times to be verified

**CUOIO NATURALE**  
natural leather

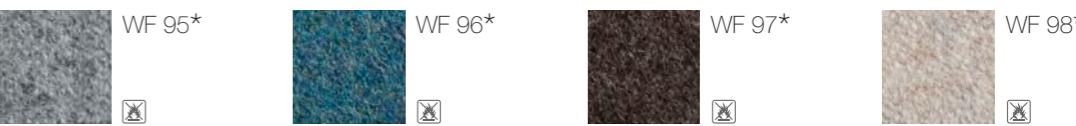
\* = quantitativo minimo e tempi di consegna da concordare  
minimum order quantity and delivery times to be verified

**SIMILPELLE**  
simi-leather

\* = quantitativo minimo e tempi di consegna da concordare  
minimum order quantity and delivery times to be verified

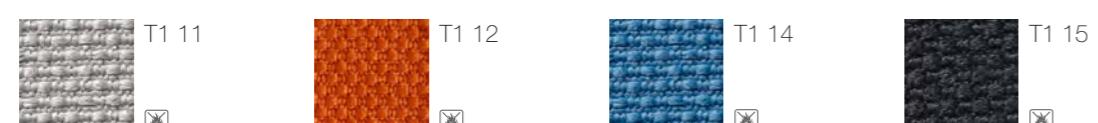
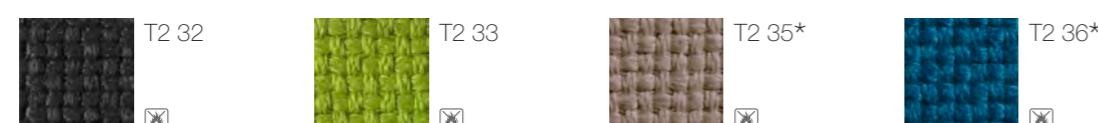
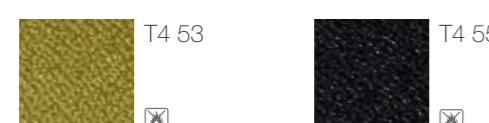
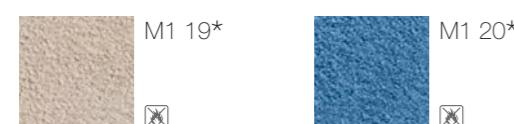
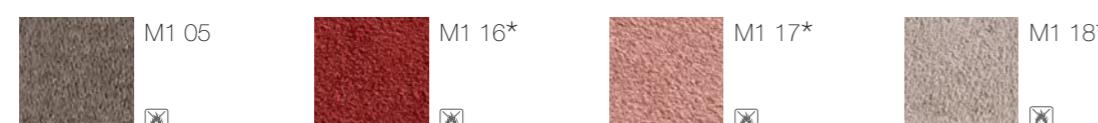
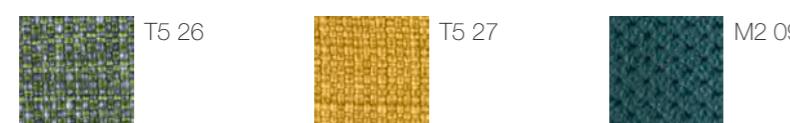
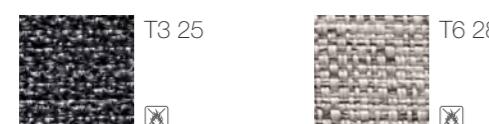
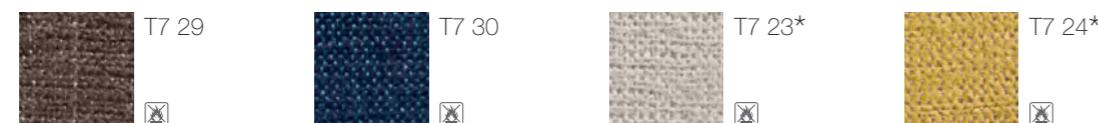
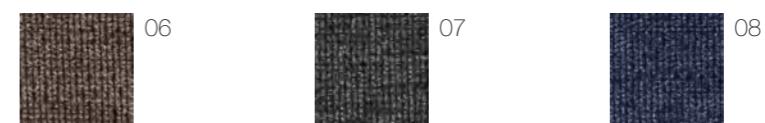
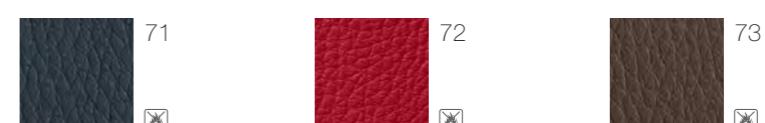
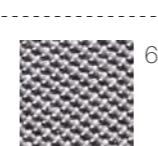
**LANA**  
wool

\* = quantitativo minimo e tempi di consegna da concordare  
minimum order quantity and delivery times to be verified



**TESSUTO**  
fabric

\* = quantitativo minimo  
e tempi di consegna  
da concordare  
minimum order quantity  
and delivery times to be  
verified

tessuto cliente  
customer own  
fabric**TESSUTI PER CUSCINI FISSI E MOBILI / fabrics for fixed and mobile cushions****TESSUTO**  
fabric**VELLUTINO**  
velvet**SIMILPELLE**  
simil-leather**TECNOTESSUTO**  
technofabric**ACRILICO**  
acrylic**COTONE PANAMA**  
panama cotton

**Sede/Headquarters:**

Via G. Monzani, 12  
25030 Coccaglio (BS) Italia  
Tel. +39 030 7718.611

**Divisione Commerciale Italia:**

Tel. +39 030 7718.760/765/770/775  
Fax +39 030 7718.777  
E-mail: italia@scab.it

**Export Department:**

Phone +39 030 7718.720/725/726  
Fax +39 030 7718.700  
E-mail: export@scabitaly.com



[facebook.com/scabdesign](https://facebook.com/scabdesign)



[instagram.com/scabdesign/](https://instagram.com/scabdesign/)



[twitter.com/scabdesign](https://twitter.com/scabdesign)



[pinterest.com/scabdesign](https://pinterest.com/scabdesign)



Scab Design



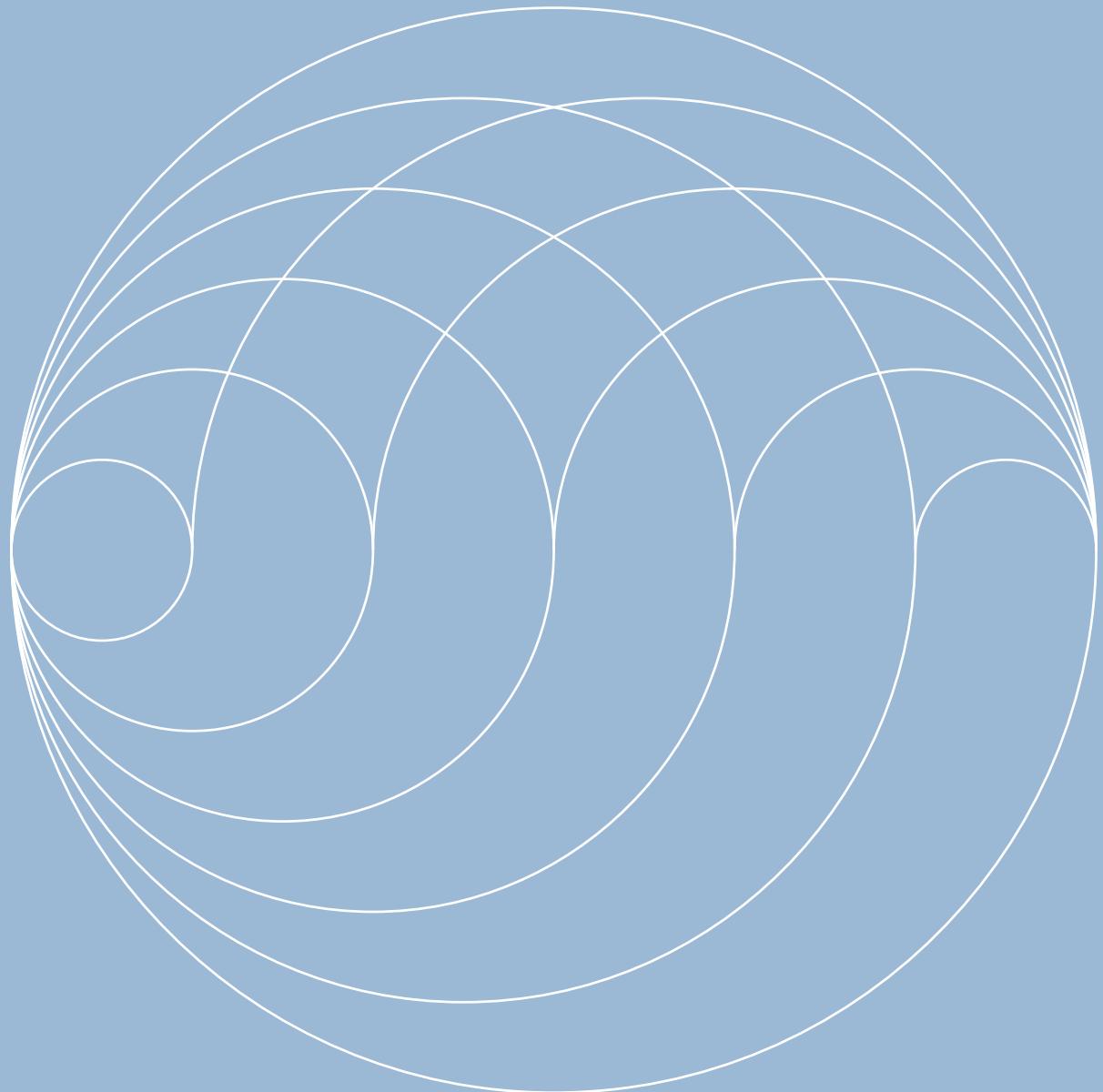
SCAB si riserva il diritto di modificare, senza preavviso, la propria produzione. Misure e colori sono puramente indicativi. Per ragioni tecniche di stampa o di fotografia i colori/tessuti stampati possono differire lievemente da quelli reali.

SCAB reserves the right to make alterations to its product range without giving prior notice. Measurements and colours shown are approximatives. The printed colours/fabrics may differ slightly from the actual ones for photo and print technical reasons.

È tassativamente vietato riprodurre senza autorizzazione il materiale fotografico contenuto nel presente catalogo. Ogni modello originale SCAB è protetto da brevetti di forma e da diritti di esclusiva.  
The reproduction of the photographic material contained in the present catalogue is strictly forbidden. All original SCAB models are covered by shape patents and exclusive rights.



in&out 2018





# SCAB DESIGN

DESIGN DA AMARE  
DESIGN WORTH LOVING

Dal 1957, SCAB Design progetta e realizza sedie, tavoli e sgabelli che prendono forma ispirandosi ai principi di bellezza, funzionalità e cura per i dettagli, con risultati che solo il vero Made in Italy è in grado di raggiungere. Da ogni singolo prodotto traspare una ricerca instancabile verso la perfezione delle forme e la qualità dei materiali, che ha fatto ottenere all'azienda la certificazione CATAS e la concessione in esclusiva del marchio Makrolon® by Bayer, oggi Covestro made with Makrolon®. Dall'home design al contract, dall'indoor all'outdoor, SCAB Design interpreta ogni sua creazione di design come un modo innovativo per mettere in relazione le persone con lo spazio in cui vivono.

*Since 1957, SCAB Design designs and manufactures chairs, tables and stools that take shape inspired by the principles of beauty, functionality and attention to detail, with results that only the true Made in Italy brand is able to achieve. Each product transpires a tireless pursuit for perfection of shapes and the quality of materials, which earned the company the CATAS certification and the exclusive concession of the Makrolon® trademark by Bayer, today Covestro made with Makrolon®. Whether it be home design or contracts, indoors or outdoors, SCAB Design interprets each creation of its design as an innovative way to put people in touch with the space in which they live.*



## ECO-DESIGN

IL DESIGN SI RIGENERA INFINITAMENTE  
DESIGN REGENERATES ITSELF INFINITELY

Progettare oggi significa disegnare un domani ecosostenibile. Le singole parti che compongono i prodotti SCAB Design sono perfettamente differenziabili. Ogni elemento plastico riporta il marchio d'identificazione secondo la normativa ISO11469:2001 e fornisce facili indicazioni per il suo riciclaggio. Il rispetto per l'ambiente è uno dei valori fondamentali che guidano SCAB Design verso tecniche e processi produttivi sempre più moderni ed eco-friendly, per dar vita a una filiera efficiente e priva di sprechi.

*Today designing means outlining a sustainable tomorrow. The individual parts that make up the SCAB Design products are perfectly distinguishable. Each plastic element has an identification mark according to the ISO11469:2001 standard and provides easy instructions for its recycling. Respect for the environment is one of the fundamental values that guide SCAB Design towards techniques and modern and eco-friendly production processes, in order to create a supply chain that is efficient and free of waste.*

# 1957-2018

UNA STORIA DI MADE IN ITALY  
A MADE IN ITALY STORY

Nel 2017 SCAB Design ha festeggiato i suoi primi 60 anni di attività e di successi nel mondo del design, un traguardo importante, per un'azienda che è diventata un punto di riferimento nell'arredo in ambito nazionale e internazionale. Dalla prima sedia completamente stampata in materiale termoplastico, all'ultimo modello lanciato, emergono i valori di SCAB Design - trasversalità della gamma prodotti, qualità, design democratico, prezzi competitivi e costante entusiasmo per la ricerca e l'innovazione - che il suo team di architetti, designer, ingegneri e consulenti interpretano ogni giorno. SCAB Design ha una storia fatta di creatività e di passione che rende onore al Made in Italy in tutte le sue espressioni, culminata nel conferimento del Cavallierato al Merito della Repubblica Italiana al suo Patron, Francesco Battaglia.

*In 2017 SCAB Design has celebrated its first 60 years of activity and successes in the world of design, an important milestone for a company that has become a landmark in furnishings at both a national and international level. From the first chair completely made of thermoplastic material right up to the last model launched, emerge the values of SCAB Design – the transversal nature of the product range, quality, democratic design, competitive prices and constant enthusiasm for research and innovation – which our team of architects, designers, engineers and consultants interpret every day. SCAB Design's history is made of creativity and passion that honors the Made in Italy brand in all its expressions, culminating in the award of Knighthood of the Order of Merit of the Italian Republic given to its Patron, Francesco Battaglia.*



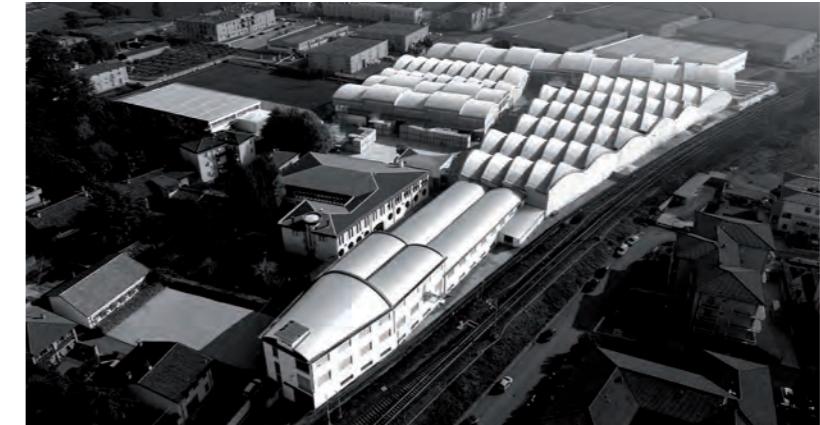
Cavalier Francesco Battaglia  
Patron e Amministratore delegato della società SCAB dal 1957  
Since 1957 SCAB Chief and Managing Director

# 85.000 m<sup>2</sup>

## DI PRODUZIONE MADE IN ITALY OF MADE IN ITALY PRODUCTION

La produzione di SCAB Design è da sempre completamente italiana, grazie a 3 unità produttive di proprietà, dislocate in tutto il Nord Italia, che ricoprono 85.000 m<sup>2</sup>. Tutti i prodotti in policarbonato, polipropilene e polimeri sono realizzati con 30 presse robotizzate da operatori esperti, coniugando le più moderne tecnologie con l'amore e la cura per il dettaglio di un'antica tradizione artigianale.

*SCAB Design's production has always been completely Italian, thanks to its 3 owned production sites, located in northern Italy, covering 85,000 Sq m. All the polycarbonate, polypropylene and polymer products are made using 30 robotic presses run by expert operators, combining the latest technology with the love and attention to detail of an ancient artisan tradition.*



SCAB sede/headquarters - Coccaglio (BS) Italy



SCAB 3 - Coccaglio (BS) Italy



SCAB - Rudiano (BS) Italy



# DESIGNER

IL TALENTO DIVENTA MAESTRIA

TALENT BECOMES MASTERY

## LUISA BATTAGLIA



Si laurea in architettura presso il Politecnico di Milano nel 1987 e dal 1990 inizia la collaborazione con il gruppo SCAB in un sodalizio che tuttora prosegue coordinando un team di designer di livello internazionale. Svolge attività di progettazione e direzione artistica occupandosi di design, comunicazione e allestimenti.

*Graduated in architecture at the Milan Polytechnic in 1987 and as of 1990 began working with the SCAB group in a partnership that still continues to date, coordinating a team of international designers. She carries out the planning and artistic management, while dealing with design, communications and exhibitions.*

## ARTER & CITTON



Dopo la laurea all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Alberto Werner Arter lavora come architetto e designer tra Venezia e Ginevra, contribuendo a progetti come gli edifici della Dupont-Nemours e i garage sotterranei nel lago di Ginevra. Nel 1971 è selezionato al concorso del Governo Federale per incarichi di progettazione. Nel 1990 fonda con Fabrizio Citton lo studio Arter & Citton e promuove nel 1997 lo sviluppo del laboratorio di design e arti contemporanee D.MOD. Numerosi suoi progetti sono stati selezionati in esposizioni di design e architettura.

Fabrizio Citton si laurea all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia nel 1990. Nello stesso anno, fonda con Alberto Arter lo studio di architettura e design Arter & Citton. È tra i fondatori nel 1997 del laboratorio di design e arti contemporanee D.MOD, e ne diventa il responsabile dell'area prodotto, rassegne & espò. Nel 2000 si laurea in Storia Contemporanea all'Istituto universitario Cà Foscari di Venezia. Dal 2001 collabora a numerosi progetti e prodotti di architettura e design, segnalati in numerose riviste di settore e presenti in varie rassegne espositive.

*After graduating from the University of Architecture in Venice, Alberto Werner Arter began working as an architect and designer in Venice and Geneva, contributing to projects such as the Dupont-Nemours buildings and the underground garages in the lake of Geneva. In 1971 he was selected by the Federal Government for project tasks. In 1990 he founded, along with Fabrizio Citton, the Arter & Citton Studio and in 1997 he promoted the development and the design and contemporary arts workshop - D.MOD. Many of his projects have been selected for design and architecture exhibitions.*

Fabrizio Citton graduated from the University of Architecture in Venice in 1990. During that same year he founded, along with Alberto Arter, the Arter & Citton architecture and design studio. He is one of the founders in 1997 of the D.MOD design and contemporary art workshop, and became manager of its products, exhibitions and presentations. In 2000 he graduated in Contemporary History at the University of Venice Ca' Foscari. As from 2001 he has worked on numerous architectural and design projects and products, which have been reported in numerous sector magazines and featured in various art exhibitions.

## SIMONE MICHELI



Nel 1990 fonda l'omonimo Studio d'Architettura e nel 2003 la società di progettazione "Simone Micheli Architectural Hero" con sede a Firenze, Milano e Dubai. Nel 2007 rappresenta l'interior design italiano al "XXX Congreso Colombiano de Arquitectura" in Colombia e nel 2008 alla Conferenza Internazionale di Architettura per il contratto a Hannover in Germania. È docente presso il Poli.Design e presso la Scuola Politecnica di Design di Milano. Nel 2015, con il progetto d'interior design e illuminotecnico del Barcelò Hotel Milan, vince gli International Hotel and Property Awards | European categories – Hotel over 200 rooms. Nel 2016, vince il Best of Houzz Award 2016 | design, per la popolarità dei suoi progetti selezionati dagli oltre 35 milioni di utenti della comunità di Houzz.

*In 1990 he founded the Simone Micheli Architectural Studio and in 2003 the "Simone Micheli Architectural Hero" design company based in Florence, Milan and Dubai. In 2007 he represented the Italian interior design at the "XXX Congreso Colombiano de Arquitectura" in Colombia, and in 2008 at the International Conference of Architecture for the contract in Hannover, Germany. He teaches at the Poli.Design and at the Polytechnic School of Design in Milan. In 2015, he won the International Hotel and Property Awards | European categories - hotels over 200 rooms, with his interior design and lighting project of the Barceló Hotel Milan. In 2016, he won the Best of Houzz Award 2016 | design, for the public acclaim of his projects selected by over 35 million users of the Houzz community.*

## GIANLUCA PASOTTI

Gianluca Pasotti, classe 1990, è un giovane designer, eclettico e versatile. Dopo gli anni della formazione bresciana, si laurea in design degli interni al Politecnico di Milano. Presso l'ESAG di Parigi matura la passione per il design dei grandi maestri degli anni '60, '70 e '80. I progetti che lo entusiasmano coinvolgono oggetti iconici di uso comune, sedie e lampade, ma anche uffici, immagini coordinate, oggetti non convenzionali.

*Gianluca Pasotti, born in 1990, is a young, eclectic, and versatile designer. After the years of training in Brescia, he graduates in interior design at the Politecnico Milano. At the ESAG in Paris, he develops a passion for the design of the great masters of the 60s, 70s, and 80s. The projects that enthuse him involve iconic objects of common use, chairs and lamps, but also offices, coordinated images, unconventional objects.*



## MARK ROBSON



Nato a Barnet nell'Hertfordshire ha vissuto e lavorato in Francia dal 1990. Ha studiato alla Middlesex University di Londra e conseguito un Master in Design di Mobili al Royal College of Art di Londra. Ha partecipato a varie esposizioni per l'Axis Gallery di Tokyo, l'International Biennale in Belgio, il Centre Pompidou e il Salon du Meuble in Francia e il Superstudio Più di Milano. Esempi dei suoi lavori sono presenti in diversi musei quali il Design Museum di Londra e il Minneapolis Museum of Arte Moderna.

*Born in Barnet in Hertfordshire and has lived and worked in France since 1990. He studied at Middlesex University in London and got a Masters in Furniture Design at the Royal College of Art in London. He has participated in various exhibitions for the Axis Gallery in Tokyo, the International Biennale in Belgium, the Centre Pompidou and the Salon du Meuble in France and for Superstudio Più in Milan. Samples of his works are exhibited in several museums such as the Design Museum in London and the Minneapolis Museum of Modern Art.*

## ROBERTO SEMPRINI



Nasce a Rimini nel 1959 e studia architettura a Firenze. Nel 1989 esce il divano Tatlin di Edra, tra i prodotti vincitori del prestigioso premio Top Ten a Dusseldorf. Dal 2000 si trasferisce a Rimini, dove inaugura "RM 12 art & design", Galleria d'arte e Studio di Design/Architettura di Intermi. Nel 2010 è stato invitato dal Seoul Living Design Fair (Korea) a esporre "La casa Italo/Coreana". Attualmente è docente di ruolo presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. È docente incaricato per Chiara Fama del corso di Outdoor Design presso il Politecnico di Milano. Ha vinto il premio Gold A'Design Award 2017 con il progetto del tavolo Nemo per l'azienda SCAB Design.

*Born in Rimini in 1959 and studied architecture in Florence. In 1989 creates the Tatlin sofa by Edra, which is among the product winners of the prestigious Top Ten Award in Dusseldorf. Since 2000 he has been living in Rimini, where he inaugurated the "RM 12 art & design", Art Gallery and the Interior Design/Architecture Studio. In 2010 he was invited by the Seoul Living Design Fair (Korea) to exhibit "The Italian/Korean house". Currently he lectures at the Academy of Fine Arts in Bologna. He is a lecturer for Chiara Fama of the Outdoor Design course at the Milan Polytechnic university. He won the Golden A' Design Award 2017 with the project of Nemo table for the company SCAB Design.*

## MARCELLO ZILIANI



Nato a Brescia nel 1963, Marcello Ziliani si laurea in architettura nel 1988 al Politecnico di Milano con Achille Castiglioni come relatore. Si dedica al design sviluppando progetti per i settori dell'arredamento, occupandosi inoltre di allestimenti, coreografie teatrali, art direction e comunicazione. Dedica particolare attenzione agli aspetti della sostenibilità e della "produttività agile". Dal 2011 insegna design di prodotto al corso di laurea in disegno industriale all'Università di San Marino/IUAV.

*Marcello Ziliani was born in Brescia in 1963. In 1988 he graduated in architecture at Politecnico di Milano with his thesis supervised by architect Achille Castiglioni. He devoted himself to develop projects for the design of furniture working in addition to exhibitions, theatrical scenographer, art direction, design coordination, graphics and communication. He mostly refers his attention to the aspects of sustainability and "agile productivity". Since 2011 he's a professor of product design at the University of San Marino / IUAV.*

## CENTRO STILE SCAB



I prodotti SCAB Design sono progettati da un team di ricercatori e designer di livello internazionale che, sotto la guida creativa dell'architetto Luisa Battaglia, ha saputo interpretare nel tempo le esigenze dei clienti, spingendosi oltre le mode del momento e offrendo sempre il massimo della qualità al prezzo più competitivo. Gli articoli della linea Design sono modelli originali SCAB, progettati e realizzati in collaborazione con il laboratorio di prove CATAS, protetti da brevetti di forma e diritti d'esclusiva e sottoposti a severi controlli di qualità.

*SCAB Design products are designed by a team of researchers and designers of international level which, under the creative guidance of architect Luisa Battaglia, has been able to interpret over time the needs of customers, going beyond passing fads and trends and always providing maximum quality at the most competitive price. The Design line articles are original SCAB models, designed and made in collaboration with the CATAS tests laboratory, protected by shape patents and exclusive rights and undergo strict quality checks.*

**A**

ALICE  
pag. 60

ARGO  
pag. 48

**B**

BELLA INTRECCIATA  
pag. 119

**C**

CHLOÉ MON AMOUR  
pag. 52

COCCOLONA  
pag. 50

COKKA  
pag. 80

COLETTE  
pag. 76

CROSS  
pag. 110

**D**

DAY  
pag. 98

DIABLITO  
pag. 101

DIVA  
pag. 88

DIVO  
pag. 90

DODO  
pag. 112

DOMINO  
pag. 106

DROP  
pag. 67

DUO  
pag. 103

**E**

ECO  
pag. 28

EMI  
pag. 30

ERCOLE  
pag. 40

ESMERALDA LUX  
pag. 123

**F**

FROG  
pag. 100

**G**

GIM  
pag. 102

GINEVRA  
pag. 46

GINEVRA LOUNGE  
pag. 48

**H**

GIULIA  
pag. 64

**I**

IGLOO  
pag. 68

ISY TECNOPOLIMERO  
pag. 82

**J**

JENNY  
pag. 95

**K**

KATE  
pag. 32

**L**

LAVINIA  
pag. 74

LUCREZIA  
pag. 116

LULA  
pag. 122

**M**

MANNEQUIN  
pag. 66

MAXI DIVA  
pag. 91

MAXI DOMINO  
pag. 104

MAXIMA  
pag. 113

METROPOLIS  
pag. 58

MIRTO  
pag. 36

**N**

NEMO  
pag. 24

**O**

OLA  
pag. 92

OLIMPIA  
pag. 121

OLIMPO SOFÀ  
pag. 114

ORAZIO  
pag. 118

**P**

PEPPER  
pag. 85

PER3  
pag. 44

PIÙ  
pag. 38

**S**

SAI  
pag. 86

SIRIO  
pag. 84

SPOON  
pag. 70

SUMMER  
pag. 14

SUNSET  
pag. 42

SUPER JENNY  
pag. 94

**T**

TAHITI  
pag. 22

TAVOLONE  
pag. 120

TIFFANY  
pag. 108

TIMO  
pag. 34

TITÌ  
pag. 72

TOP GIO  
pag. 81

TRIPLO  
pag. 116

**V**

VELA  
pag. 18

**Z**

ZEBRA BICOLORE  
pag. 56

ZEBRA TECNOPOLIMERO  
pag. 62

FINITURE / FINISHING  
pag. 126

/stì-le/

---

## stile

*style*

Complesso dei caratteri specifici, rispondenti a un particolare tipo estetico, di un abito, un mobile o un oggetto.

*Complex of specific characteristics, responding to a particular aesthetic type, of a garment, a piece of furniture, or an object.*

---



# SUMMER

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



Dalle linee essenziali e dal sapore estivo, la collezione Summer comprende tavoli di diverse altezze e sedute impilabili multicolori. L'estetica la rende perfetta per accompagnare ogni stile e arredo, dal terrazzo domestico al contract più esclusivo. Una sedia pressoché universale, nella sua rigorosa semplicità.

The Summer collection, with its clean lines and summery style, includes tables of different heights and multi-coloured stackable chairs. The look makes it a perfect addition to any furnishing style, from your home patio to the most exclusive contract settings. A virtually universal chair with its clean, simple lines.



ARGO  
tavolino / side table  
2151.11

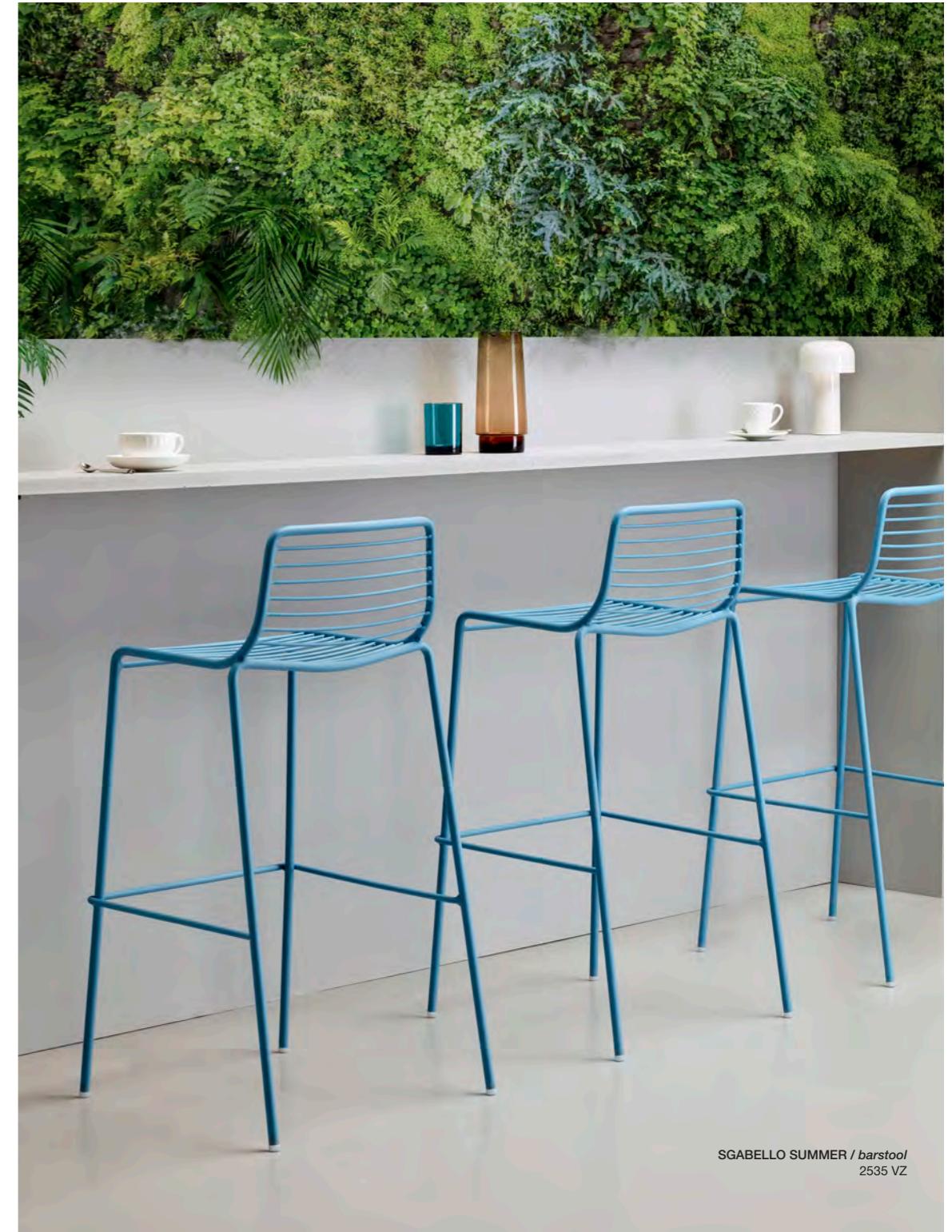
SEDEA SUMMER / chair  
2522 VB



POLTRONA SUMMER / armchair  
2520 VM

TAVOLO SUMMER 70x70 cm / table  
2733 VA

SEDIA SUMMER / chair  
2522 VM



SGABELLO SUMMER / barstool  
2535 VZ

# VELA

DESIGN GIANLUCA PASOTTI

Vela è il lettino da sole impilabile che reinventa le regole del relax. Elegante e funzionale ha un design essenziale che lo rende un arredo perfetto per i contesti outdoor, come spiagge e bordo piscina. Ha un telaio in tecnopolimero di ultima generazione arricchito con fibra di vetro e stampato con tecnica air moulding, schienale regolabile, telo reversibile e facilmente ricambiabile, ed è dotato di ruote integrate.

Vela is a stackable sun bed that reinvents the rules for relaxation. Elegant and functional, it has an understated design which means it fits seamlessly into outdoor areas, adorning beaches and pool sides. It has a frame made with the latest generation of technopolymer enriched with glass fibre, with injection moulded using "Air moulding" technology, adjustable back, quick-change cover, and equipped with wheels.



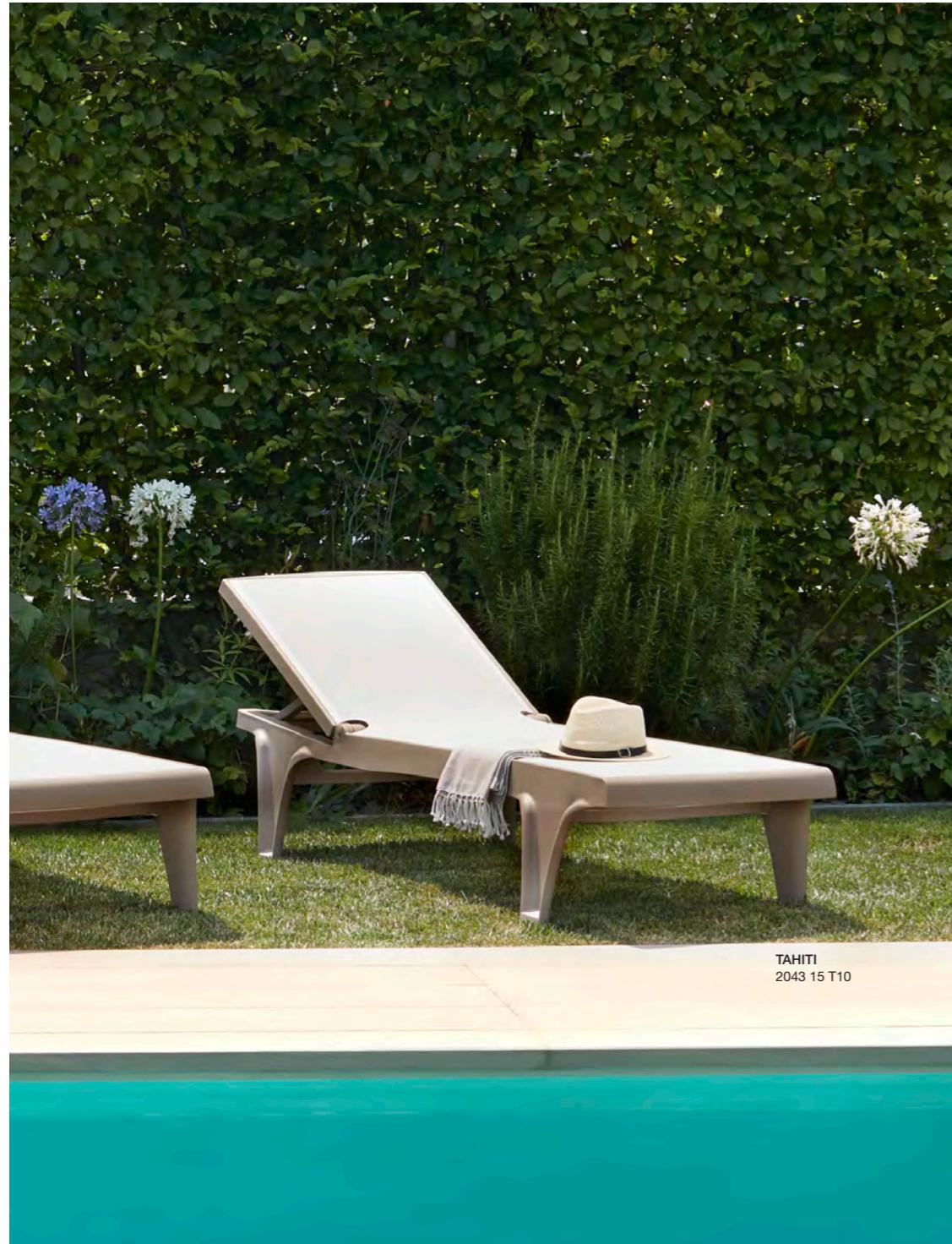


# TAHITI

DESIGN CENTRO STILE SCAB

È l'ultima generazione del lettino da sole di design, con telo traspirante in diverse varianti cromatiche. Elegante, semplice e funzionale, ha una forma essenziale e lineare che coniuga modernità e tradizione e lo conferma un classico senza tempo. Il design prestigioso lo elegge ad arredo perfetto per località balnearie, spiagge, bordo piscina e località turistiche esclusive. Il telaio completamente in materiale termoplastico, lo schienale regolabile e il telo ricambiabile rapidamente ne dichiarano l'estrema praticità e comodità, garantendone la durata.

The latest generation in designer sun beds with a breathable cover in a variety of colours. Elegant, simple and functional, it has a basic, linear shape which combines a modern and traditional look, confirming its place as a timeless classic. The prestigious design makes it perfect for use in seaside resorts, on beaches, pool sides and exclusive tourist destinations. The frame, made entirely of thermoplastic, the adjustable back and quick-change cover showcase the practicality and convenience of this sun bed, guaranteeing durability.



Masseria Valente - Ostuni (BR) - Italia

# NEMO

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



Abbinabile a top di diverse dimensioni e finiture, il tavolo Nemo nasce per soddisfare esigenze di praticità e compattezza. Fisso o con movimento ribaltabile, che dispone di una maniglia per facilitare l'allineamento di più tavoli, è disegnato per applicazioni contract indoor e outdoor dove si desiderano soluzioni comfort senza rinunciare allo stile. Particolarmente raffinata è la combinazione con il piano in stratificato compact. Nemo è disponibile in due altezze 73/109 cm per la versione ribaltabile e in tre 50/73/109 per quella fissa. Base a 4 piedi in alluminio pressofuso. 4 piedini regolatori.

The Nemo table, which can be matched to different size tops in a variety of finishes, was conceived to be both practical and compact. Fixed or with a handle-operated folding movement to easily align multiple tables, it was designed to furnish indoor and outdoor contract areas where comfort is required without sacrificing style. When combined with the compact plywood top, the result is ultra-sophisticated. Nemo is available in two heights, 73/109 cm for the folding version, and in three heights, 50/73/109 for the fixed version. Die cast aluminium base. With four adjustable feet.



Il progetto del tavolo Nemo si è aggiudicato sia il premio Gold A'Design Award 2017 che l'Archiproducts Design Awards 2017.

Nemo table of SCAB Design won the 2017 Gold A'Design Award and the 2017 edition of the Archiproducts Design Awards.





Per ospitare piani più grandi è disponibile Maxi Nemo con ampia base a 4 piedi in tecnopoliomerio.  
Maxi Nemo with 4 feet technopolymer base is available to sustain larger table tops.

# ECO

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



Eco fa apprezzare la sua versatilità e resistenza in qualunque ambiente viene inserito. La colonna centrale in alluminio garantisce massima stabilità e leggerezza, mentre il piano e la base in tecnopoliomer ne esprimono la grande praticità. La sua filosofia di basic design si avverte sia nella versione salvaspazio con piano reclinabile e affiancabile con meccanismo brevettato SCAB Design, sia in quella fissa. Eco è disponibile in due misure.

Eco's strength lies in its versatile and robust design which fits into any setting. The central aluminium column ensures maximum stability and lightness while the top and base in technopolymer showcase its practicality. Its philosophy of basic design is evident in the space-saving version with a top that folds down by means of a patented SCAB Design mechanism to fit alongside other tables, as well as in the fixed version. Eco is available in two versions.



Tavolo ECO, particolare della superficie del piano.

*Detail of the table top.*



# EMI

DESIGN ARTER&CITTON



Aspetto sobrio, linee essenziali, comodità, la struttura interamente in tecnopolimero e i fori la rendono ideale per gli spazi outdoor, sia domestici che contract; la particolare forma delle gambe realizza una soluzione tecnica unica che ne consente l'impilaggio perfetto senza lasciare fughe, eccezionalmente stabile. Disponibile con e senza braccioli, in diversi colori, anche su pallet.

*With a discreet look, clean lines and comfort, the frame is made entirely in technopolymer while the perforations make Emi ideal for outdoor spaces, both at home and for contract use. The special shape of the legs, created in a single block, means it stacks perfectly, leaving no gaps, and is exceptionally stable. Available in versions with or without armrests in a variety of colours, on pallets too.*



# KATE

DESIGN ARTER&CITTON

Lineare e sobria, tratti decisi e definiti, ergonomicia e confortevole. Kate, grazie alla particolare forma delle gambe, realizza una soluzione tecnica unica che ne consente l'impilaggio perfetto, senza fughe, eccezionalmente stabile, con il minimo ingombro possibile, per ottimizzare gli spazi. Interpreta con disinvoltura ogni ambiente, dalla casa alla collettività ed è ideale per gli spazi indoor e outdoor. Disponibile nella versione con e senza braccioli, in diversi colori, anche su pallet.

*Linear and discreet; clean, decisive lines; ergonomic and comfortable. Thanks to the special shape of the legs, a unique technical solution has been created meaning Kate stacks perfectly with no gaps, is exceptionally stable and the reduced dimensions make the best possible use of the space available. It blends into any setting, whether at home or in collective spaces, and is ideal for indoor and outdoor living. Available in versions with or without armrests, on pallets too.*



KATE  
2341 11

KATE  
con braccioli / armchair  
2340 11

ECO FISSO 70x70  
basamento / fixed base  
2451 11

# TIMO

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Timo è un tavolo a 4 gambe, realizzato completamente in materiale termoplastico con gambe in alluminio e cover in tecnopoliomerio. Il piano liscio lo rende perfettamente abbinabile a tutte le sedie SCAB Design in tecnopoliomerio. Estremamente versatile, risponde alle esigenze di ogni tipologia di ambiente perché, oltre a presentare massima stabilità, ha una spiccata praticità d'uso ed è facilmente sovrapponibile. Timo si addice ad applicazioni domestiche e contract, indoor e outdoor, per dare un tocco di freschezza e dinamismo ai contesti dal look moderno.

*Timo is a four-legged table, made entirely of thermoplastic with aluminium legs and a technopolymer cover. The smooth top is a perfect match for all SCAB Design chairs in technopolymer. Extremely versatile, it meets the requirements for any type of setting because, in addition to being very stable, it is practical to use and easy to stack. Timo is ideal for household or contract use, both indoors and outdoors, to bring a touch of freshness and movement to any modern setting.*



# MIRTO

DESIGN CENTRO STILE SCAB

È la componibilità il suo elemento caratterizzante. Mirto è un tavolo molto versatile, che arreda ogni tipo di ambiente, dal contract all'outdoor. Il piano in stratificato compact 12 mm a filo telaio consente il perfetto allineamento dei tavoli senza sprechi di spazio o penalizzazione dei posti a sedere. Mirto cattura l'attenzione per le linee decise del piano, disponibile nelle geometrie del quadrato o del rettangolo. Struttura in acciaio verniciato a polveri, 4 piedini regolatori.

Modularity is its defining feature. Mirto is a versatile table to grace any area, from contract use to outdoor. The top in 12 mm compact laminate is flush to the frame and means the tables can be aligned perfectly without wasting space or sacrificing seating. The strong lines of the top are an eye-catching feature of Mirto tables which are available in square or rectangular versions. The frame is in powder-painted steel with four adjustable feet.



# PIÙ

DESIGN ARTER&CITTON



L'Arte Contadina - Sammichele di Bari (BA) - Italia — Credits: S&R Carbone Architects di K1artStudio  
Photos: K1artStudio

La sedia e la poltrona Più hanno una struttura in tecnopoliomeri caratterizzata da curve morbide, che trasformano il design in un'esperienza di comfort e praticità. Dalle forme proporzionate e contemporanee, lo sgabello ha poggiapiedi a fascia che conferisce robustezza e stabilità alla struttura dalle linee leggere ed eleganti. Perfettamente coordinabili tra di loro, sono prodotti pensati per un utilizzo su larga scala in tutti contesti contract. A fianco di un bancone o tra i tavoli di un ristorante elegante, Più trova sempre la forma più adatta al contesto.

*The Più chair and armchair have a technopolymer frame featuring soft curves which transform design into a comfortable and practical experience. With proportional, contemporary shapes, the barstool has footrest rungs which lends a sturdy and stable look to the essential, elegant lines. They go perfectly together and have been designed for large scale use in any kind of contract setting. Più fits into any area, whether next to a counter top or among tables in an elegant restaurant.*



# ERCOLE

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Realizzato in tecnopoliomerio, il tavolo Ercole con piano effetto doghe è perfetto per ogni contesto outdoor.  
Le sue dimensioni 170x100 cm sono pensate su misura della convivialità.

Made in technopolymer, Ercole table with a slatted top is perfect for every outdoor context. Its 170x100 cm dimensions are thought for a convivial atmosphere.



# SUNSET

DESIGN LUISA BATTAGLIA



Lo stile con Sunset non tramonta mai. Classica ed elegante nella sua silhouette a doghe, è una poltrona ampia e confortevole, facilmente impilabile, con struttura in tecnopoliomer rinforzato in fibra di vetro. La forma ergonomicamente maneggevole si armonizza con ogni tipologia di arredo nello spazio esterno di un ristorante, in un dehors di città o nel giardino di casa.

*Sunset's style never fades. With a classic and elegant slatted design, this armchair is roomy and comfortable, easy to stack, and with a frame in fibreglass reinforced technopolymer. The ergonomic, easy to handle shape blends in perfectly with any style of outdoor furnishing for restaurants, urban outdoor seating areas or at home in the garden.*



SUNSET  
2329 15

# PER3

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Per3, con piano in tecnopoliomer a effetto doghe e gambe in alluminio verniciato, è l'alternativa allungabile al tavolo Ercole, che si estende in lunghezza da 170 a 220 cm, per una convivialità da vivere all'aria aperta. Grazie a volumi equilibrati e forme nette, arreda con moderna eleganza gli ambienti outdoor. La prolunga lo rende un complemento ideale e versatile per tutte le occasioni, formali e informali.

Per3, with a technopolymer slatted top and coated aluminium legs, is the extendable alternative to the Ercole table. It can be extended in length from 170 to 220 cm, for dining in the open air. The balanced size and clean lines of this table bring a touch of modern elegance to outdoor settings. The extension makes it very versatile, ideal for all formal and informal occasions.



EMI  
con braccioli / armchair  
2342 15

PER3  
1893 AV 15

# GINEVRA

DESIGN CENTRO STILE SCAB F.B.



Ginevra con o senza braccioli integrati regala un comfort d'eccellenza. La struttura in tecnopoliomerio ne permette l'utilizzo sia in spazi d'incontro e pubblici che nel giardino di casa. La collezione Ginevra si completa con la versione Lounge dalla sedia più ampia e avvolgente indicata per ambienti dehors, lounge café o a bordo piscina. Tutti i modelli Ginevra sono impilabili.

Ginevra, with or without armrests, represents exceptional comfort. The technopolymer frame means it can be used both in public meeting places and in the garden at home. The Ginevra collection is completed by the Lounge version with a wider seat which is ideal for relaxing on in outdoor areas, lounge cafés or pool sides. All the Ginevra models can be stacked.



GINEVRA  
con braccioli / armchair  
2333 11

# GINEVRA LOUNGE e ARGO

DESIGN LUISA BATTAGLIA

Argo è il coffee table dal carattere forte e dal look giovane e glamour. Ha struttura in tecnopoliomeri e forme morbide che lo rendono perfettamente coordinabile a Ginevra Lounge, uno dei modelli della famiglia Ginevra, caratterizzato dalla seduta ampia e avvolgente. Da soli o insieme si inseriscono da protagonisti in contesti indoor e outdoor per applicazioni contract, dehors, lounge café, giardini o bordo piscina. Entrambi sono impilabili.

Argo is a coffee table with heaps of personality and a young, glamorous look. It has technopolymer frame and fluid shapes which go perfectly with Ginevra Lounge, one of the models from the Ginevra range, featuring a roomy, snug seat. On their own or together, they take centre stage in any indoor or outdoor context for contract uses, open air settings, café lounges, gardens or pool sides. Both are stackable.



# COCCOLONA

DESIGN LUISA BATTAGLIA

Resistenza, stabilità e grande comfort sono le qualità di Coccolona, poltrona in tecnopoliomeri dalla sедuta di design perfetta per il contract e per l'esterno. Si abbina con gusto al divano della stessa linea per situazioni di convivialità. Entrambi sono dotati di 4 piedini antiscivolo.

*Durability, stability and superior comfort are the qualities which define Coccolona. This armchair in technopolymer has a seat design which is ideal for contract and outdoor uses. Combine it with the matching sofa from the same range to create relaxing seating areas. Both have four anti-skid feet.*



COCCOLONA  
2320 15

ARGO  
tavolino / side table  
2151 15

DIVANO COCCOLONA  
1253 15

# CHLOÉ MON AMOUR

DESIGN ARTER&CITTON



Linee pulite ed eleganza da vendere. Chloé ha una scocca in tecnopoliomerio rinforzato in fibra di vetro e gambe in alluminio, con cover in tecnopoliomerio per il modello Trend. Carica di charme, è una dichiarazione d'amore al design minimale. Grazie al sedile ergonomico e alla durabilità del prodotto, Chloé si adatta con grande stile a spazi contemporanei di varia tipologia, dai contesti commerciali ai locali pubblici. È disponibile anche in versione Natural con gambe in faggio sbiancato. Impilabile.

Clean lines packed with elegance. Chloé has a frame in fibreglass reinforced technopolymer and aluminium legs while the Trend model has a technopolymer cover. Bursting with charm, it is declaration of love to minimal design. The ergonomic seat and durability of this chair mean that Chloé can effortlessly grace any contemporary space, from commercial to public settings. It is also available in the Natural version with bleached beech wood legs. Stackable.



CHLOÉ mon amour  
2632 AA 40



# ZEBRA BICOLORE

DESIGN LUISA BATTAGLIA



Zebra Bicolore non passa inosservata. La scocca bicolore in polimero ha l'interno bianco lucido e l'esterno con superficie lucida sfaccettata. Grazie alla personalizzazione cromatica, arricchisce di un tocco di colore ambienti interni e spazi pubblici, come bar e ristoranti, indoor e outdoor. Facilmente impilabile, ha un telaio a 4 gambe cromato o verniciato. Zebra Bicolore si trova inoltre in versione sgabello.

Zebra Bicolore does not go unnoticed. The two-colour polymer seat has a glossy white inner surface and a multi-faceted glossy outer surface. Customise it in a range of colours to bring a splash of colour to indoor areas and public spaces, such as cafés and restaurants, both indoors and outdoors. Stackable, it has a chromed or coated four-leg frame. Zebra Bicolore also comes in a version as a barstool.





METROPOLIS  
basamento / base  
7011 VB 002

# ALICE

DESIGN ARTER&CITTON



La sua presenza è scenica in tutti gli ambienti interni in cui s'inserisce, dona eleganza a contesti contract e a spazi domestici. Alice con scocca in tecnopolimero può avere telaio Natural in legno massello, oppure in acciaio cromato o verniciato, in diverse tipologie. Alice è anche versione sgabello, in 2 altezze e con finiture coordinate.

Its presence is scenic in any indoor setting, and gives elegance to turnkey contexts and domestic spaces. Alice, with technopolymer body, comes with a Natural solid wood frame or in chromed or painted steel, in various types. Alice is also available in a two-heights barstool version and with coordinated finishes.



# ZEBRA TECNOPOLIMERO

DESIGN LUISA BATTAGLIA

La scocca in tecnopoliomer fa di Zebra un arredo dalle applicazioni poliedriche in tutti gli ambienti indoor/outdoor. Superficie esterna lucida e interno opaco antigraffio. È disponibile con struttura cromata a 4 gambe, slitta o trespolo per uso interno, oppure con telaio a 4 gambe zincato e verniciato per uso outdoor. La versione sgabello è disponibile in due altezze con struttura a 4 gambe in acciaio tubolare cromato o verniciato.

The polymer body in technopolymer makes Zebra a versatile furnishings application in all indoor/outdoor settings. The external surface is glossy and the matte interior is scratch-resistant. It is available with a 4-leg chromed frame, sliding or trestle base for internal use, or with a 4-leg frame galvanized and painted for outdoor use. The barstool version is available in two heights with a 4-leg frame in chromed or painted steel.



# GIULIA

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



GIULIA  
2684 VA 81

La sua ampia seduta evoca comfort e ospitalità. Giulia è una poltroncina con scocca in tecnopoliomerico con struttura a 4 gambe in tubo d'acciaio ø mm 16 zincato e verniciato ideale per l'inserimento in contesti indoor e outdoor contract. La seduta è pensata per fornire il minor ingombro possibile quando riposta, grazie ai pratici fori che la rendono facilmente impilabile, oltre a rappresentare un facile stratagemma per eliminare l'acqua dovuta a piogge negli impieghi in esterno.

*Its wide seat evokes comfort and hospitality. Giulia armchair has a technopolymer main body with ø 16 mm galvanized and coated tubular steel 4 leg frame, perfect to be inserted in indoor and outdoor contract settings. The seat is meant to take up little storage space, thanks to practical holes, which make it easy to stack and drain rainwater away.*



Restaurant Vlaar - 'S-Graveland - Olanda — Credits: The Garden Store

# MANNEQUIN

DESIGN ARTER&CITTON



Semplicità e naturalezza sono l'orgoglio di Mannequin. Scocca in tecnopoliomerio rinforzato in fibra di vetro, ha linee pulite e minimal che ne fanno una sedia dalle applicazioni eclettiche per l'indoor living, office e locali pubblici, come ristoranti e bistrot. Struttura 4 gambe in acciaio tubolare Ø mm 16 cromato. Impilabile.

Mannequin showcases simple, natural lines. The fibreglass reinforced technopolymer body has clean, minimalist lines which fit into any indoor living environment, office or public areas, such as restaurants and bistros. Four-leg frame in 16 mm diameter tubular chrome steel. Stackable.

# DROP

DESIGN ARTER&CITTON



Drop, caratterizzata da una silhouette tondeggiante, presenta due fori laterali che ne alleggeriscono la scocca in tecnopoliomerio. Seduta dalle poliedriche applicazioni, nella versione con struttura a 4 gambe in tubo Ø mm 16 zincato e verniciato Drop dà il suo meglio negli spazi indoor e outdoor contract, perché unisce l'eleganza della forma alla praticità del poterla impilare.

Drop, characterized by a rounded silhouette, has two side holes that lighten the technopolymer main body. Armchair with eclectic applications, the version with ø 16 mm galvanized and coated tubular steel 4 leg frame gives its best in indoor and outdoor contract settings, because it combines elegance with the practicality of being stackable.

# IGLOO

DESIGN MARK ROBSON CON LUISA BATTAGLIA

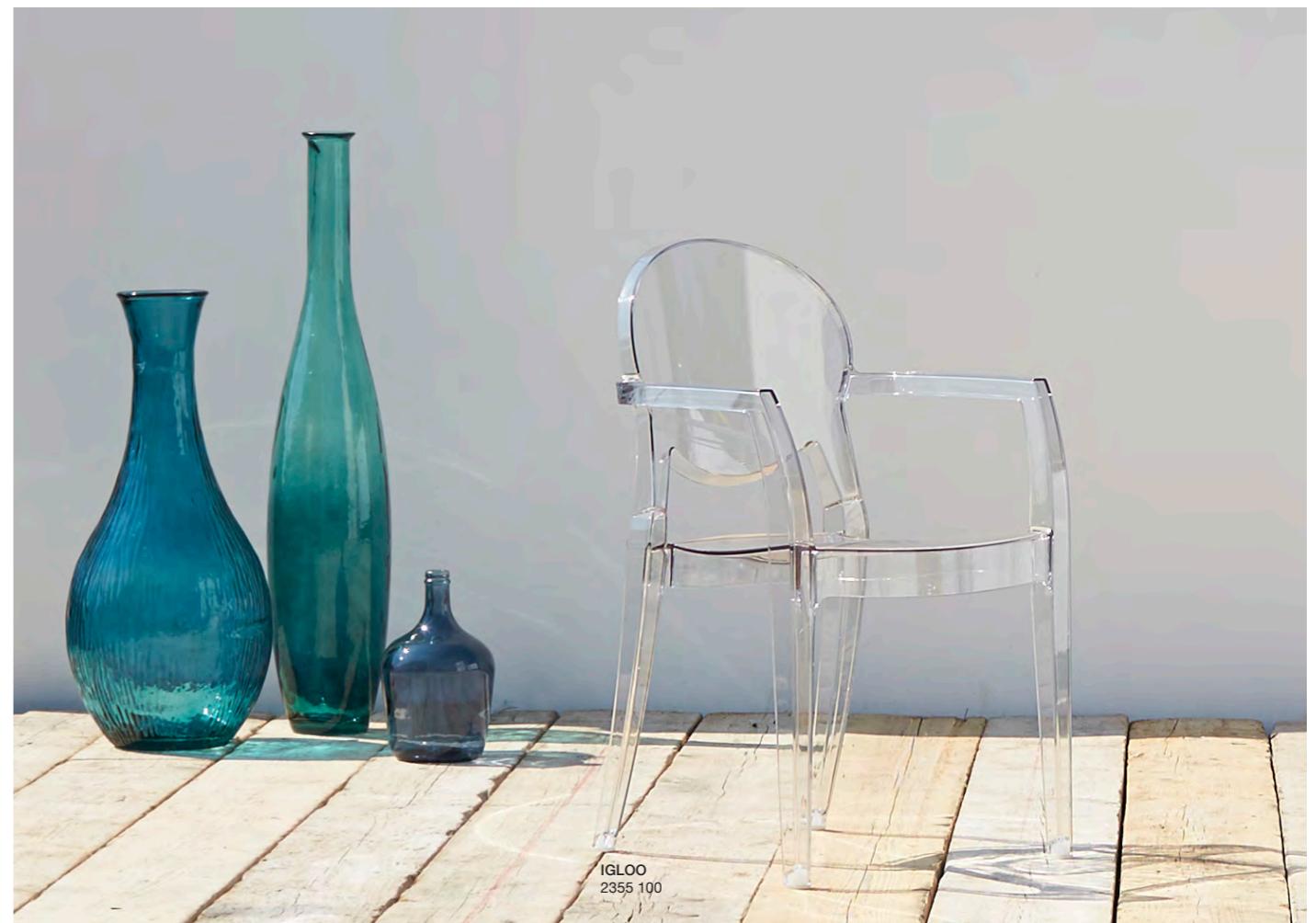


Con Igloo la bellezza si fa evidente. Struttura in policarbonato o in tecnopolimero lucido. Sedia, poltrona e sgabello sono coordinabili per creare soluzioni d'arredo ideali per contesti living e contract, come ristoranti e location eventi. Impilabili e accessoriabili con cuscino.

*Beauty is crystal clear with Igloo. Polycarbonate or glossy technopolymer frame. The chair, armchair and barstool can be coordinated to create the perfect furnishing solution for living rooms and contract areas, such as restaurants and event spaces. Stackable with optional cushion.*



DESIGN LUISA BATTAGLIA



SCAB DESIGN

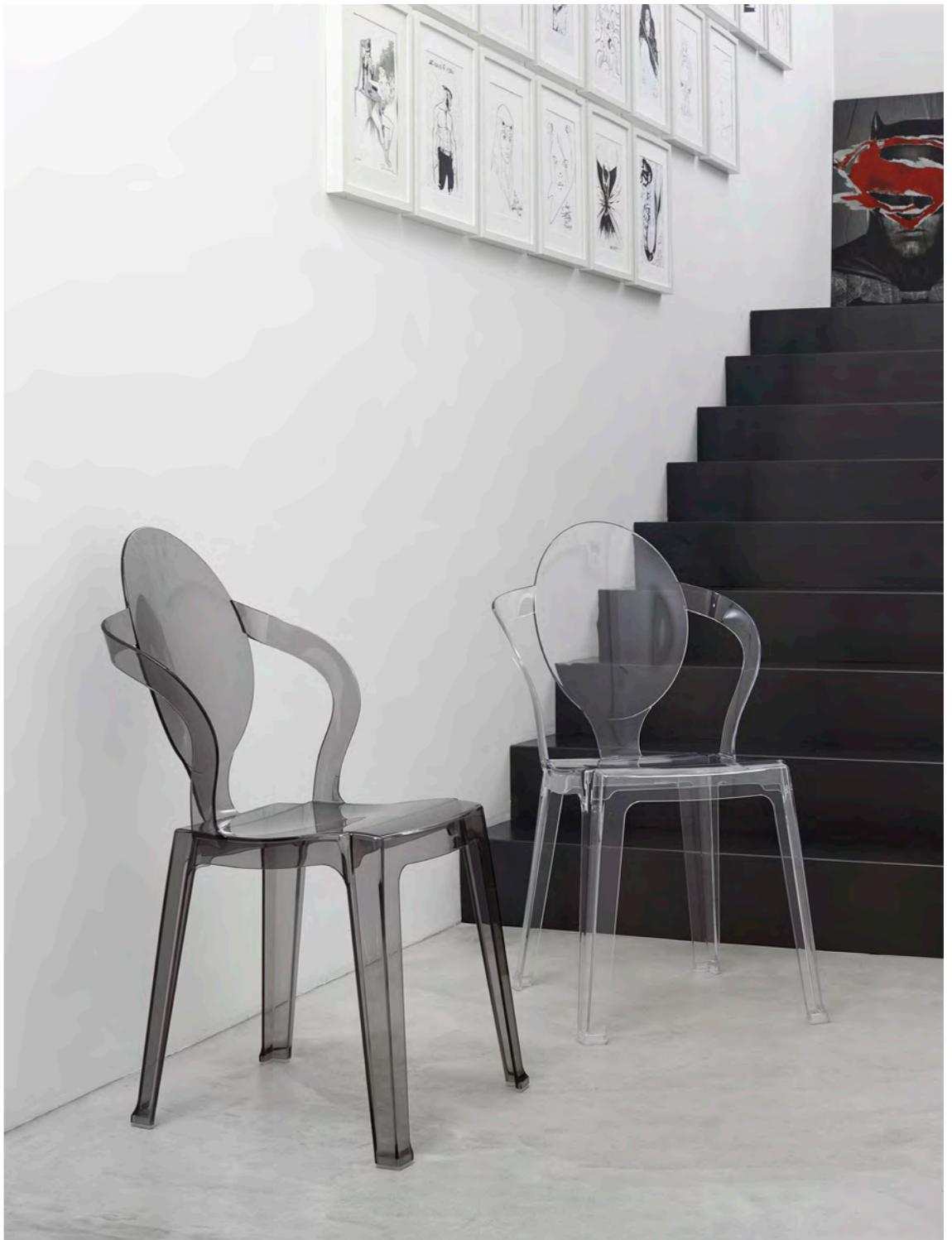
# SPOON

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



Caratterizzata da uno schienale ovale leggermente concavo, la struttura in policarbonato dà vita a un'armonia di linee. Scelta per ambienti living di design, è impiegata anche nel contract, perché unisce l'estetica al risparmio degli spazi. Spoon ha un'impilabilità praticamente infinita.

*Featuring a slightly concave oval back, the polycarbonate frame flows in a sequence of harmonious lines. A great choice for designer living rooms, but equally suitable for contract areas because it combines good looks with space saving. Spoon allows practically infinite stackability.*



TITÌ

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



Definita da uno schienale di sapore neoliberty, costituito da due nastri sovrapposti, Titì ha struttura in policarbonato. La sua leggerezza e luminosità la rendono una soluzione ottimale sia per ambienti ridotti sia per situazioni che richiedono largo impiego di sedute, come location per meeting ed eventi. Impilabile.

*Titì features an Art Nouveau style back consisting of overlapping curved bands, and a polycarbonate frame. Lightweight and luminous, it is the ideal solution both in small spaces and for occasions requiring a large number of seats, such as meetings and events. Stackable.*



TITÌ  
2330 310

SCAB DESIGN

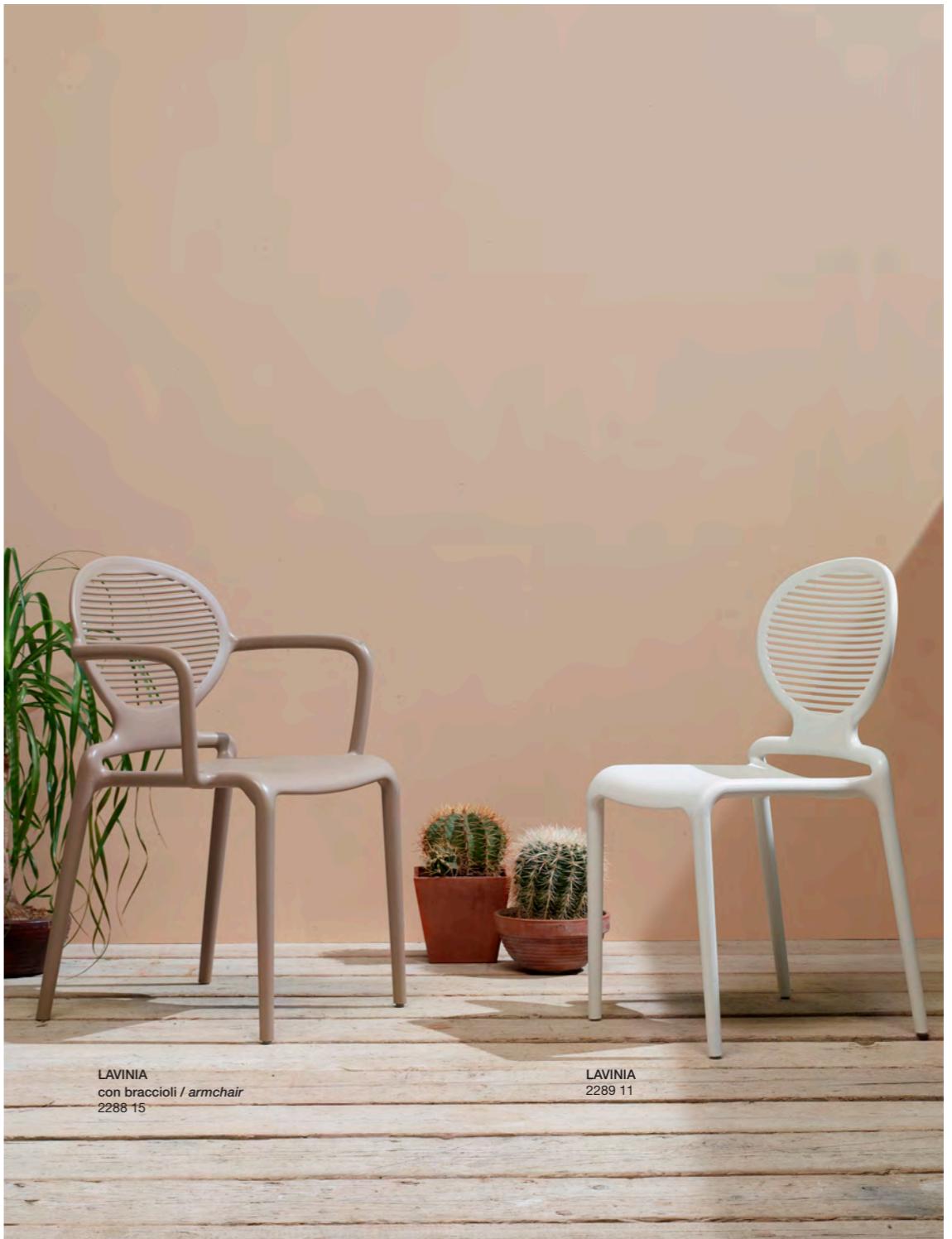
# LAVINIA

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Asticelle sottili ne definiscono i volumi e le proporzioni. Linee arrotondate e sensuali caratterizzano e raccontano Lavinia. Una sedia comoda anche per i più esigenti, lo schienale ovale è un invito all'accoglienza e offre un appoggio rilassato. Disponibile con o senza braccioli Lavinia è ideale per la casa e il terrazzo, e grazie alla nuova nuance terracotta si inserisce in ogni ambiente, anche il più sofisticato, con semplicità ed eleganza. In soluzioni contract invece si presta per la sua praticità e leggerezza.

*Thin rods define its volumes and proportions. Rounded and sensual lines characterize and tell the story of Lavinia. A chair comfortable even for the most demanding, the oval back is an invitation to hospitality and offers a relaxed support. Available with or without armrests, Lavinia is ideal for the home and the terrace, and thanks to the new terracotta nuance, it fits into any environment, even the most sophisticated, with simplicity and elegance. In contract solutions, instead, it lends itself for its practicality and lightness.*



LAVINIA  
con braccioli / armchair  
2288 15

LAVINIA  
2289 11

# COLETTE

DESIGN LUISA BATTAGLIA



Ha un look fresco che non passa mai di moda. Struttura in tecnopoliomer rinforzato in fibra di vetro, è una sapiente rivisitazione della classica sedia per l'outdoor. Impilabile, con o senza braccioli, Colette è una soluzione ideale e pratica per l'uso domestico e contract.

A fresh look that never gets tired. With its fibreglass reinforced technopolymer frame, Colette is an innovative reinterpretation of the classic outdoor chair. Stackable, with or without armrests, Colette is the ideal, practical solution for household and contract use.



# GIO

DESIGN LUISA BATTAGLIA



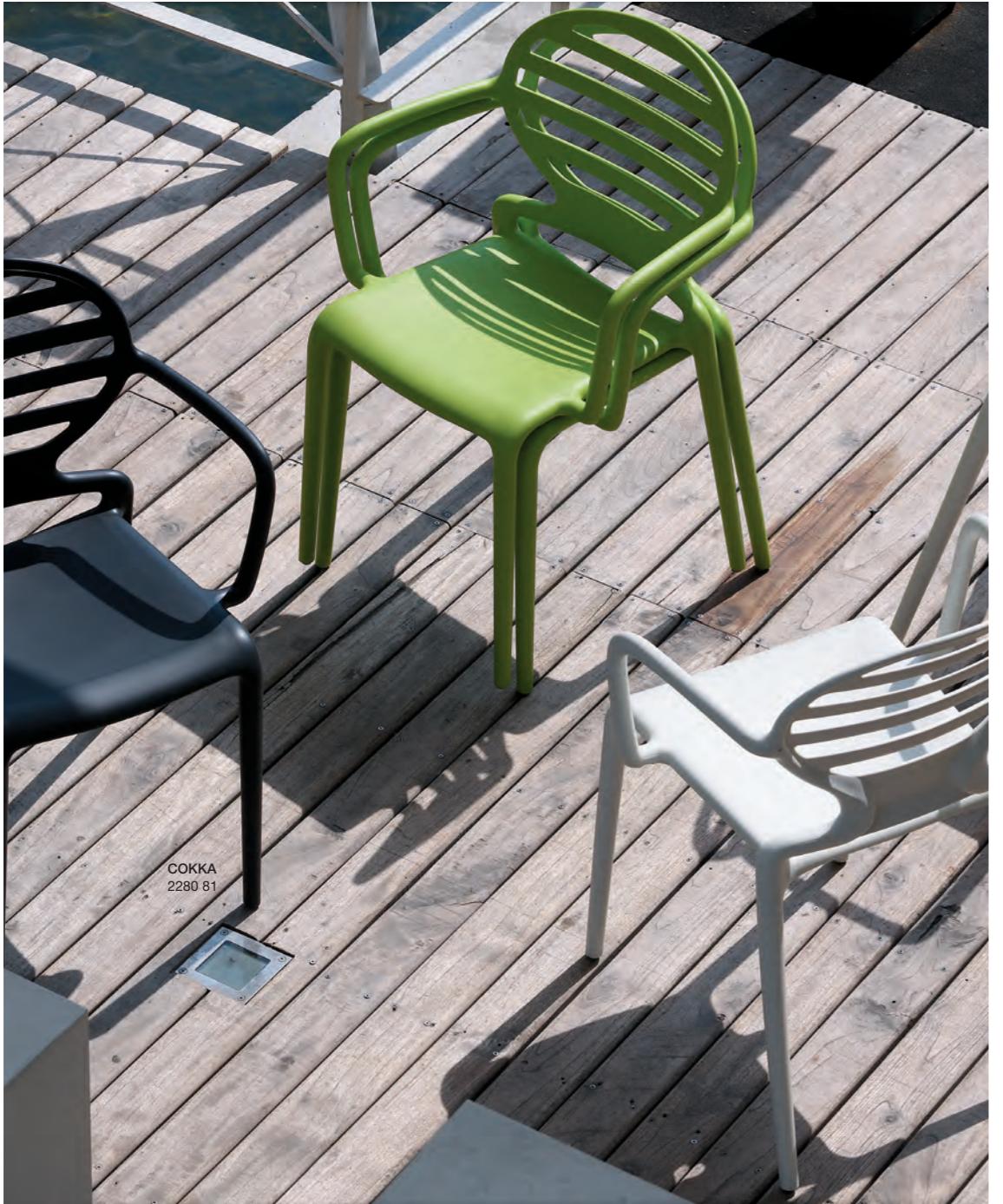
Infonde gioia e spensieratezza al primo sguardo. Gio ha una struttura in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro. Con o senza braccioli si addice a contesti contract e spazi collettivi, specialmente outdoor, perché è sia estremamente comoda sia facilmente impilabile. È disponibile anche con schienale in policarbonato trasparente.

*It brings joy and happiness from the very first glance. Gio has a fibreglass reinforced technopolymer frame. With or without armrests, it is ideal for contract areas and collective spaces, especially outdoors, because it is ultra-comfortable and easy to stack. Also available with the back in transparent polycarbonate.*



# COKKA

DESIGN LUISA BATTAGLIA



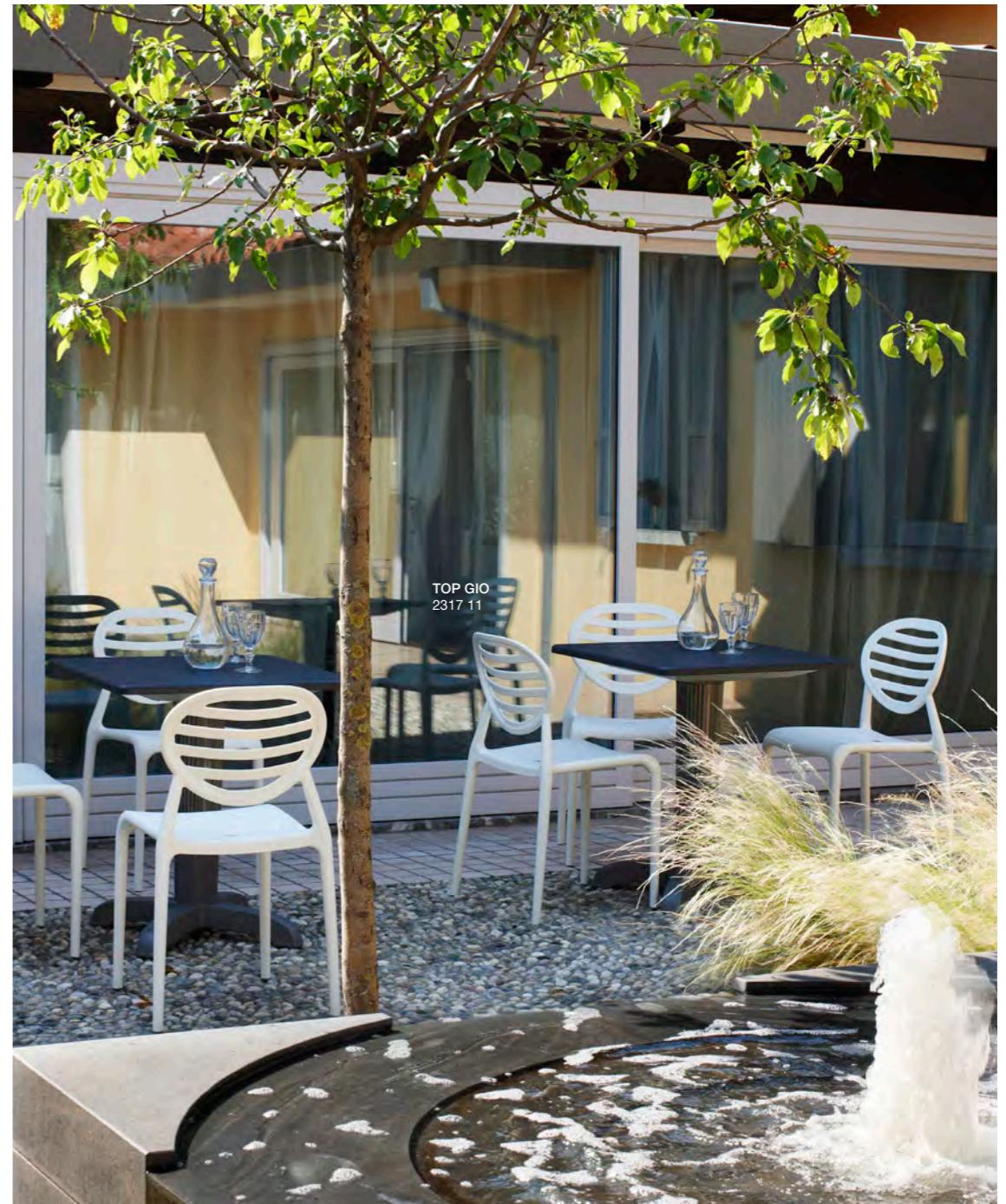
COKKA  
2280 81

La luce del sole gioca con le listarelle del suo schienale, che si lascia attraversare dai suoi raggi. Cokka ha una struttura in tecnopoliomerio rinforzato in fibra di vetro. Oltre a essere esteticamente bella è anche pratica, perché facilmente impilabile. Perfetta per ambienti indoor e outdoor contract e spazi collettivi.

*Sunlight plays on the slats in the backrest, filtering the rays. Cokka has a fibreglass reinforced technopolymer frame. In addition to its aesthetic appeal, it is also practical because it is easy to stack. Perfect for indoor and outdoor settings, for contract areas and collective spaces.*

# TOP GIO

DESIGN LUISA BATTAGLIA



TOP GIO  
2317 11

Top Gio è all'altezza di tutte le aspettative di stile. Con la sua struttura in tecnopoliomerio rinforzato in fibra di vetro stampata a iniezione con tecnologia air moulding, Top Gio è impilabile, perfetta per gli ambienti esterni o per il contract.

*Top Gio meets any style request. With its fibreglass reinforced technopolymer frame with injection moulded using "Air moulding" technology, Top Gio is stackable and perfect for outdoor or contract use.*

# ISY TECNOPOLIMERO

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



SGABELLO ISY TECNOPOLIMERO  
/ barstool 2328 81

La struttura in tecnopoli-mero ne enfatizza lo stile elegante. Isy Tecnopoli-mero trasmette con semplicità le giuste proporzioni, integrandosi con sicurezza e armonia in ambienti domestici e contesti contract indoor e outdoor. Si coordina perfettamente con la versione sgabello. Entrambi sono impilabili e accessoriabili con cuscino.

The technopolymer frame highlights the elegant style. Isy Tecnopoli-mero showcases its balanced proportions in all its simplicity, fitting effortlessly into household settings and contract areas, both indoors and outdoors. It combines perfectly with the barstool from the same range. Both are stackable with optional cushion.



ISY TECNOPOLIMERO  
2327-11

# SIRIO

DESIGN ARTER&CITTON



Essenziale e contemporanea, è confortevole nella seduta e facilmente impilabile. Sirio ha una struttura in tecnopolimero, stampata a iniezione con tecnologia air moulding, che la rende resistente e leggera. Grazie alle sue caratteristiche si presta ad applicazioni su larga scala, in particolare nel mondo contract indoor e outdoor.

Essential and contemporary, Sirio is comfortable to sit on and easy to stack. The technopolymer injection moulded frame, using "Air moulding" technology, makes it resistant and lightweight. These features make it suitable for wide scale use and especially in contract applications, both indoors and outdoors.

# PEPPER

DESIGN ROBERTO SEMPRINI



La sua forma è un omaggio alla natura. Pepper ha una struttura in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro, stampata a iniezione con tecnica air moulding. Impilabile e comoda, si adatta a mutevoli contesti, soprattutto outdoor.

Its shape is a tribute to nature. Pepper has a fibreglass reinforced technopolymer injection moulded frame, using "Air moulding" technology. Comfortable and stackable, it is particularly recommended for outdoor use.

# SAI

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Sai di avere grande stile e se ne compiace. Eccellente esempio di sintesi e funzionalità, Sai è disponibile in una vasta gamma di colori, che ne fanno un elemento d'arredo in grado di personalizzare interni ed esterni, in particolare contract, con gran gusto. Impilabile, ha una struttura in tecnopoliomerio rinforzato in fibra di vetro, stampata a iniezione con tecnica air moulding.

*It knows it has style and is proud of it. An excellent example of essential design and functionality, Sai comes in a vast array of colours to bring a touch of personal style and great taste to interiors and exteriors, especially in contract uses. Stackable, it has a fibreglass reinforced technopolymer injection moulded frame, using "Air moulding" technology.*



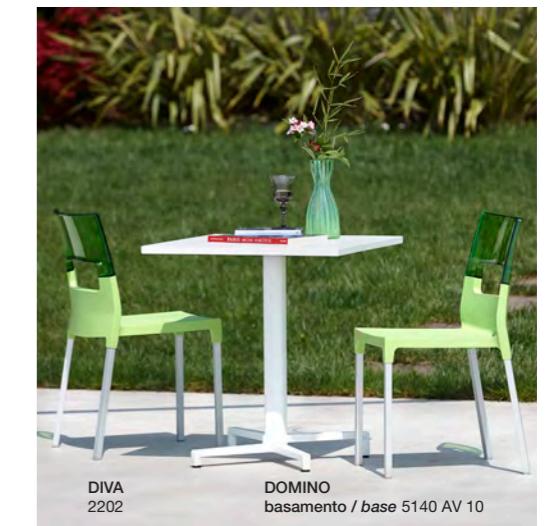
# DIVA

DESIGN CENTRO STILE SCAB



È la regina degli abbinamenti cromatici. La seduta in tecnopoliomer rinforzato con fibra di vetro si combina a uno schienale in policarbonato trasparente/colorato e a gambe in faggio o alluminio anodizzato, a sezione quadrata. Diva si presenta anche in uno speciale mix tra schienale in ABS cromato e gambe in acciaio cromato. Grazie alle numerose varianti di colore, Diva dimora in contesti living e contract, da piccole boutique ai centri commerciali. Disponibile in versione sgabello a due altezze, per uso domestico e per esterno. Impilabile.

The queen of color combinations. The reinforced technopolymer seat with fiberglass is combined with a backrest in transparent/colored polycarbonate and with a square section beech wood or anodized aluminum legs. Diva also presents itself in a special mix with an ABS chrome backrest and legs in chromed steel. Thanks to the numerous color variations, Diva is ideal for home living settings and turnkey solutions, from small boutiques to shopping centers. Available in a two-heights barstool version, for home and outdoor use. Stackable.



# DIVO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



# MAXI DIVA

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Divo è sempre all'altezza dell'eleganza. Ha una seduta in tecnopoliomerio rinforzato in fibra di vetro con gambe in alluminio anodizzato a sezione quadrata a due altezze 65/75 cm, che si presta a usi interni ed esterni, oppure con gambe in faggio sbiancato o wengé per la versione Natural a uso interno. Impilabile.

Divo always rises to the occasion. This barstool comes in two heights, 65/75 cm, with a fibreglass reinforced technopolymer seat. The square-section legs are available in anodised aluminium, perfect for both indoor and outdoor use, or in bleached or wengé beech wood in the Natural version for indoor use. Stackable.

Il comfort si prende tutto il suo spazio con Maxi Diva. L'ampia seduta in tecnopoliomerio rinforzato in fibra di vetro si accompagna a gambe a sezione quadrata in alluminio anodizzato per arredare con gran classe ambienti interni ed esterni, o in faggio per applicazioni indoor. Comoda, versatile e impilabile, Maxi Diva si esprime al meglio in contesti domestici e contract.

Make yourself comfortable with Maxi Diva. The wide seat in fibreglass reinforced technopolymer is combined with square-section legs, in anodised aluminium to bring a touch of class to indoor and outdoor areas, or in beech for indoor use. Maxi Diva is comfortable, versatile and stackable, perfectly at home in household and contract settings.

# OLA

DESIGN MARK ROBSON CON LUISA BATTAGLIA



NATURAL OLA  
2115 11



Le aperture laterali dimostrano il suo stile esuberante. Ola ha sedile e schienale in tecnopoliomer con gambe in alluminio anodizzato o in faggio naturale. È una soluzione ottimale per il settore contract indoor e outdoor, ristoranti e location eventi. Impilabile.

*The open sides showcase its exuberant style. Ola features a seat and back in technopolymer with anodised aluminium or natural beech legs. It is the perfect solution for indoor and outdoor contract uses, restaurants and event spaces. Stackable.*

# SUPER JENNY

DESIGN MARK ROBSON CON LUISA BATTAGLIA



SUPER JENNY  
2086

Con un carattere vivace e grintoso, Super Jenny arreda con la sua personalità contesti interni ed esterni. Super Jenny ha sedile e schienale in tecnopolimero e gambe in alluminio anodizzato Ø mm 25. Facilmente impilabile, può essere scelta in svariate tonalità cromatiche per personalizzare ambienti contract e spazi collettivi.

*With a dynamic, sassy attitude, Super Jenny brings a touch of personality to indoor and outdoor settings. Super Jenny features a seat and back in technopolymer with 25 mm diameter anodised aluminium legs. Stackable, it comes in a variety of colours to stamp its personality on contract areas and collective spaces.*

# JENNY

DESIGN MARK ROBSON CON LUISA BATTAGLIA



JENNY  
2079

Ha un piglio sbarazzino capace di rallegrare qualsiasi tipo di contesto interno ed esterno. Jenny ha sedile e schienale in tecnopolimero e gambe in alluminio anodizzato Ø mm 25, e può essere scelta in svariate tonalità cromatiche per personalizzare ambienti contract o spazi commerciali, ristoranti, bar e zone relax all'aperto. Oltre a essere facilmente impilabile, è pratica perché grazie al gancio di collegamento può comporre file di sedute per sale conferenze, aule, sale riunioni e collettività.

*Jenny brings an air of light-heartedness to any indoor or outdoor setting. The seat and back are in technopolymer with 25 mm diameter anodised aluminium legs. Available in a variety of colours to stamp a touch of personal style on contract or commercial spaces, restaurants, cafés and outdoor relaxation areas. Not only are these chairs easy to stack, they are also practical because they can be hooked together to form rows of seats in conference rooms, classrooms, meeting rooms and collective spaces.*



/meɪd/ɪn/ɪtali/

---

# made in Italy

*made in Italy*

Espressione che qualifica il sistema manifatturiero italiano secondo eccellenza, alta specializzazione delle tecniche di produzione, contesto di sviluppo e realizzazione dei prodotti spesso di carattere distrettuale.

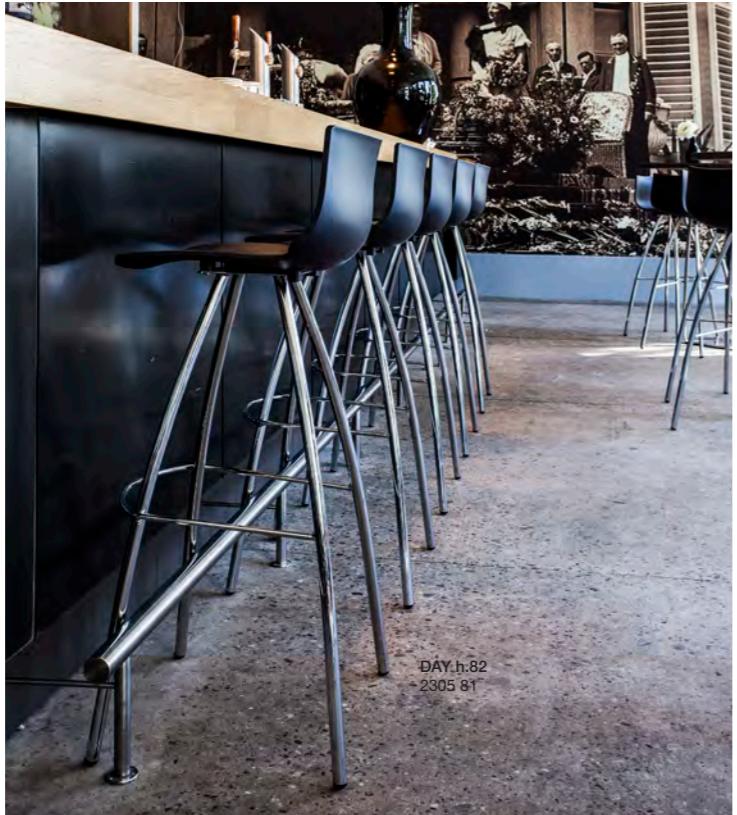
*Expression that qualifies the Italian manufacturing system according to excellence, high specialization of production techniques, context of development, and creation of products often of district character.*

---



# DAY

DESIGN CENTRO STILE SCAB



DAY h.82  
2305 81

È uno sgabello elegante, caratterizzato da un comodo schienale. Day ha struttura in acciaio tubolare cromato ed è disponibile in due altezze. Daylight, con sedile in policarbonato caratterizzato da un disco cromato al centro della seduta è consigliato per un utilizzo contract, come caffè e bistrò. Day, con sedile in tecnopoliomerico, è proposto in una varietà di colori davvero à la page.

An elegant barstool with a comfortable back rest. Day has a chrome-plated steel frame, and is available in two heights. Daylight, with polycarbonate seat fitted with a chrome-plated round disc in the centre of the seat, is suitable for contract use, such as cafés and bistros. Day, with a technopolymer seat, comes in a variety of colours.



DAYLIGHT h.65  
2294 310

# FROG

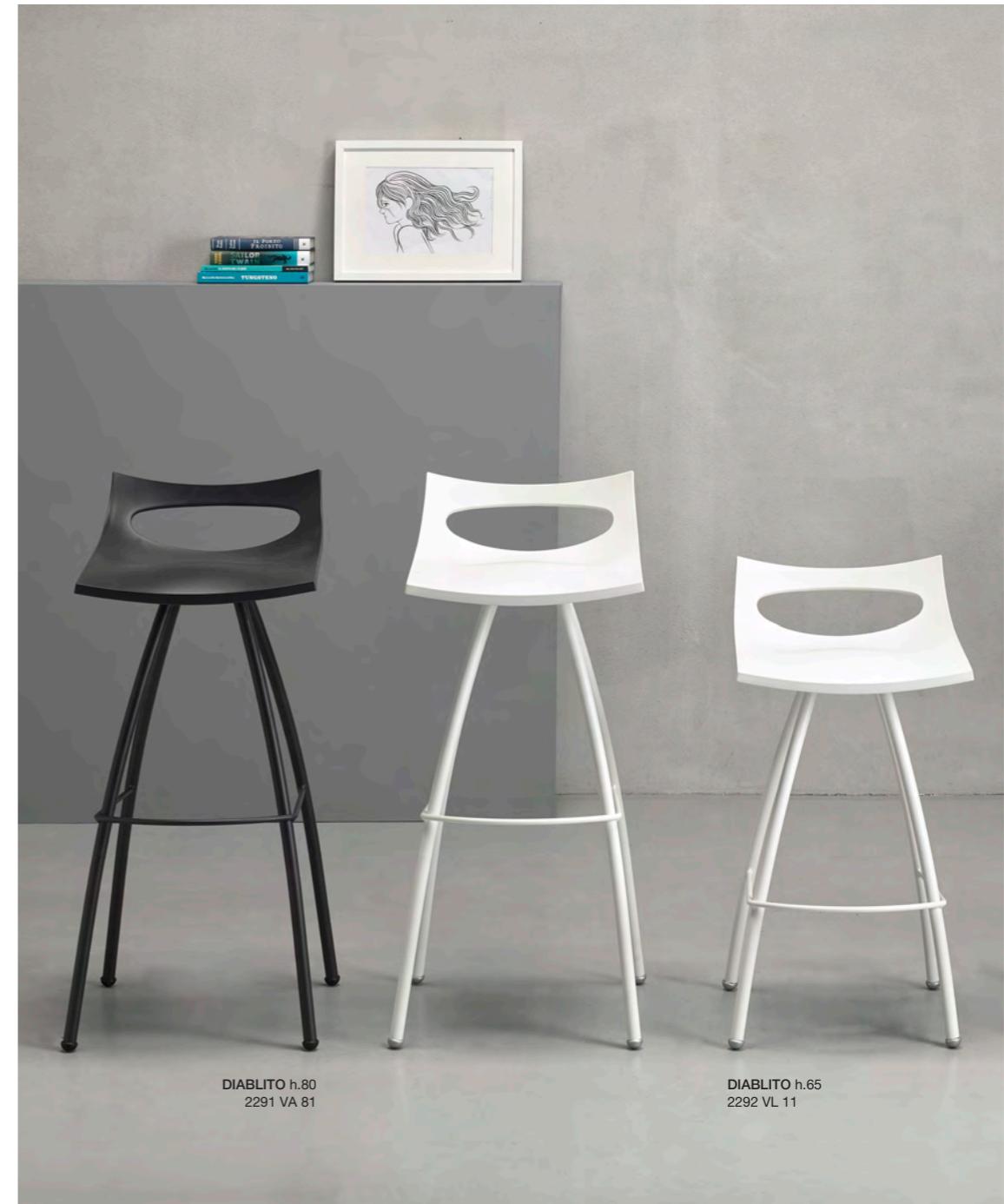
DESIGN LUISA BATTAGLIA



FROG h.65  
2296 183

# DIABLITO

DESIGN LUISA BATTAGLIA



DIABLITO h.80  
2291 VA 81

DIABLITO h.65  
2292 VL 11

Lo stile con Frog fa un salto in alto. Sedile in policarbonato con disco effetto cromato al centro della seduta. Adatto per isole e penisole di cucine di design. È uno sgabello con struttura fissa in acciaio tubolare Ø mm 18 cromato, disponibile in due altezze.

With Frog, style takes a leap forward. With a polycarbonate seat with a chrome effect round disc in the centre, suitable for designer kitchen islands and peninsulas, it is a barstool available with an 18 mm diameter chrome-plated steel tubular structure and comes in two heights.

È il diavolo a quattro del design. Diablito ha un sedile in tecnopoliomer ed è disponibile in due altezze, entrambe con struttura in acciaio tubolare Ø mm 22 cromato o verniciato. È indicato per arredare bar e ristoranti dall'atmosfera contemporanea.

Diablito is devilishly stylish. This barstool has a technopolymer seat and comes in two heights, both of which feature a 22 mm diameter tubular steel chromed or coated structure. It is perfect for cafés and restaurants with a contemporary vibe.

# GIM

DESIGN CENTRO STILE SCAB



GIM  
2300 81

Con lui tutti si sentono a proprio agio. Gim è uno sgabello con gambe in alluminio anodizzato, con seduta e poggiapiedi in tecnopoli-

mero. Può dare un tocco di disinvolta ad ambienti vivaci e arredare contesti contract esterni come bar e bistrò.

*Gim will put you at ease. This is a barstool with anodised aluminium legs and technopolymer seat and footrest. It can add a laid-back look to animated settings and grace outdoor contract areas, such as cafés and bistros.*

# DUO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



DUO 70x70  
2125 AV 11

CHLOÉ mon amour  
2632 AA 11

Tavolo impilabile con piano liscio in tecnopoli-

mero e gambe in alluminio verniciato. Pratico e versatile, dalle dimensioni contenute, è l'ideale per un utilizzo contract outdoor in bar e gelaterie. Duo è disponibile in due misure.

*Stackable table with a smooth top in technopolymer and legs in polished aluminium. Practical and versatile with reduced dimensions, it is ideal for outdoor contract use in bars and ice cream parlours. Duo is available in two versions.*

# MAXI DOMINO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Domina il design alla grande, grazie al maxi basamento fisso abbinabile a top di ampie dimensioni. La funzionalità di Maxi Domino è scelta per contesti outdoor e contract, come bar e ristoranti. Ampia base a 4 piedi in alluminio pressofuso. Colonna quadrata in alluminio con angoli arrotondati. Disponibile in due altezze 50/73 cm. Base dotata di 4 piedini regolatori.

*This table base dominates design big time thanks to its maxi size fixed base which can be combined with big table tops. Maxi Domino is a practical choice for outdoor settings and contract use, such as cafés and restaurants. Large die cast aluminium base with four feet. Square-shaped, aluminium column with rounded corners. Available in two heights, 50/73 cm. Base fitted with four adjustable feet.*



# DOMINO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



La sua eleganza non stanca mai. Domino si associa a top disponibili in diverse dimensioni e finiture, per combinazioni che trovano vasta applicazione nel settore contract, come ristoranti e caffè al chiuso o all'aperto. Fisso o con movimento ribaltabile con maniglia per facilitare l'allineamento di più tavoli, ha una colonna in alluminio a sezione quadrata o con angoli arrotondati. Base a 4 piedi in alluminio pressofuso. 4 piedini regolatori. Disponibile in tre altezze 50/73/109 cm.

*Timeless elegance. Domino can be fitted with tops in a variety of sizes and finishes, for combinations for a wide range of uses in the contract industry, such as restaurants and cafés, both indoors and outdoors. Fixed or with a handle-operated folding movement to easily align multiple tables, it has a square-shaped aluminium column or rounded corners. Die cast aluminium base. With four adjustable feet. Available in three heights, 50/73/109 cm.*



# TIFFANY

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Lo stile di Tiffany è per sempre. Grazie alla vasta gamma di modelli, è un complemento d'arredo trasversale in tutto il settore contract indoor e outdoor. Tiffany comprende una serie di basamenti in acciaio inox con colonna quadrata o tonda su base quadrata, e doppia su base rettangolare, particolarmente adatta per top rettangolari. Nella versione Diamante i basamenti hanno una particolare colonna in materiale plastico. Tiffany è disponibile in tre altezze 50/70/109 cm. Base dotata di 4 piedini regolatori.

*Tiffany style is forever. Thanks to a wide range of models, it can be used in all contract settings, both indoors and outdoors. Tiffany consists of a series of stainless steel bases with a single square or round column on a square baseplate, and a double column on a rectangular baseplate, perfect for rectangular table tops. In the Diamond version, the bases feature a special plastic column. Tiffany is available in three heights, 50/70/109 cm. Base fitted with four adjustable feet.*



# CROSS

DESIGN CENTRO STILE SCAB



CROSS h.50  
basamento / base  
5191 VB

Cross ha una base a croce in ghisa verniciata e colonna quadrata in acciaio zincato e verniciato, che si presta a essere personalizzata con diversi tipi di top. Disponibile in tre altezze 50/73/109 cm, è un complemento d'arredo versatile per ogni ambiente contract indoor e outdoor, come caffè, ristoranti e centri commerciali.

Cross has a cross-shaped base in painted cast iron and a square column in galvanised, painted steel, which can be customised with a variety of table tops. Available in three heights 50/73/109 cm, it is very versatile and fits into all types of contract settings, both indoors and outdoors, such as cafés, restaurants and shopping centres.



CROSS h.109  
basamento / base  
5095 VA

# DODO

DESIGN CENTRO STILE SCAB

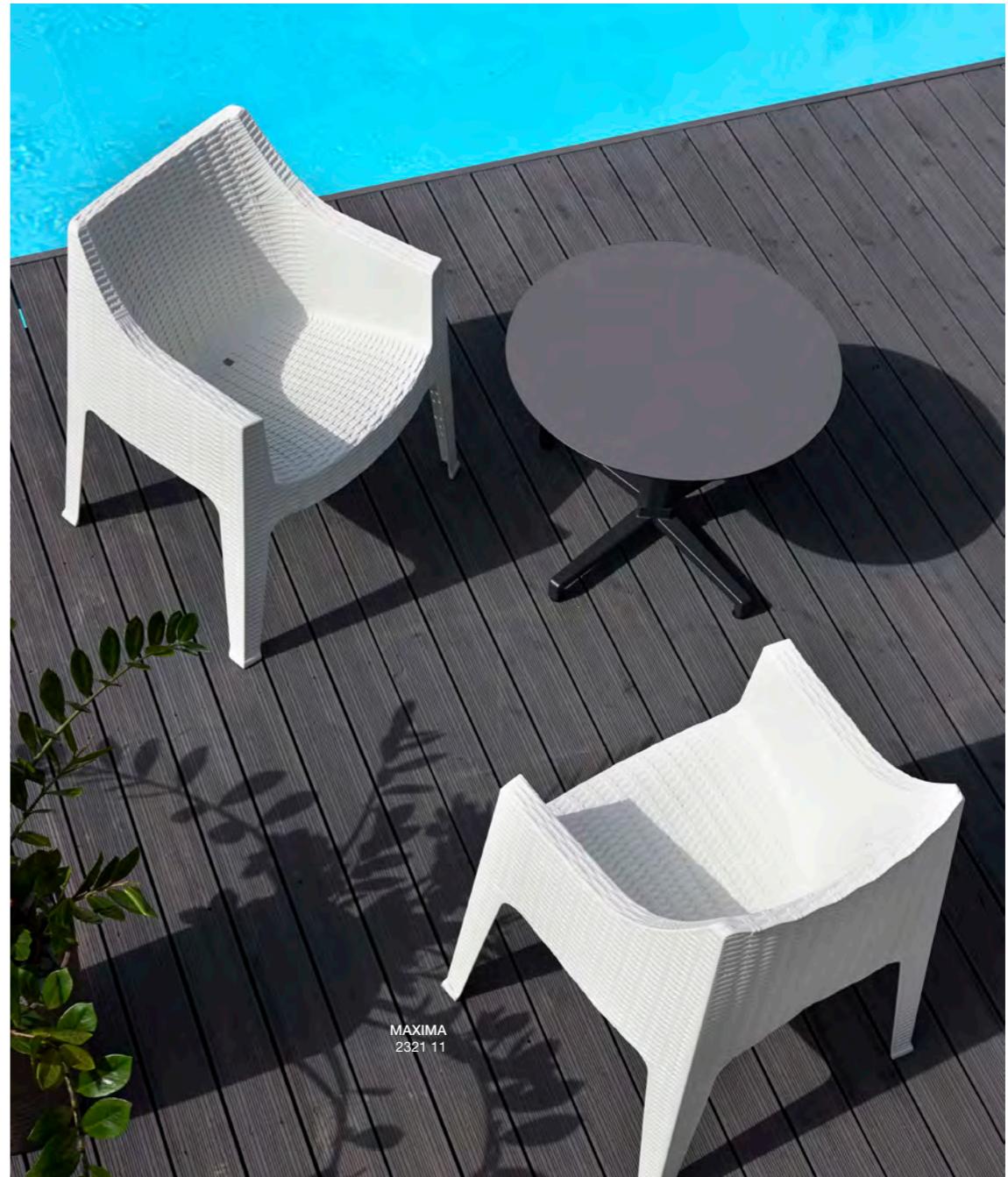


DODO  
basamento / base  
5200

OLIMPIA  
2277 AA 11

# MAXIMA

DESIGN CENTRO STILE SCAB



MAXIMA  
2321 11

Soluzione ideale per ambienti outdoor, Dodo è una serie di basamenti con piani in polipropilene, con parabola sottopiano che ne abbellisce la parte inferiore e consente una rapida pulizia. La colonna tonda in alluminio anodizzato è disponibile in due altezze 75/110 cm. Base a quattro piedi in polipropilene e ghisa con piedino regolatore. Dodo è disponibile anche con la base quadrata in ghisa verniciata e piedini in gomma.

The ideal solution for outdoor areas, Dodo is a series of bases with polypropylene tops with an elegant curved surface on the underside for quick cleaning. The round column in anodised aluminium is available in two heights 75/110 cm. Base with four polypropylene and cast iron, adjustable feet. Dodo is also available with a square, cast iron, painted base and rubber feet.

Massime dimensioni per un comfort senza misura. Maxima è una poltrona impilabile in tecnopoliomer intrecciato, rinforzato con fibra di vetro. Ampia e avvolgente, la sua seduta regala momenti di relax in ogni tipologia di ambiente, in particolare contract ed esterno. È dotata di quattro piedini antiscivolo.

Maximum dimensions for extra comfort. Maxima is a stackable armchair in woven pattern technopolymer, reinforced with fibreglass. Its roomy and snug seating offers the perfect opportunity for relaxation wherever it is used, especially in contract areas and outdoors. With four anti-skid feet.

# OLIMPO SOFÀ

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Olimpo Sofà è un divano a due posti con scocca intrecciata in tecnopolimero rinforzato in fibra di vetro e gambe in alluminio con cover intrecciata in polipropilene. Non può mancare in ambienti contract per arredare bar e ristoranti, perché oltre all'impatto estetico è anche comodo da impilare. Accessoriabile con cuscino imbottito.

The Olimpo Sofà is a two-seat settee with a woven pattern body in fibreglass reinforced technopolymer and aluminium legs covered in woven pattern polypropylene. Just right for contract areas to furnish cafés and restaurants because, not only does it look good, it is also easy to stack. Optional padded cushion.



OLIMPO SOFÀ  
1252 16

OLLY  
tavolino / side table  
2195 15

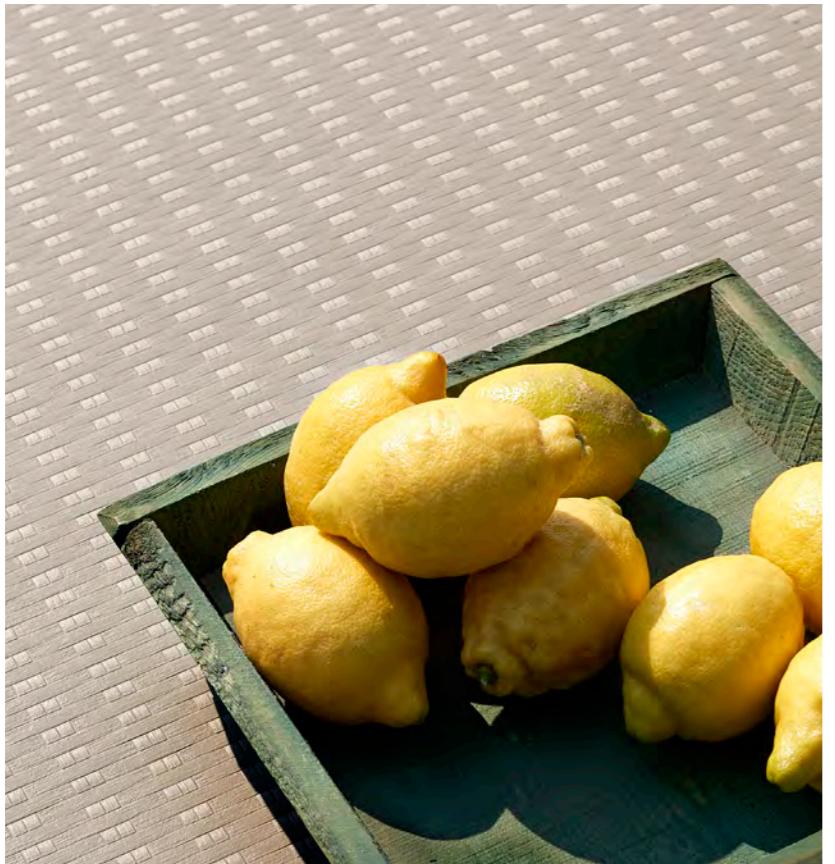
OLIMPIA TREND  
2279 15

# TRIPLO e LUCREZIA

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Triplo è un tavolo allungabile da 170 a 220 cm con due prolunghe. Le gambe (con anima in alluminio) e il piano in tecnopoliomer hanno una superficie lavorata a motivo intrecciato. Piedino regolatore ad ogni gamba. Triplo ospita fino a 8 commensali per cene all'aperto o semplicemente per godere della convivialità in giardino o su ampi terrazzi. Si coordina con gusto a tutte le sedute intrecciate della collezione SCAB Design. Lucrezia è una poltroncina impilabile con o senza braccioli, in tecnopoliomer intrecciato rinforzato con fibra di vetro, stampata a iniezione con tecnica air moulding.

Triplo is a table that is extendible from 170 to 220 cm with two leaves. The legs (with an aluminium core) and the top in technopolymer have a woven pattern surface. Four adjustable feet. Triplo can seat up to eight guests for fresco dining or simply for social gatherings in the garden or on large patios. It can be coordinated with all the woven pattern chairs in the SCAB Design collection. Lucrezia is a stackable chair or armchair in woven patterned air moulded technopolymer frame reinforced with fibreglass.



LUCREZIA  
2323 15

TRIPLO  
1889 15

LUCREZIA  
con braccioli / armchair  
2322 15

# ORAZIO

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Tavolo leggiadro ma resistente, è disponibile in due misure che assecondano tutte le esigenze dei contesti outdoor. Piano e gambe sono in tecnopoliomeri con superficie lavorata a motivo intrecciato. Gambe con anima in alluminio con piedino regolatore.

A lightweight, but sturdy table, available in two sizes to meet your requirements for outdoor settings. Woven pattern technopolymer top and legs. Legs with aluminium core with adjustable foot.

# BELLA INTRECCIATA

DESIGN CENTRO STILE SCAB

La sua bellezza è un intreccio di funzionalità e comfort. Bella Intrecciata ha una scocca intrecciata in tecnopoliomeri e il telaio in acciaio tubolare verniciato in tinta, che la rendono un complemento d'arredo versatile per applicazioni in ambienti indoor e outdoor, dai contesti domestici a quelli contract, perché dona a ristoranti, bistrot, dehors e locali pubblici uno stile elegante e pratico. Impilabile.

The beauty lies in the interweaving of functionality and comfort. Bella Intrecciata has a woven pattern body in technopolymer while the frame is in tubular steel painted in a matching colour. It is a versatile solution for furnishing indoor and outdoor areas for both home and contract use because it brings an elegant and practical style to restaurants, bistros, patios and public places. Stackable.



BELLA INTRECCIATA  
2695 VA 81

# TAVOLONE

DESIGN CENTRO STILE SCAB



Tavolone ha piano e gambe in tecnopolimero con superficie lavorata a motivo intrecciato, le gambe quadrate hanno un'anima interna in alluminio e il top rettangolare misura 170x100 cm. Arreda spazi esterni domestici ed è coordinabile con le sedute intrecciate di SCAB Design donando un gusto classico all'ambiente. 4 piedini regolatori.

Tavolone has a woven pattern technopolymer top and legs, square-shaped legs with an aluminium core and a rectangular top measuring 170x100 cm. Ideal for outdoor areas at home, it can be coordinated with the woven pattern chairs in the SCAB Design collection, to bring a classic touch to the setting. With four adjustable feet.

# OLIMPIA

DESIGN CENTRO STILE SCAB

Olimpia ha la scocca intrecciata in tecnopolimero con o senza braccioli e gambe in alluminio anodizzato o verniciato in poliestere diametro 25 mm. La versione Trend ha invece gambe con cover intrecciata in tecnopolimero. Le linee sinuose e l'originale lavorazione ne fanno un prodotto senza tempo adatto a qualsiasi ambiente indoor e outdoor. Impilabile.

Olimpia has a technopolymer body with or without armrests, and it has an anodised aluminium or polyester coated aluminium frame, diameter 25 mm. The Trend version also has legs covered with a technopolymer, woven pattern surface. The curvy shapes and the original design make this product suitable for any environment, both indoors and outdoors. Stackable.



OLIMPIA CHAIR  
2630 AA 11

# LULA

DESIGN CENTRO STILE SCAB



LULA  
2090

# ESMERALDA LUX

DESIGN CENTRO STILE SCAB



ESMERALDA LUX  
2067 81 T16

La sua silhouette dal gusto retrò rievoca spiagge bianche e il mare d'estate, ma si adatta benissimo anche in ambienti esterni cittadini. Lula ha una struttura in alluminio verniciato in poliestere, sedile e schienale in tecnopoliomerio. Impilabile.

*Lula has a retro style shape, conjuring up images of white, sandy beaches and the sea in the summer, but also fits perfectly into urban outdoor areas. The frame is in polyester coated aluminium while the seat and back are in technopolymer. Stackable.*

Il giardino è il suo habitat naturale. Esmeralda Lux è una poltrona chiudibile con struttura in polipropilene e seduta e schienale in tessuto traspirante idrorepellente. È possibile reclinare lo schienale in 5 posizioni diverse, per godersi spazi aperti, giardini e terrazze in assoluto relax.

*Esmeralda Lux feels right at home in the garden. This folding armchair has a polypropylene frame and a seat and back in breathable waterproof fabric. The backrest can be adjusted to 5 different positions for total relaxation outdoors, in gardens and on patios.*

/fi·ni·tù·ra/

---

# finitura

*finish*

Attività, lavoro necessario perché un'opera possa dirsi compiuta, atta a soddisfare le esigenze di confortevolezza e funzione di un oggetto.

Activity, process necessary for a work to be said complete, able to satisfy the need for comfort and function of an object.

---

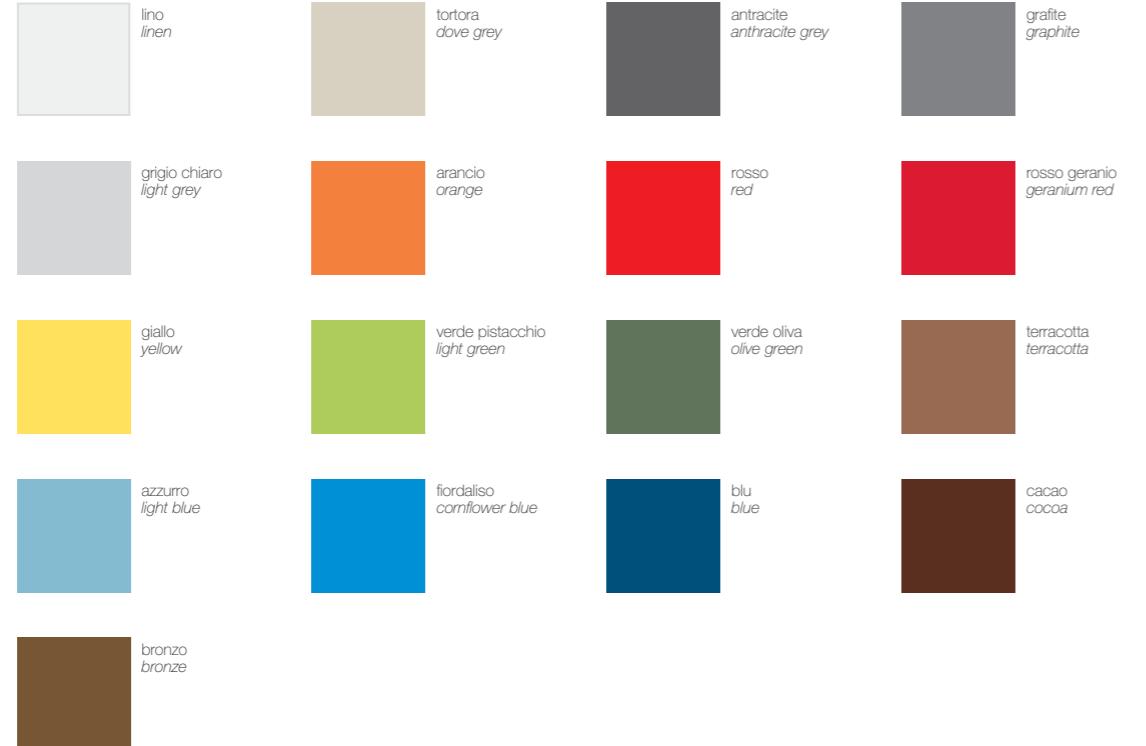


**FINITURE TECNOPOLIMERO** / technopolymer finishings

**POLICARBONATO**  
polycarbonate



**TECNOPOLIMERO**  
technopolymer



**FINITURE** / finishings

**ACCIAIO E ACCIAO INOX**  
steel and stainless steel



**ALLUMINIO**  
aluminum



**FINITURE SUMMER** / summer finishings

**ACCIAIO ZINCATO E VERNICIATO A POLVERI**  
zinc and powder coated steel



**FINITURE LEGNO** / wood finishings



**FINITURE PIANI TAVOLI** / table tops finishings

**ACCIAIO ZINCATO E VERNICIATO**  
zinc and powder coated steel



**WERZALIT**  
werzalit



**STRATIFICATO COMPACT**  
compact laminate

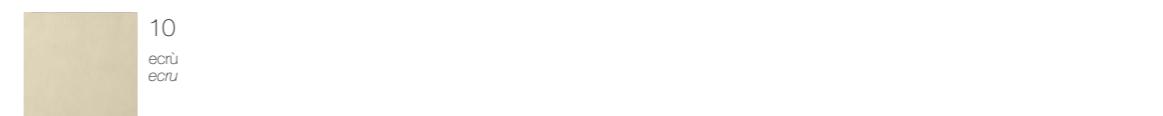


**VETRO TEMPERATO**  
tempered glass



**TESSUTO PER CUSCINO SUMMER** / fabric for Summer cushion

**ACRILICO USO OUTDOOR**  
acrylic - outdoor use



**Sede/Headquarters:**

Via G. Monzani, 12  
25030 Coccaglio (BS) Italia  
Tel. +39 030 7718.611

**Divisione Commerciale Italia:**

Tel. +39 030 7718.760/765/770/775  
Fax +39 030 7718.777  
E-mail: italia@scab.it

**Export Department:**

Phone +39 030 7718.720/725/726  
Fax +39 030 7718.700  
E-mail: export@scabitaly.com



[facebook.com/scabdesign](https://facebook.com/scabdesign)



[instagram.com/scabdesign/](https://instagram.com/scabdesign/)



[twitter.com/scabdesign](https://twitter.com/scabdesign)



[pinterest.com/scabdesign](https://pinterest.com/scabdesign)



Scab Design



SCAB si riserva il diritto di modificare, senza preavviso, la propria produzione. Misure e colori sono puramente indicativi. Per ragioni tecniche di stampa o di fotografia i colori/tessuti stampati possono differire lievemente da quelli reali.

SCAB reserves the right to make alterations to its product range without giving prior notice. Measurements and colours shown are approximatives. The printed colours/fabrics may differ slightly from the actual ones for photo and print technical reasons.

È tassativamente vietato riprodurre senza autorizzazione il materiale fotografico contenuto nel presente catalogo. Ogni modello originale SCAB è protetto da brevetti di forma e da diritti di esclusiva.  
The reproduction of the photographic material contained in the present catalogue is strictly forbidden. All original SCAB models are covered by shape patents and exclusive rights.



# Portfolio

## contract

**portfolio** contract

## LIFE STYLE, LOVELY DESIGN.

### **Design da amare, dal 1957.**

**Una grande anima produttiva e una cura del dettaglio ereditata da una grande tradizione fanno di SCAB Design un simbolo del Made in Italy.**

Per coadiuvare il lavoro e l'immaginazione degli architetti, oltre a soddisfare il bisogno delle persone di osservare la bellezza e prendervi parte, in SCAB Design abbiamo coltivato con passione l'esperienza nel costruire oggetti di design e complementi d'arredo per il settore Contract e per la casa. Affianchiamo studi di architettura e interior design proponendo soluzioni che mirino a valorizzare il progetto e sottolinearne lo stile.

Estetica, funzionalità, conoscenza dei materiali, comfort e un pizzico di glam sono i tratti distintivi dei prodotti SCAB Design. Da sempre pionieri nel trattamento dei materiali termoplastici, già negli anni '70 ne abbiamo esplorato le caratteristiche funzionali e le potenzialità espressive. Simbolo di questa intraprendenza è "Patty", poltroncina pieghevole in ABS, a cui è poi seguita una grande collezione di prodotti. Una linea completa di sedute, tavoli, sgabelli per la casa o i locali pubblici: pratici, comodi, resistenti, contemporanei, realizzati in collaborazione con importanti designer. La nostra produzione è da sempre completamente italiana, con tre unità produttive di nostra proprietà dislocate in tutto il Nord Italia.

### **Design to love, since 1957.**

**A great productive soul and an attention to detail inherited from a great tradition make SCAB Design a symbol of Made in Italy.**

To aid the work and imagination of the architects, as well as to satisfy the needs of people to observe beauty and take part in it, at SCAB Design we have passionately cultivated the experience of constructing design objects and furnishing accessories for the Contract sector and for the home. We put together architectural and interior design studies, proposing solutions that aim to enhance the project and highlight the style.

Aesthetics, functionality, knowledge of the materials, comfort and a pinch of glam are the distinctive traits of SCAB Design products. It has always been a pioneer in the treatment of thermoplastic materials, exploring, since the 1970s, their functional characteristics and expressive potential. "Patty", a folding chair in ABS, is the symbol of this enterprise, followed by a large collection of products. A complete line of chairs, tables and barstools for the home or public site: practical, resistant and contemporary, they have been created in collaboration with important designers. Our production has always been completely Italian, with three of our own production units across northern Italy.

# Alain Ducasse - Cafè Jacques

Museo Quai Branly — Paris — France



Sedia Lisa — design Marcello Ziliani  
chair



Project:  
Restaurant

Architects:  
Architecte d'intérieur pensé  
par ALIENOR BECHU - AGENCE VOLUME ABC

Photoshoot:  
Odeon

# Otivm

Milano — Italy



Nel cuore di Milano, nasce OTIVM da un'idea di N+M Design Studio, un locale per sorprendere.

In un palazzo progettato da Gio Ponti al centro di Milano e più precisamente a ridosso della famosa Piazza Cordusio, gli architetti e i designer di N+M Design Studio trovano la giusta ispirazione per creare un Ristorante che rivoluziona e trasforma i classici standard architettonici. Ispirato da De Chirico, il progetto mescola i principi dell'interior design a quelli puramente architettonici. OTIVM, il ristorante ideato e creato da Valerio Tremittera con altri partner si contraddistingue per una forte atmosfera teatrale e surrealista. Archi dalle linee pulite e neoclassiche sono stati realizzati appositamente per evidenziare e creare la prospettiva, accentuata da uno sfondo di tonalità giallo/arancio che mira a creare immagini volutamente indefinite, che giocano sulla libera interpretazione di chi le osserva. Ed è in quest'atmosfera seducente e metafisica che si incastrano ulteriori elementi come le eleganti poltroncine Lisa qui proposte in colore total white e total blue in un gioco di scacchi.

*In the heart of Milan rises OTIVM from an idea of N+M Design Studio, a venue born to amaze.*

*In a building designed by Gio Ponti in the centre of Milan and more precisely close to the famous Piazza Cordusio, the architects and designers of N+M Design Studio find the right inspiration to create a restaurant that revolutionizes and transforms the classic architectural standards. The project inspired by De Chirico mixes the principles of interior design with the purely architectural ones. OTIVM, the restaurant designed and created by Valerio Tremittera with other partners, is characterized by a strong theatrical and surrealist atmosphere. Arches with clean and neoclassical lines have been specially created to emphasize and create perspective, accentuated by a background of yellow/orange tones that aims to create deliberately undefined images that play on the free interpretation of the observer. And it is in this seductive and metaphysical atmosphere that more elements are inserted, like the elegant Lisa armchairs, here presented in total white and total blue colours in a chequered pattern.*



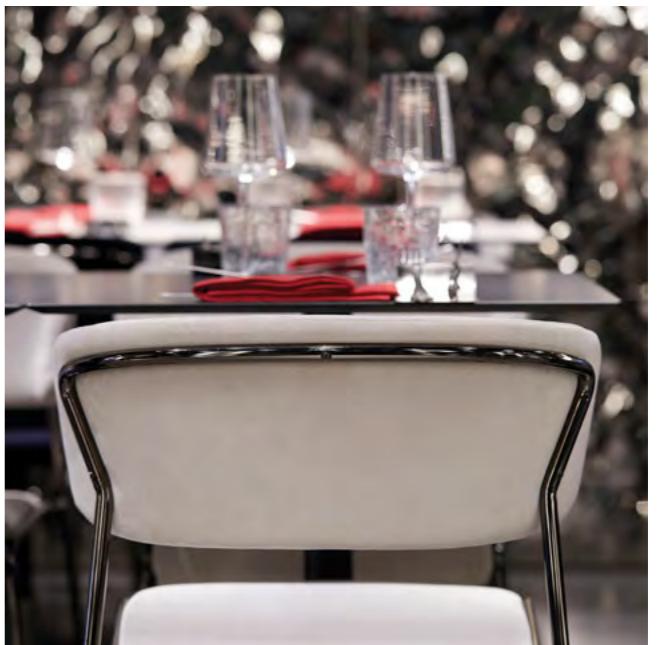
**Poltrona Lisa** — design Marcello Ziliani  
armchair

*Project:  
Restaurant*

*Architects:  
N+M Design Studio*

*Dealer:  
M.B.A. Contract*

*Photoshoot:  
Odeon*



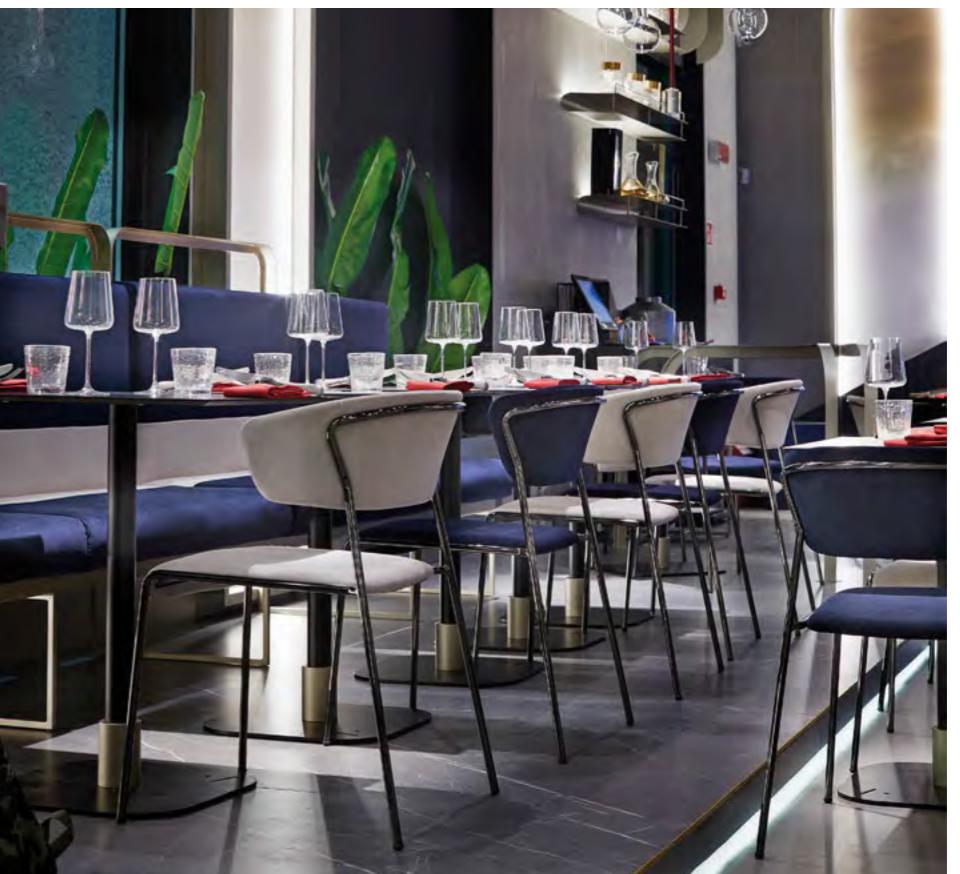


OTIVM è quindi un luogo creato, un ristorante per rompere gli schemi, un ambiente tratteggiato da richiami surrealisti, da forme fisiche che aprono le porte a dimensioni metafisiche, da linee, colori e vari elementi che vivono e si muovono grazie alla visione artistica e alla cura di Nick Maltese e degli architetti di N+M Design Studio.

L'alta qualità della cucina rappresentata dallo Chef Gianluca Rosano Wayne completa l'intero concept ideato e oggi possiamo dire che OTIVM è già diventato meta di celebrità da tutto il mondo.

*OTIVM is therefore a venue, a restaurant created to break the mould, an environment outlined by surrealist references, by physical shapes that open the doors to metaphysical dimensions, by lines, colours, and various elements that live and move thanks to the artistic vision and attention of Nick Maltese and the architects of N+M Design Studio.*

*The high quality of the cuisine represented by Chef Gianluca Rosano Wayne completes the whole concept, and today we can say that OTIVM has already become a destination for celebrities from all over the world.*



# Hill Colle Bistrot

Erbusco — Italy



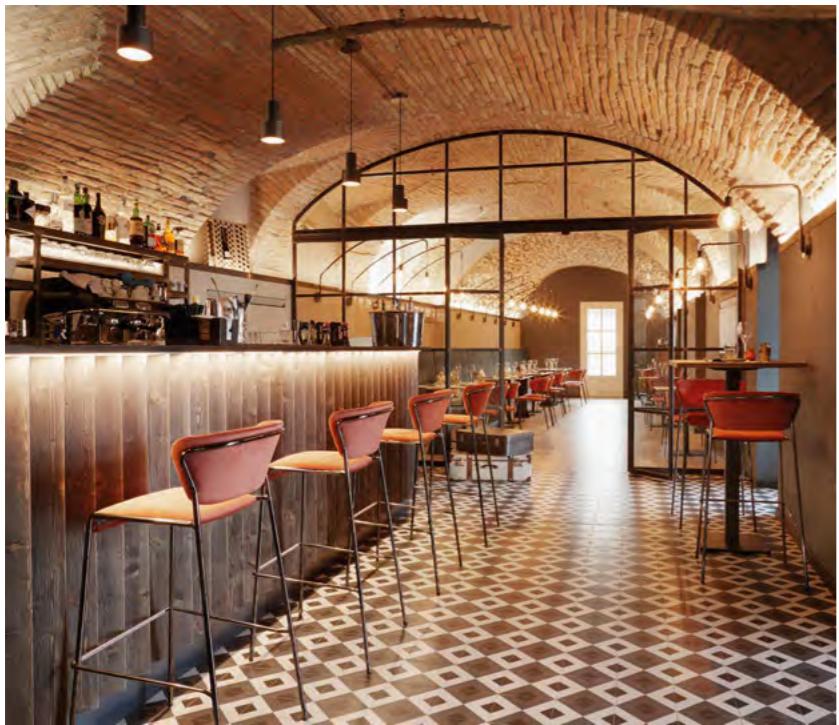
Lady B — design Studio Zetass  
*armchair*



Project:  
Restaurant — Bistrot

Photoshoot:  
Odeon





# Kaori - Japanese Restaurant

Varedo — Italy



Kaori è un progetto nel quale l'astrazione della geometria e la realtà della materia restano sospese in un tempo in(de)finito. L'altezza considerevole dei locali ha consentito un gioco di volumi sospesi, a creare ambientazioni varie senza vincolare il layout planimetrico e quindi l'arredo. Sono nate così le tre 'stanze sospese', tre grandi volumi di forma organica contrapposti nel cuore dello spazio, leggeri e fluttuanti, simili ad un tessuto dalle grandi trame, la cui struttura è stata letteralmente tessuta alternando strutture in legno a strutture in ottone, secondo una regola ad incastri dalla geometria non casuale, ripetuta infinite volte in direzioni variabili. Le tre stanze, attraversate dalla luce del sole, evocano altresì l'immagine di arcaiche gelosie, il cui ritmico gioco di chiaroscuro contribuisce a scolpire la forma e la percezione dello spazio della sala. Si creano così tre diversi ambiti spaziali che si rispecchiano a pavimento in coincidenza di altrettante sinuose sedute lineari, che ne rafforzano la posizione e la forma dinamica.

*Kaori is a project in which geometry and abstract form and tangible material are suspended in an in(de)finite time frame. The significant height of the rooms has allowed for a play on suspended volumes, creating different settings without being bound to the floor and, therefore, furnishing layout. This is the origin of the three 'suspended rooms': three large, consistent, yet contrasting rooms in the centre of the space, lightweight and floating. They resemble an open weave fabric whose structure has been literally woven by alternating wood and brass structures based on a series of interlocking shapes that have been deliberately repeated an infinite number of times in varying directions. The three rooms, illuminated by the sun, also conjure up images of age-old conflicts in a rhythmic pattern of light and shadows which helps sculpt the shape and perception of the space in the hall. Thus, three different settings are created which coincide on the ground with the same number of lines of sinuous chairs, reinforcing the position and dynamic shape.*



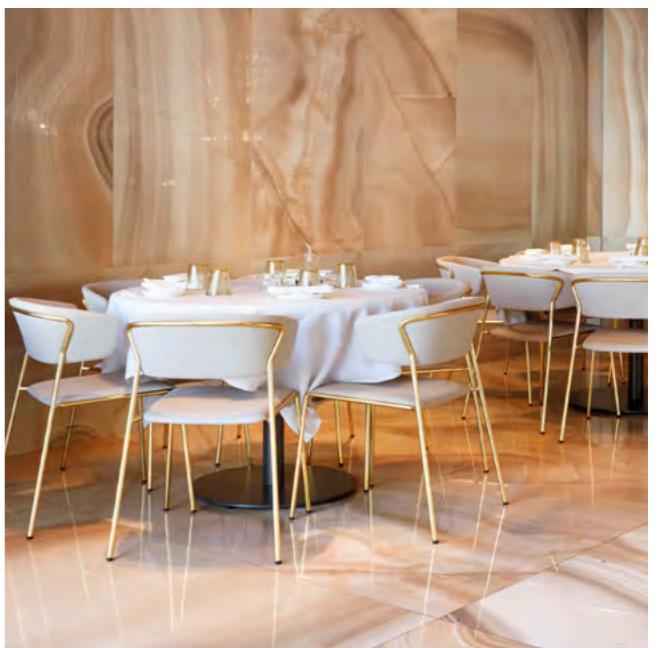
Sedia Lisa — design Marcello Ziliani  
chair

Project:  
Restaurant

Architects:  
SGSM Studio — Arch. Sabrina Gallini

Dealer:  
Pozzoli Moving & Living

Photoshoot:  
Odeon





Attraverso queste strutture la luce filtra e definisce i dettagli dei singoli elementi, che si stagliano sullo sfondo delle grandi finestre; altrettanto fa lo sguardo dell'osservatore, che coglie scorcii sempre diversi seguendo senza soluzione di continuità la sinuosità degli spazi e delle forme degli arredi. L'illuminazione dello spazio è creata da grappoli di lampade in tubo di ottone che emettono una luce calda e strettamente direzionale, rivolta sui tavoli a creare piccoli ambiti esclusivi. Separé in ottone fra le sedute, banchi rivestiti con specchi, e pavimenti sui toni dell'onice, completano l'atmosfera fluttuante e 'sospesa' del ristorante. Sempre in finitura ottone, per dare continuità all'ambiente, sono state scelte le sedute Lisa di SCAB Design disegnate da Marcello Ziliani, qui proposte in tessuto chiaro per far risaltare la lucentezza di questo materiale.

*Light filters through these structures and defines the details of the individual elements which are silhouetted against the backdrop of the large windows. The gaze of the onlooker is also captured by constantly changing perspectives, following the endless sinuous line of the spaces and shapes of the furniture. The space is lit by clusters of lights made of brass tubes which direct warm beams of light onto the tables, creating small, intimate settings. Brass partitions between the chairs, counter tops covered in mirrors and onyx-coloured floors, complete the idea of a floating, 'suspended' atmosphere of the restaurant. Lisa chairs, designed by Marcello Ziliani for SCAB Design, have been chosen in a brass-finish to add continuity to the setting, shown here in light-coloured fabric to enhance the shine of this material.*

# Dolce Cafè

Larnaca — Cipro



Sedia Lisa — design Marcello Ziliani  
chair

Project:  
Lounge café

Architect:  
Marios Makris — Interior Design Consultants

Il concept unico scelto per il Dolce Café ha il potere di trasportare tutti i visitatori in un mondo di glamour dorato e piaceri sedutti, ricreando l'atmosfera di un salone da tè parigino, di un bar di Milano e di un pittoresco open-air viennese. Questo è proprio il tipo di lounge café, dove puoi mangiare e bere straordinariamente bene, seduto sulle sedie Lisa Waterproof, le poltroncine You ai tavoli Tiffany di SCAB Design.

*True to the atmosphere of the original salons de thé of Paris, espresso bars of Milan and picturesque Viennese open-air cafés, the Dolce Café ensures all visitors are transported to a world of gilded glamour and guilty pleasures. This is a one-of-a-kind lounge café, where you can eat and drink exceptionally well, seated on Lisa Waterproof chairs and You armchairs at Tiffany tables by SCAB Design.*

# Vlasna Kava Cafè

Charkiv — Ukraine



Sedia Summer — design Roberto Semprini  
*chair*



Project:  
Restaurant

# Tentazioni Ristorante

Costa Volpino — Italy



**Poltrona Lisa** — design Marcello Ziliani  
armchair



Project:  
Restaurant

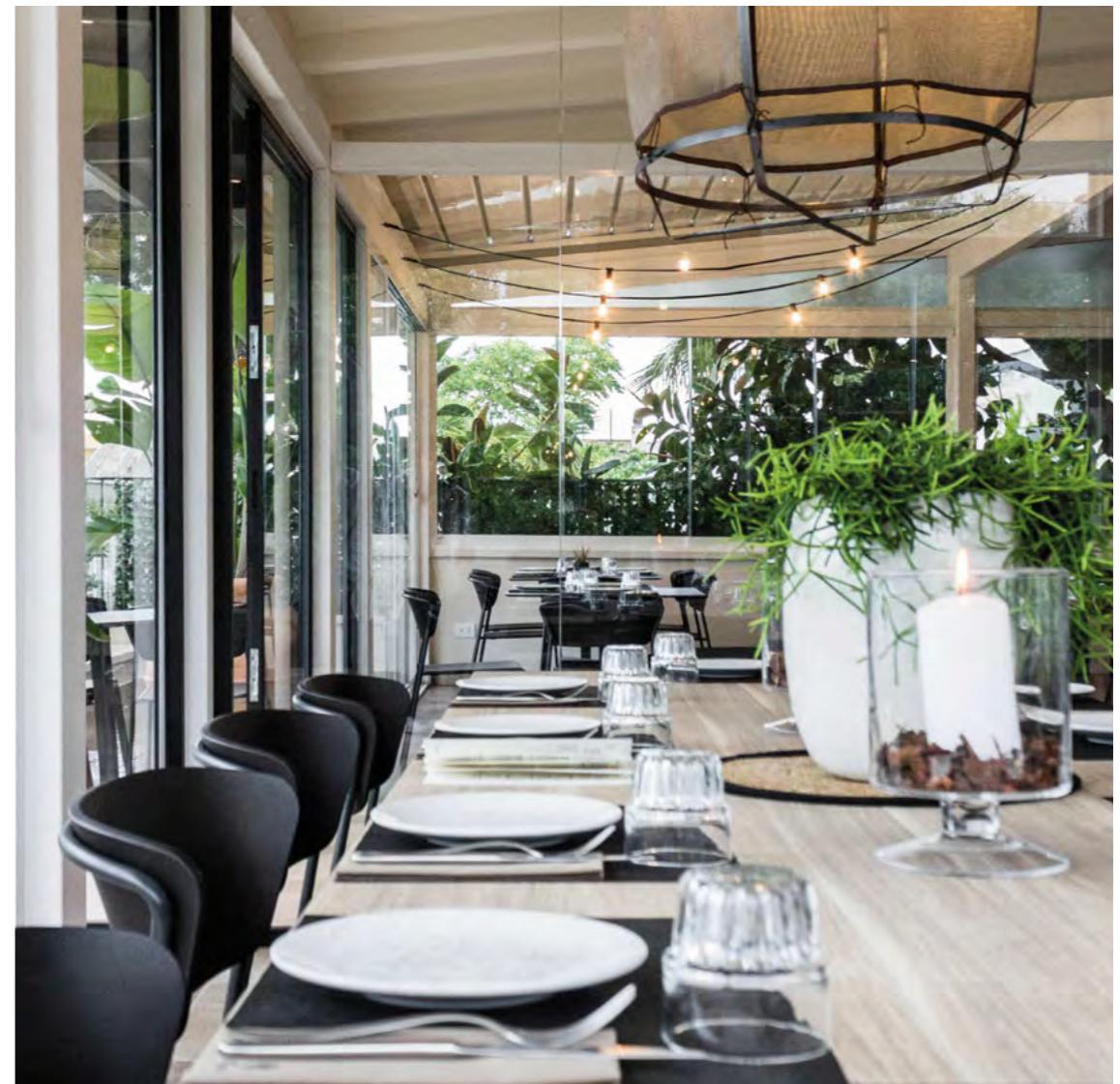
Photoshoot:  
Matteo Zanardi

# Il Tronco

Monopoli — Italy



**Sedia Lisa Wood** — design Marcello Ziliani  
*chair*



*Project:  
Pizzeria*

*Principal Architect:  
Angelica Picoco*

*Project assistant:  
Roberta Coppi*

# Dinner

Legnano — Italy



DINNER a Legnano, un concept all'insegna della tradizione. Dal food agli arredi, come le sedute Lisa di SCAB Design, tutto è omaggio all'italianità.

**the**MODE Cocktail & Discobar a Legnano nasce nel 2004 diventando in breve tempo un punto di riferimento per l'aggregazione e il divertimento di un pubblico attento alle nuove tendenze. Un locale di successo e innovativo che ha portato la proprietà, la scorsa primavera, a intraprendere un nuovo progetto. Una location, sempre a Legnano, dedicata alla ristorazione e agli eventi ricavata nell'edificio adiacente alla storica Villa Jucker. Qui sono state avviate importanti opere di ristrutturazione degli spazi e di sistemazione del prestigioso parco annesso. Un intervento funzionale ed estetico che ha reso la location adatta all'accoglienza. All'interno di questa struttura polivalente, al piano rialzato, nasce "DINNER", il ristorante serale **the**MODE, dedicato al piacere della convivialità e dello stare a tavola per gustare piatti ispirati a una cucina tradizionale e schietta, che utilizza ed esalta le materie prime dei cibi italiani.

**DINNER** in Legnano, a concept in the name of tradition  
From food to furniture, like the Lisa chairs by SCAB Design,  
everything is a tribute to the Italian essence

**the**MODE Cocktail & Discobar in Legnano was founded in 2004, and it has quickly become a point of reference for the meeting and entertainment of a clientele attentive to new trends. A successful and innovative venue that led the property, last spring, to undertake a new project. A place in Legnano dedicated to catering and events created in the building adjacent to the historical Villa Jucker. Here, significant renovations of the spaces and organization of the prestigious adjoining park were carried out. A functional and aesthetic intervention that has made the location suitable for hospitality. Inside this multi-purpose structure, on the mezzanine floor, there is 'DINNER', the evening restaurant of **the**MODE, dedicated to the pleasure of conviviality and of being at the table to taste dishes inspired by a traditional and genuine cuisine, which uses and exalts the raw materials of Italian food.



Sedia Lisa — design Marcello Ziliani  
chair

Project:  
Restaurant

Architects:  
Arch. Fratelli Colombo

Dealer:  
Aeffe arredi

Photoshoot:  
Odeon



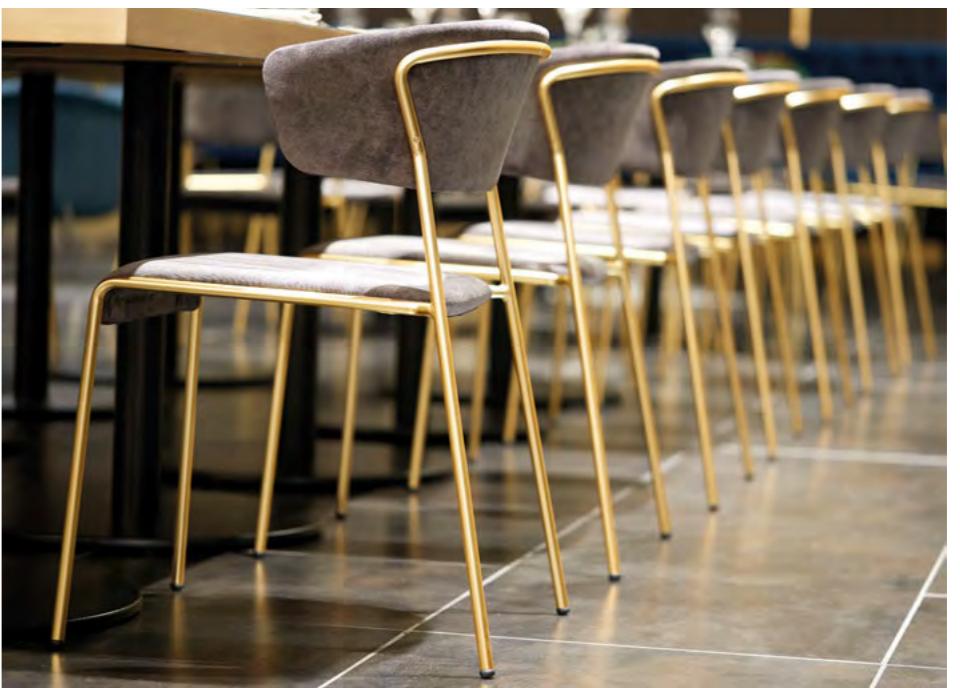


L'edificio storico e il parco di Villa Jucker anticipano l'ambiente interno della sala ristorante: un open space arredato volutamente in contrasto con l'imponenza del luogo che lo ospita. La cucina a vista, l'importante banco bar, i lampadari rossi di Murano, le comode sedute Lisa, i tavoli in marmo e l'area salotto con l'immancabile pianoforte, marchio di fabbrica <sup>the</sup>MODE, accolgono in un'atmosfera ospitale, leggera, quasi domestica.

Le sedie Lisa disegno di Marcello Ziliani sono qui proposte in finitura ottone, con rivestimento monocolor in velluto grigio tortora o blu. Gli sgabelli sempre in finitura ottone con imbottitura blu sono invece disposti lungo un bancone che affaccia direttamente sulla cucina a vista.

*The historical building and the park of Villa Jucker anticipate the internal environment of the dining room: an open space furnished deliberately in contrast with the grandeur of the place that hosts it. The open kitchen, the large bar counter, the red chandeliers of Murano glass, the comfortable Lisa chairs, the marble tables, and the living area with the inevitable piano, trademark of <sup>the</sup>MODE, welcome people in a cosy, light atmosphere – almost domestic.*

*The Lisa chairs designed by Marcello Ziliani are proposed here in brass finish, with monochromatic padding in dove grey or blue velvet. The stools with blue padding, also in brass finish, are arranged along a counter that faces directly the open kitchen.*



# Miss Dô

Berlin — Germany



L'architetto Martino Sacchi dello studio Rhizomet sceglie Lisa Wood per il Miss Dô, ristorante vietnamita di Berlino.

Il ristorante vietnamita Miss Dô si trova all'interno della food court di uno shopping mall, in un quartiere a sud di Berlino. Il contenuto progettuale si basa sull'individuazione e l'accentuazione degli opposti. All'interno di una delle tipologie architettoniche più artificiali e antropizzate - il non luogo di uno shopping mall - un'esplosione di verde che crea imprevedibilità. L'ossigeno e l'umidità rilasciati dalle foglie determinano nel visitatore l'immediata percezione di trovarsi in un luogo altro rispetto al contesto. Un sito non astratto, ma concreto, un ambiente a forte matrice naturale che richiama più il sud est asiatico (e in particolare il Vietnam) rispetto all'area metropolitana di Berlino.

Architect Martino Sacchi of Rhizomet studio chooses Lisa Wood for Miss Dô, a Vietnamese restaurant in Berlin.

The Vietnamese restaurant Miss Dô is in the food court of a shopping mall, in a southern district of Berlin. The decor is based on the identification and accentuation of opposites. Within one of the most artificial and anthropized architectural types – the non-place of a shopping mall – an explosion of green creates unexpectedness. The oxygen and moisture released from the leaves determine the visitor's immediate perception of being in a place outside its context. A non-abstract, concrete site with a strong natural matrix that evokes South-East Asia (and in particular Vietnam) rather than the metropolitan area of Berlin.



Sedia Lisa Wood — design Marcello Ziliani chair

Project:  
Restaurant

Architects:  
Martino Sacchi — Rhizomet

Photoshoot:  
Paolo Sacchi





Il tema degli opposti viene riproposto anche attraverso l'utilizzo della struttura ortogonale metallica che si sviluppa su tutta la lunghezza delle pareti, con funzione di supporto per i tavoli e per le piante.

Anche gli arredi sono pensati per rafforzare l'attitudine naturocentrica dello spazio di ristorazione. Non solo vegetazione, ma anche ambienti estremi. La forma dei tavoli richiama infatti quella degli iceberg, le montagne di ghiaccio che, nonostante le loro immense masse, riescono a emergere sulle acque.

La scelta delle sedie Lisa Wood è stata quindi inevitabile!

The theme of opposites is also proposed through the use of the metal orthogonal structure that develops along the entire length of the walls, with a support function for tables and plants.

The furniture is also designed to reinforce the nature-centric approach of the restaurant space. Not just vegetation, but also extreme environments. The shape of the tables evokes that of icebergs, the mountains of ice that, despite their immense masses, manage to rise over the water.

The choice of Lisa Wood chairs was therefore inevitable!

# K - Kaiseki Restaurant

Castellanza — Italy



A Varese apre le porte il K - Kaiseki Restaurant, nuova meta per gli amanti della cucina giapponese. Una progettazione curata da Andrea Langhi Design che ha pensato a un luogo che rappresentasse il piatto ispiratore del locale: il kaiseki, pasto tradizionale giapponese composto da tante piccole portate, che insieme danno vita a un'esperienza sensoriale indimenticabile. E come sedute? Non potevano non essere scelte le sedie e le poltrone Lisa disegnate da Marcello Ziliani per SCAB Design, presentate nel 2018, già uno dei prodotti più richiesti per le linee sobrie e le infinite combinazioni di finiture, materiali e tessuti. Per il ristorante è stata scelta la finitura ottone per la struttura e un tessuto velluto blu ottanio per l'imbottitura della seduta e dello schienale. Un'intera collezione per offrire il massimo relax nei momenti conviviali.

*A new destination for the lovers of Japanese cuisine opens its doors in Varese, the K - Kaiseki Restaurant. It was designed by Andrea Langhi Design, who thought of a place that could represent the dish that inspired the venue: the kaiseki, a traditional Japanese meal composed of many small dishes, which together give life to an unforgettable sensorial experience. And for the seats? None other than the Lisa chairs and armchairs designed by Marcello Ziliani for SCAB Design, presented in 2018, already one of the most requested products for their sober lines and the infinite combinations of finishes, materials, and fabrics. For the restaurant they chose the brass finish for the frame and a teal blue velvet fabric for the padding of the seat and backrest. A whole collection to offer maximum relaxation in convivial moments.*



**Sedia Lisa** — design Marcello Ziliani  
chair

**Project:**  
Restaurant

**Dealer:**  
Luigi Cappelletti General Contract  
F.M. Arredamenti  
Verde vip  
Eq Speakers

**Architect:**  
Andrea Langhi Design

**Photoshoot:**  
Odeon





# Lords Of Verona

Verona — Italy



## Progetto di riqualificazione ad opera di Innovazioni

Splendido esempio di riconversione dell'edificio medioevale della Casa Della Pietà e la sua Torre Medioevale, caratterizzato da arredi contemporanei per l'interno tra cui sedie e poltroncine SCAB Design.

La collaborazione nata nel 2016 tra l'architetto Simone Micheli e SCAB Design ha dato vita a Me e You, una famiglia di sedie e poltroncine dall'invitante appeal anni Cinquanta. Ora diventano parte integrante di Lords of Verona che conta trentadue appartamenti tra monolocali, bilocali e trilocali dai 50 a 110 mq, tutti sviluppati con ricercate e soffuse tonalità grigio chiaro.

Verona, da sempre considerata tra le capitali del bello, ospita nella splendida cornice della centralissima Piazza dei Signori, il nuovo condohotel curato da Simone Micheli, l'hero architect per definizione a cui è stato affidato il progetto di interior e lighting design, un'opera unica volta ad accogliere l'ospite in un'atmosfera raffinata, pura, che pone l'uomo ed il suo stare bene al centro. L'edificio unisce un'anima nuova e una antica, capace di coniugare i più moderni dettami della tecnologia domotica con il classicismo del Palazzo della Pietà, torre risalente al XIII secolo formata da grandi blocchi di marmo che furono utilizzati nella costruzione dell'Arena di Verona.

## Redevelopment project by Innovazioni

A splendid example of recondition of the medieval building of the Casa Della Pietà and its Medieval Tower, characterized by contemporary furnishings for the interior, including SCAB Design chairs and armchairs.

The collaboration born in 2016 between the architect Simone Micheli and SCAB Design has given life to Me and You, a family of chairs and armchairs with an inviting appeal from the 50s. Now they become an integral part of Lords of Verona, which counts thirty-two flats including studios, two-room, and three-room flats from 50 to 110 sqm, all developed with refined and soft light-grey shades. Verona, considered one of the capitals of beauty, hosts in the splendid setting of the central Piazza dei Signori the new flathotel by Simone Micheli, the hero architect by definition who has been entrusted with the project of interior and lighting design, a unique work aimed at welcoming the guest in a refined, pure atmosphere that focuses on man and his well-being. The building unites a new and an ancient soul, able to combine the most modern dictates of home automation with the classicism of the Palazzo della Pietà, a tower dating back to the XIII century formed by large blocks of marble that were used in the construction of the Verona Arena.



ME — design Simone Micheli  
chair

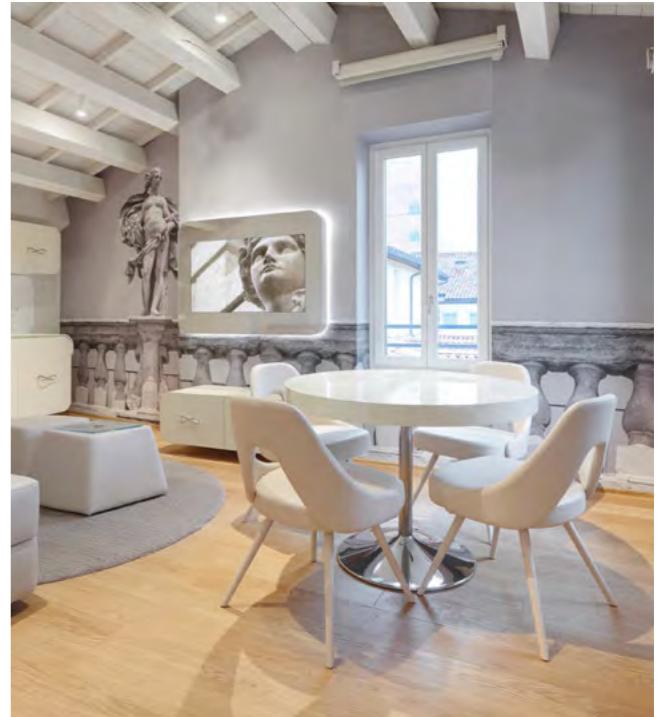
Project:  
Condohotel

Redevelopment project by Innovazioni - Management:  
Allegroitalia Hotel & Condo

Interior and lighting design project:  
Simone Micheli

Distribution, Recovery Project  
and Construction Management:  
Marco Molon

Photoshoot:  
Jürgen Eheim





Le tipologie di appartamento in cui è possibile soggiornare sono differenti ma eleganza e autenticità indistintamente guidano lo spazio: le forme pure e soffici plasmano l'ambiente rendendolo completamente estraneo alla quotidianità. Contraddistingue ogni piano il simbolo degli Scaligeri: un "logo" medievale, ispirato a quelli che compongono la texture delle cancellate delle Arche Scaligere, gli antichi sarcofagi contenenti le spoglie dei condottieri cinocefali, che si ergono diametralmente opposte nella Piazza dei Signori. Simone Micheli, come in ogni suo progetto, cura ogni dettaglio, dal letto alla maniglia, dall'armadio alla sedia. E per gli ambienti adotta la collezione You e Me disegnata per Scab Design. L'azienda ha fornito oltre un centinaio di poltroncine, assortite nei colori perla e platino, tutte con struttura in faggio sbiancato, secondo le precise indicazioni dell'architetto. Le sedute, dalle avvolgenti linee sinuose, si sposano perfettamente con gli arredi su disegno e le grandi stampe a parete, comprendenti dettagli scultorei e architettonici della città veneta.



The types of flat you can stay in are different, but elegance and authenticity indistinctly guide the space: the pure and soft shapes mould the environment making it completely alien to everyday life. The symbol of the Scaliger family marks every floor: a medieval "logo" inspired by the ones that make up the texture of the gates of the Scaliger Tombs, the ancient sarcophagi containing the remains of the cynocephalic leaders, which rise diametrically opposite in Piazza dei Signori. Simone Micheli, as in every project, takes care of every detail, from the bed to the handle, from the tall unit to the chair. And for the environments he adopted the You and Me collection designed for Scab Design. The company has supplied over a hundred Me and You armchairs in pearl and platinum colours, all with bleached beechwood frame, according to the architect's precise indications. The seats, with their enveloping, sinuous lines, perfectly match the custom-made furniture and large wall prints, including sculptural and architectural details of the Venetian city.

# Luppolo & Farina

Latiano — Italy



Nel cuore di un piccolo paese salentino inaugura nel 2015 il locale "LUPPOLO&FARINA", un progetto che esprime un nuovo modello imprenditoriale che coinvolge i giovani, entusiasti nel voler far conoscere a Latiano e dintorni la tradizione culinaria napoletana. Un ambiente familiare, sobrio ed essenziale ma con uno stile comunque ricerato e curato nei dettagli senza rinunciare al comfort. Il legno - elemento comune attorno al quale ruota il design del locale - viene abbinato ad apparecchi di illuminazione di design in ceramica, congiunzione tra il vecchio e il nuovo. Tutte le stanze sono dotate di controsoffitto fonoisolante in fibra di legno per garantire un'accoglienza raccolta, lontana dal frastuono esterno. Tutti gli ambienti sono stati arredati con la stessa attenzione per esaltare la bellezza della semplicità introducendo pochi e semplici arredi funzionali all'uso. Per questo SCAB Design ha proposto la sedia Smilla in tecnopoliomerio, i tavoli Nemo e Natural Metropolis e per completare gli sgabelli Lisa Wood. Nell'architettura l'espressione della filosofia del locale "Luppolo&Farina": la magia del gusto ha origine dall'essenziale.

The restaurant 'LUPPOLO & FARINA' (Hops and Flour) was inaugurated in 2015 in the heart of a small town of the Salento region, a project that expresses a new entrepreneurial model that engages young people, enthusiastic about wanting to introduce the Neapolitan culinary tradition to Latiano and its surroundings. A cosy, sober, and minimalistic environment but with a style that is refined and studied in detail without sacrificing comfort. Wood – a common element around which rotates the design of the restaurant – combines with design lighting fixtures made of ceramic, a connection between the old and the new. All rooms have a soundproofing false ceiling in wood fibre to guarantee a snug hospitality, far from the outside noise. All the environments have been furnished with the same attention to enhance the beauty of simplicity by introducing few and simple functional furnishings. This is why SCAB Design chose the Smilla chair in technopolymer, the Nemo and Natural Metropolis tables, and the Lisa Wood stools. In the architecture, the expression of Luppolo&Farina's philosophy: the magic of taste originates from simplicity.



Smilla tecnopoliomerio — design Arter&Citton chair

Project:  
Restaurant

Architects:  
Arch. Giuseppe De Donno — DDS + Architetti

Photoshoot:  
Goticò Fotografia



# Housing in Franciacorta

Brescia — Italy



Poltrona Lisa — design Marcello Ziliani  
armchair

Project:  
Private house

Photoshoot:  
Odeon

Inserita nello splendido contesto della Franciacorta, si trova una cascina di recente ristrutturazione che omaggia le raffinate atmosfere degli anni '50 e '60, dove gli ambienti sono sapientemente arredati, affinché nulla sia lasciato al caso. In particolare il salotto è studiato sulle tonalità calde del legno, confermate dal rosa antico del divano e accentuate dalle poltroncine Lisa di SCAB Design in velluto rosso mattone. Sono sedute perfette dove godersi cene di classe al cospetto di quadri contemporanei o ascoltare musica da una stazione radio vintage.

*In the splendid setting of Franciacorta, there is a recently renovated farmstead that pays homage to the refined atmosphere of the 50s and 60s, where the environments are expertly furnished so that nothing is left to chance. In particular, the living room is designed with the warm tones of wood, confirmed by the antique rose of the sofa and accentuated by the Lisa armchairs by SCAB Design in brick red velvet. They are perfect seats to enjoy classy dinners in front of contemporary paintings or to listen to music from a vintage radio station.*

# La Filiale C/O L'Albereta Relais & Chateaux

Erbusco — Italy



A marzo 2017 è stato inaugurato il chiosco "La Filiale" di Franco Pepe, celeberrimo mastro-pizzaiolo. La location che ospita la nuova creatura del pizzaiolo casertano è la spettacolare L'Albereta Relais & Chateaux di Erbusco, tra le vigne della Franciacorta. "La Filiale" nasce da un vecchio chiosco su due piani, circondato dal bosco dell'Albereta, che la proprietà ha deciso di restaurare per renderlo uno spazio dove gustare pizze gourmet accompagnate da grandi etichette di vini. Disposta su due piani, la pizzeria è stata ristrutturata su progetto dell'Arch. Valentina Moretti con un utilizzo sapiente di materiali naturali, come legno, pietra e marmo. La zona bar ha uno scenografico bancone di 7 metri e una cucina a vista per brindare con un calice di vino o un cocktail alla cena che seguirà. Al piano superiore c'è il salotto vero e proprio con una quarantina di posti a sedere. Il progetto di interior design de "La Filiale" ha coinvolto anche prodotti SCAB Design. In particolare, sono stati scelti gli sgabelli Alice Wood in special edition per dare un tocco di naturalità raffinata al contesto e le sedie Smilla per completare l'atmosfera con essenzialità e raffinatezza.

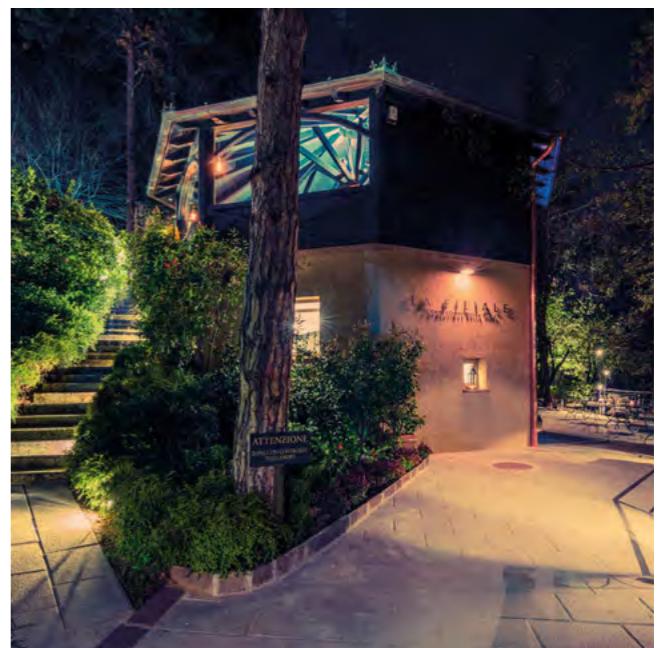
In March 2017, opened Franco Pepe's kiosk "La Filiale". The location, that hosts the new creation of the pizza chef from Caserta, is the spectacular L'Albereta Relais & Chateaux in Erbusco, among the vineyards of Franciacorta. "La Filiale" was born from an old kiosk on two floors, surrounded by the forest of L'Albereta, that the property has decided to restore in order to make a space where you can enjoy gourmet pizzas, accompanied by great wines. On two levels, the pizzeria was restyled on the architect Valentina Moretti's project with a wise use of natural materials such as wood, stone and marble. The bar area has a spectacular counter of 7 meters and a kitchen to toast with a glass of wine or a cocktail at the dinner that will follow. Upstairs there is the real living room with forty seats. The interior design of "La Filiale" involved SCAB Design products too. In particular, they chose Alice Wood barstools in special edition to give the context a touch of natural elegance and Smilla chairs to complete the atmosphere with simplicity and sophistication.



Smilla — design Arter&Citton  
chair

Project:  
Restaurant

Photoshoot:  
Fabio Cattabiani



## Media Agency in Milano

Milano — Italy



MB New Media è un'agenzia di comunicazione specializzata in social media management. Situata nel cuore di Milano, attraverso il proprio design vuole trasmettere l'energia di una realtà giovane, seria e affidabile. La riqualifica degli ambienti interni è opera dell'Arch. Lucrezia Calvi, che ha interpretato lo spazio come un quadro, dove elementi di design, materiali e finiture coesistono perfettamente. Di spiccate importanza è la sala riunioni, dove un tavolo in marmo di Carrara viene accompagnato dalle raffinate poltroncine Lisa di SCAB Design. Il telaio in ottone si accosta a un velluto ocra, dai riflessi caldi e delicati, mentre lo schienale avvolge il visitatore. Le poltroncine sono protagoniste di un'ambientazione dai tratti semplici ma con forte personalità, caratteristica intrinseca di SCAB Design.

Project:  
Media Agency

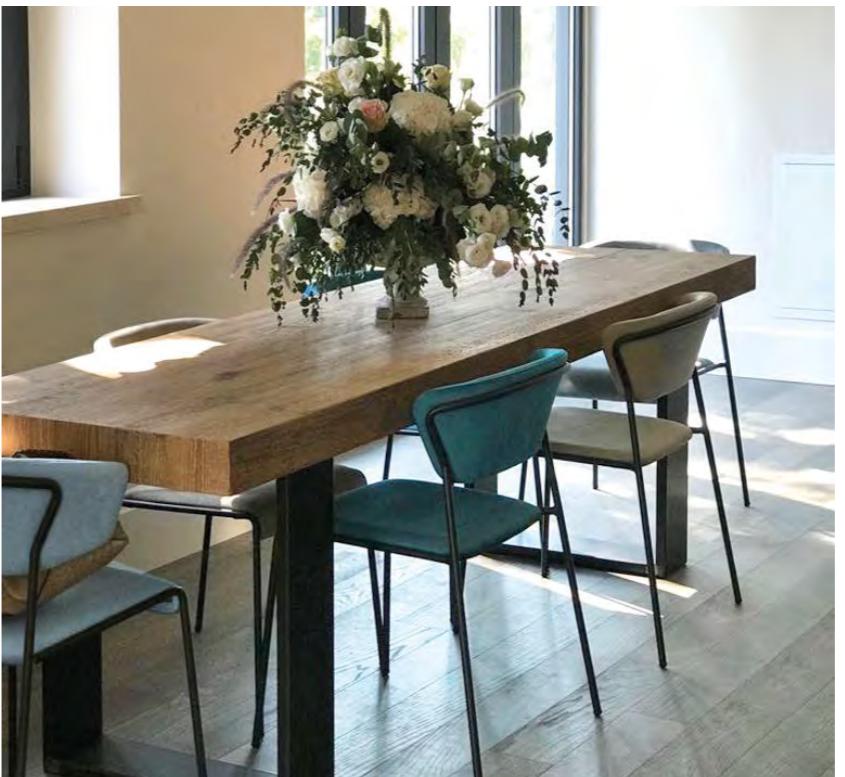
Architect:  
Lucrezia Calvi

Photoshoot:  
Lorenzo Pennati

*MB New Media is a communications agency specialized in social media management. Located in the heart of Milan, through its design it wants to convey the energy of a young, serious and reliable company. The redevelopment of the interior design is the work of architect Lucrezia Calvi, who interprets the space as a framework in which design elements, materials, and finishes coexist perfectly. The meeting hall is particularly important, where a table in Carrara marble is accompanied by the refined Lisa armchairs by SCAB Design. The brass frame is combined with an ochre velvet, with warm and delicate reflections, while the backrest envelops the visitor. The armchairs emerge as protagonists in an environment characterized by simple lines but a strong personality – an intrinsic characteristic of SCAB Design.*

## Housing in Toscana

Forte dei Marmi — Italy



L'interior design di questo spazio living è un esempio di come la combinazione di pochi elementi possa dare un risultato di straordinaria bellezza. Complice la scelta della collezione Lisa, perfettamente a suo agio nell'arredare con eleganza questa raffinata dimora nel cuore di Forte dei Marmi, la cittadina più à la page di tutta la Versilia.

*The interior design of this living space is an example of how the combination of few elements can offer a result of extraordinary beauty. A main contributing factor is the choice of the Lisa collection, perfectly at ease in furnishing with elegance this refined home in the heart of Forte dei Marmi, the most à la page town of the whole Versilia.*



Sedia Lisa — design Marcello Ziliani  
chair

Project:  
Private house

# 133 Wai Yip Street

Hong Kong — China



MVRDV trasforma una fabbrica in un ufficio di vetro al 133 di Wai Yip Street a Hong Kong. A East Kowloon a Hong Kong sorge un palazzo fatto completamente di vetro e acciaio. L'opera occupa il posto di una vecchia fabbrica che si estendeva su 18.000 mq e si candida a essere uno dei progetti di riqualificazione urbana più innovativi del 2016. Vecchio e nuovo sono facilmente distinguibili, mentre quello che succede al suo interno è visibile dagli osservatori esterni. Questo modello architettonico ha intuito e ben espresso un cambiamento in atto nel business attuale: mostrare i retroscena di quello che succede perché la società torni a fidarsi dell'economia. Nell'intenzione dei suoi progettisti, l'edificio è un segno/simbolo del passato del quartiere e traccia per il suo futuro, non solo architettonico ma anche di sostenibilità ambientale. L'utilizzo del vetro favorisce infatti il risparmio energetico (i consumi registrano -17% all'anno), fattore importantissimo per una città metropolitana come Hong Kong.

MVRDV transforms factory into office made of glass at 133 Wai Yip Street - Hong Kong.

In the eastern region of Kowloon in Hong Kong rises up a palace made entirely of glass and steel. The work takes the place of an old factory, which covered over 18,000 square meters, and is a candidate to be one of the most innovative urban redevelopment projects in 2016. Old and new are easily distinguishable, and what happens within it is visible by outside observers. This architectural model has grasped and well expressed a taking place change in today's business: society is back to believe in economy by showing what is happening in background. In the designers' aim, the building is a sign/symbol of the history of the neighbourhood and track for its future, not only architectural but also for environmental sustainability. The use of glass improves energy saving (consumption record -17% per year), a very important factor for urban city like Hong Kong.



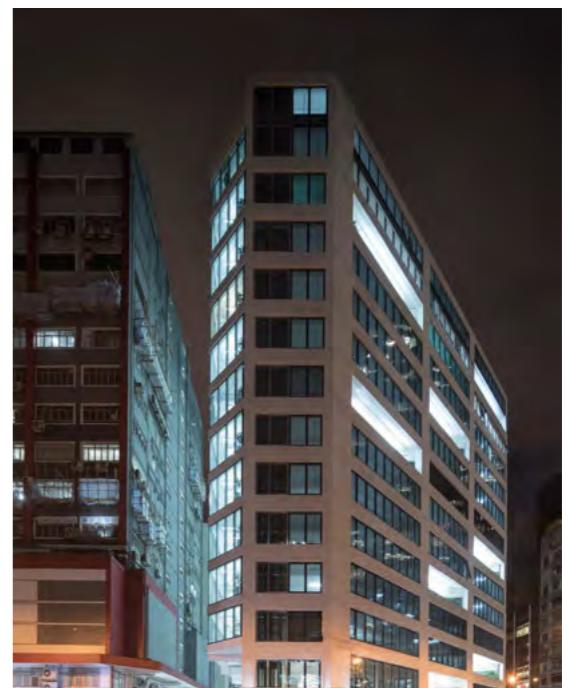
Isy Antishock — design Roberto Semprini  
chair

Project:  
Office

Architects:  
MVRDV

133 Wai Yip Street by MVRDV

Photoshoot:  
Ossip van Duivenbode





**Vanity** — design Arter&Citton  
armchair

133 Wai Yip Street è un capolavoro di luce, armonia e spazio infinito, che quasi sconfinano nell'opera artistica. Al suo interno si trovano negozi e uffici, arredati in coerenza con lo stile dell'edificio: tavoli, scaffali, pavimenti e pareti sono tutti trasparenti. All'interno degli ambienti, emblema di purezza ed essenzialità, sono inserite le sedute Vanity e Isy Antishock di SCAB Design: la struttura in policarbonato trasparente fa in modo che le persone sembrino sospese nell'aria in una situazione di estrema leggerezza. Il progetto del "133 Wai Yip Street" è stato curato da MVRDV, studio olandese con sede a Rotterdam, specializzato dal 1993 in architettura e progettazione a tema urbano.

133 Wai Yip Street is a masterpiece of light, harmony and infinite space, which is almost equal to artwork. Inside you will find shops and offices, furnished in coherence with the style of the building: tables, shelves, floors and walls are all transparent. In the rooms, emblem of purity and simplicity, you can find Isy Antishock and Vanity chairs by SCAB Design: the structure of transparent polycarbonate simulates that people are suspended in the air in a situation of extreme lightness. The project of "133 Wai Yip Street" was edited by MVRDV, Dutch firm based in Rotterdam, specialized since 1993 in architecture and urban design theme.

# Ristorante Da Nadia

Erbusco — Brescia — Italy



È una star del firmamento gastronomico italiano. Si chiama Nadia Vincenzi ed è la proprietaria dell'omonimo ristorante "Da Nadia". La sua idea di cucina non ha subito alcun mutamento: immersi in un'atmosfera elegante e rilassante, agli ospiti viene offerto un menu che è un ritorno alla semplicità, dove a parlare è il pesce freschissimo. Qualunque sia il piatto scelto ci si trova infatti davanti un'armonia di profumi, colori e materie prime eccellenti. Nella bella cascina nel centro di Erbusco, si rimane affascinati dalla location rustica e curata allo stesso tempo. La sala più ampia è stata ricavata chiudendo il porticato ed è stata trasformata in veranda. Qui gli ospiti seduti sulle raffinate Natural Miss B Pop possono godere della vista sulla corte e sul giardino, dove si può mangiare all'aperto accomodati sulle Ginevra con braccioli. L'altra sala, più interna, ha un soffitto in pietra e un pavimento in cotto antico, arredata con poltroncine You, disegnate dall'architetto Simone Micheli. Il ristorante ha dal 2012 una stella Michelin.

*She is a star of the Italian gastronomic firmament. Her name is Nadia Vincenzi and she is the owner of the homonymous "Da Nadia" restaurant. Her philosophy of cooking has not changed: immersed in an elegant and relaxing atmosphere, guests can taste a menu that is a return to simplicity, where the freshest fish is the protagonist. Whatever dish you choose, you can find an harmony of flavours, colours and excellent products.*  
*In the beautiful farmhouse in the center of Erbusco, you will be charmed by the rustic and tidy location. The largest living room was made by closing the portico and was transformed into a veranda. Here, guests can sit on the sophisticated Natural Miss B Pop and enjoy the view of the court and the garden, where they can also eat outdoors on the Ginevra with armrests. The other room is indoor and has a stone ceiling and an old tiled floor. It is furnished with You armchairs, designed by the architect Simone Micheli. The restaurant has got since 2012 a Michelin star.*



**YOU** — design Simone Micheli  
armchair

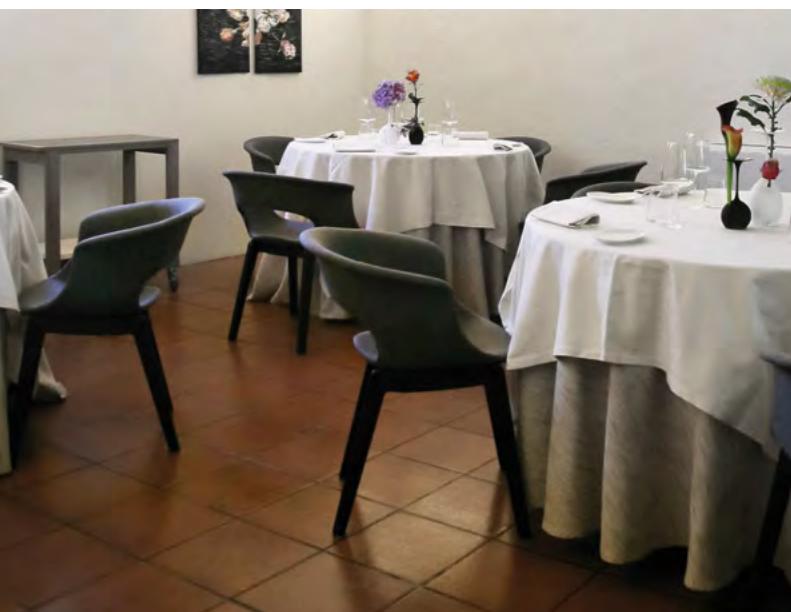


**Natural Miss B Pop** — design Luisa Battaglia  
armchair



**Ginevra con braccioli** — design Centro Stile SCAB  
armchair

Project:  
Restaurant



# Sanden Hotel

Hokksund — Norway



Situato nel centro della cittadina di Hokksund, il Sanden Hotel è la meta perfetta per chi vuole scoprire la Norvegia più autentica. Definito da un design tipicamente scandinavo, l'albergo presenta camere dall'arredamento minimalista ma confortevole. Il gusto per le tonalità e i materiali naturali è evidente anche nel ristorante interno, fortemente caratterizzato dall'utilizzo del legno e da una palette colori campeggiata dal verde. Sintesi perfetta di questo stile nordico sono le Natural Zebra Pop, con telaio in faggio sbiancato, di SCAB Design. Estremamente confortevoli grazie all'imbottitura ma allo stesso dotate di una silhouette dai tratti essenziali, regalano al Sanden Hotel un tocco inaspettato di made in Italy.

*Located in the centre of the town of Hokksund, the Sanden Hotel is the perfect destination for those who want to discover the most authentic Norway. Defined by a typically Scandinavian design, the hotel has minimalist yet comfortable rooms. The taste for the shades and natural materials is also evident in the internal restaurant, strongly characterized by the use of wood and a colour palette dominated by green. Perfect synthesis of this Nordic style are the Natural Zebra Pop, with frame in bleached beech, by SCAB Design. Extremely comfortable thanks to the upholstery but at the same showing a minimalist outline, they give the Sanden Hotel an unexpected touch of Made in Italy.*



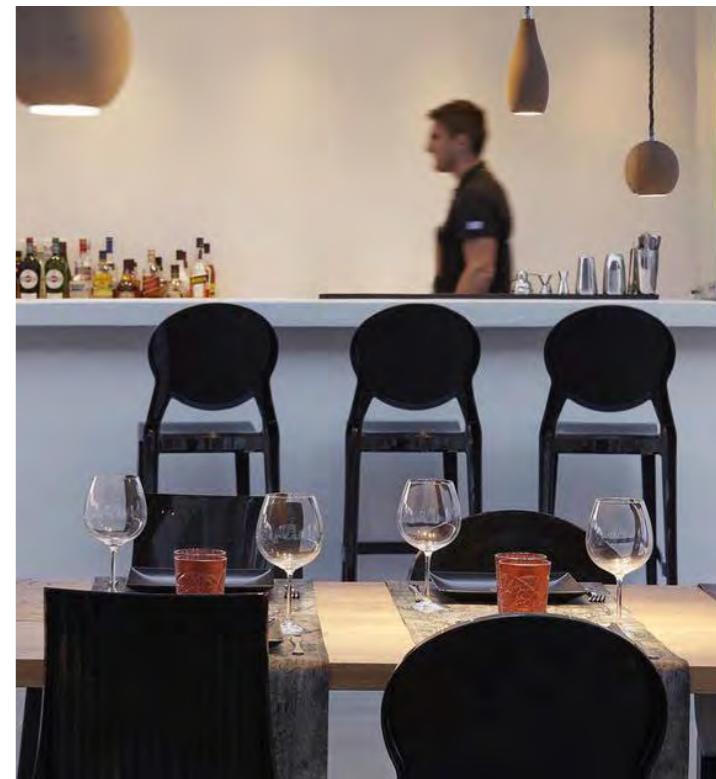
Natural Zebra Pop — design Luisa Battaglia  
chair

Project:  
Hotel & Restaurant



# Kalisti Hotel & Suites

Santorini — Greece



Situato nel cuore di Fira, la capitale dell'isola, il Kalisti Hotel & Suites è l'hotel ideale per scoprire tutte le meraviglie di Santorini. Costruito con materiali naturali, come legno e pietra locali, l'hotel si caratterizza per un design essenziale ma dai dettagli lussuosi e ricercati. In particolare la zona outdoor si rivela un'oasi, dove vivere un'esperienza di totale relax. Dal look elegante e raffinato, il bianco delle pareti e del pavimento gioca in contrasto cromatico con il nero dell'arredo firmato SCAB Design. Gli ospiti possono infatti pranzare e cenare seduti sulle poltroncine Igloo o sulle sedie Glenda e Igloo Chair, oppure sorseggiare direttamente al bancone del bar un cocktail accomodato sugli sgabelli Igloo. Lo stile black&white continua anche a bordo piscina dove si può nuotare o prendere il sole con vista su uno splendido giardino.

*Located in the heart of Fira, the capital of the island, Kalisti Hotel & Suites is the ideal hotel to discover all the wonders of Santorini. Built with natural materials, such as local wood and stone, the hotel is characterized by a minimalistic design but with luxurious and refined details. In particular, the outdoor area reveals itself to be an oasis, where you can enjoy an experience of total relaxation. With an elegant and refined look, the white of the walls and the floor plays in contrasting colours with the black of the furniture by SCAB Design. Guests can in fact have lunch and dinner sitting on the Igloo seats or on the Glenda and Igloo Chairs, or sip a cocktail directly at the bar counter on the Igloo stools. The black & white style also continues by the poolside where you can swim or sunbathe overlooking a beautiful garden.*



Igloo Chair — design Luisa Battaglia  
chair

Project:  
Hotel & Suites



# Konieczny's Ark La Casa "Arca"

Katowice — Poland



Non c'è definizione in grado di descrivere la costruzione residenziale di Konieczny's Ark che non contempi la parola "infinito". Non solo per la spettacolare vista di cui si può godere dalle sue vetrate, ma anche per l'immenso paesaggio che l'avvolge, in una quiete agreste, pacifica e lontana dall'atmosfera urbana. Progettata dall'architetto Robert Konieczny, leader e fondatore nel 1999 del pluripremiato studio di architettura KWC Promes, la struttura particolare della casa è dovuta a una torsione, di modo che solo un angolo tocchi il terreno, mentre la restante parte rimanga aggrappata al crinale. Con questa soluzione, parte del pianoterra, dove sono collocate le camere da letto, raggiunge il primo piano. La conformazione è studiata per ridurre al minimo i rischi dovuti alla pendenza della collina, che in caso di frana trascinerebbe via la costruzione. La forma è invece un forte richiamo alla figura del fienile. Innovativo però, perché la casa possiede un doppio "tetto". L'uno collocato a protezione della struttura, come un classico tetto; il secondo come parete che guarda la collina e che lo protegge dall'acqua che scorre dalla collina.

No definition can describe the residential building of Konieczny's Ark that did not include the word "infinite". Not only for the spectacular view which can be enjoyed from its windows, but also for the vast landscape that surrounds it, in a rural quiet, peaceful and far from the urban atmosphere. Designed by the architect Robert Konieczny, leader and founder in 1999 of the architectural studio KWC Promes, the particular structure of the house is due to a twist, so that only a corner touches the ground, while the other part remains clinging to the ridge of the hill. With this solution, part of the ground floor, where the bedrooms are located, reaches the first floor. The shape is designed to minimize the risks due to the slope of the hill, which, in the event of landslide, would drag away the building. The shape is a strong reminder to the figure of the barn. But innovative, because the house has a double "roof". The one placed to protect the structure, as a normal roof; the second as a wall that looks at the hill and protects it from the water flowing from the hill.



Vanity — design Arter&Citton  
chair

Project:  
Private house

Architects:  
Robert Konieczny — KWC Promes

Un osservatore potrebbe riferirsi alla casa come un'arca che galleggia sul verde infinito del prato.

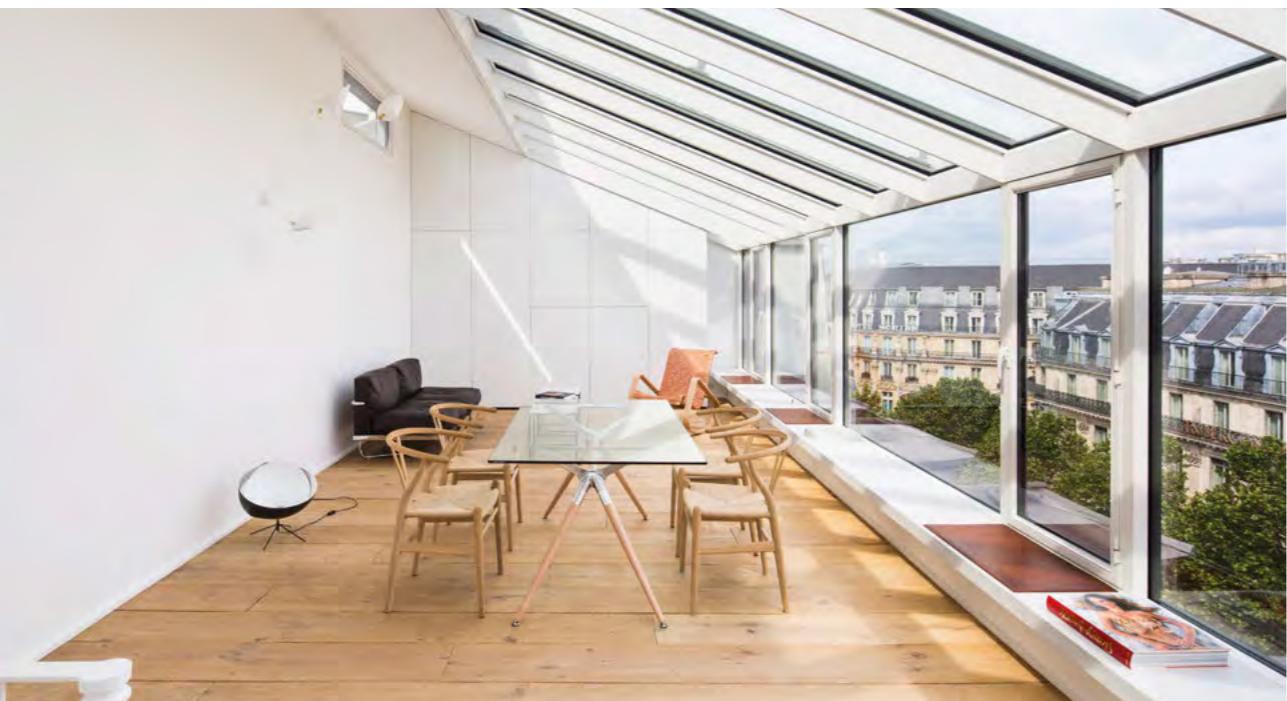
Gli interni sono una perfetta combinazione un design naturale, sofisticato, armonioso, del tutto inaspettato se ci si fermasse sulla soglia di casa. Se così fosse, non si scoprirebbero le sedie Vanity di Scab Design, progettate da Arter & Citton, dove sedersi ad ammirare il paesaggio circostante e perdersi nell'infinito di quest'arca contemporanea.

An observer could refer to the house as an ark floating on the endless green of the lawn. The interior is a perfect combination of natural, sophisticated, harmonious design, totally unexpected if we were to stop on the doorstep. If so, we would not discover the Vanity chairs of Scab Design, designed by Arter & Citton where we could sit and admire the landscape and get lost in the infinity of this contemporary ark.



# Cap Project – Capucines Boulevard

Parigi — France



Dalle ampie finestre in vetro si scorge tutto l'incanto di Parigi. Situato nel cuore della città a pochi passi dall'Opéra Madeleine, sorge un palazzo haussmanniano ottocentesco che all'ultimo piano ospita un attico sapientemente restaurato. In origine studio fotografico, sotto la direzione dell'architetto francese Vincent Parreira l'appartamento è stato completamente ripensato sia nella forma sia nella funzione. Oggi è infatti adibito ad abitazione duplex per affitti di breve periodo a turisti che vogliono visitare la città e agli attori in tournée che fanno tappa all'Opéra. Il progetto di ristrutturazione ha insistito molto su un interior design curato nei minimi dettagli, dove l'atmosfera di altri tempi è reinterpretata in chiave contemporanea. Laddove le pareti sono in vetro, si possono scorgere il Palais Garnier, la facciata del Grand Hôtel e i tetti di Parigi. In sala da pranzo, ad accogliere gli ospiti c'è un tavolo Natural Metropolis di SCAB Design che si armonizza alla perfezione con l'atmosfera calda data dal pavimento in parquet e con la luce che penetra dai grandi lucernari. La luce è proprio l'elemento naturale che rende questo appartamento in Capucines Boulevard unico nel suo genere, perché agli ospiti sembra di toccare il cielo di giorno e le stelle la notte.

From the wide glass windows you can see all the charm of Paris. In the heart of Paris, just a few steps from the Opéra Madeleine, there is a 19th-century haussmannian building with a well-restored penthouse on the top floor. Originally a photographic studio, under the direction of the French architect Vincent Parreira, the apartment was completely redesigned both in form and function. Today it is used as a duplex apartment for short-term rentals to tourists who want to visit the city and actors on tour at the Opéra. The renovation project has insisted on a well-kept interior design, where the ancient atmosphere is reinterpreted in contemporary style. Through the glass walls, you can see the Palais Garnier, façades of the Grand Hôtel and rooftops of the city. In the dining room, in order to welcome guests there is a Natural Metropolis table of SCAB Design, which perfectly highlights the warm atmosphere given by the parquet floor and the light that enters the large skylights. The light is exactly the natural element that makes unique in the world this apartment in Capucines Boulevard, because guests seem to touch the sky all day long and stars at night.



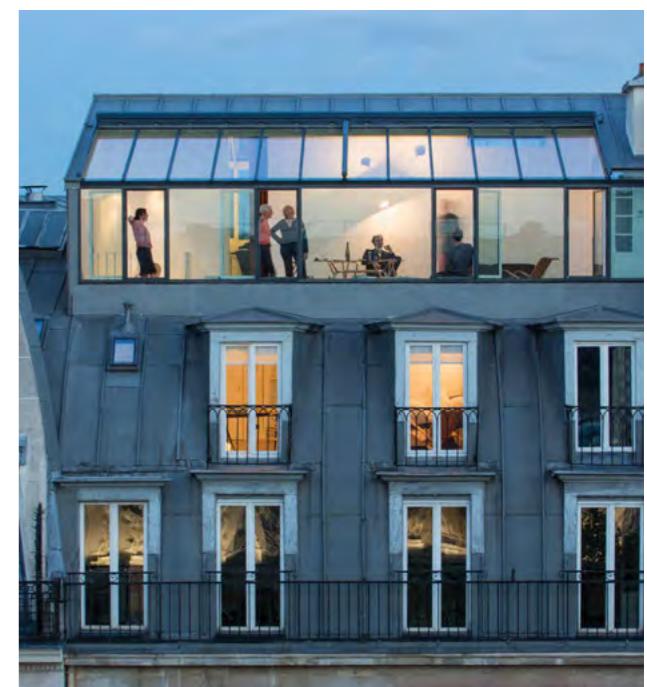
Natural Metropolis — design Centro Stile SCAB  
table

Project:  
Apartment

Architects:  
AAVP - Atelier d'Architecture

Interior design project:  
Vincent Parreira

Photoshoot:  
Luc Boegly



# L'Arte Contadina

Puglia — Italy



Gli Architetti S&R Carlone di K1artStudio hanno realizzato il progetto di restyling del dehors de L'Arte Contadina.

Oltre a essere il nome del locale, L'Arte Contadina rispecchia anche la filosofia del ristorante. Con un menu basato su ingredienti semplici, propone piatti della tradizione pugliese e pizze accompagnate da birre selezionate. Situato nella magnifica cittadina di Sammichele di Bari, il suo dehors è stato recentemente oggetto di restyling per rendere la location ancora più accogliente e in sintonia con la bellezza del territorio circostante. Parzialmente coperto da un pergolato, lo spazio esterno è stato valorizzato dipingendo di bianco la struttura in legno per donare luminosità a tutto l'ambiente. La pulitura della pietra e l'aggiunta di decorazioni su misura lungo le pareti hanno invece conferito all'atmosfera del locale un tocco in più di ospitalità e giovialità. La scelta di colori e arredi, oltre che dell'illuminazione, permette di creare una perfetta continuità con lo spazio interno.

S&R Carlone Architects of K1artStudio have realised the restyling project of the L'Arte Contadina's dehors.

In addition of being the name of the restaurant, L'Arte Contadina also reflects its philosophy. With a menu based on simple ingredients, it offers traditional Apulian dishes and pizzas, served with selected beers. Located in the magnificent little town of Sammichele di Bari, its dehors has recently been restyled to make the location even more welcoming and in relation with the beauty of the surrounding area.

Partially covered by a pergola, the outdoor space has been enhanced by painting the wooden frame in white to give brightness to the whole environment. The cleansing of the stone and the addition of customized decorations along the walls have given a touch of hospitality and joviality to the atmosphere of the restaurant. The choice of the colours and furnishings, as well as the lighting, allows to create a perfect continuity with the interior space.



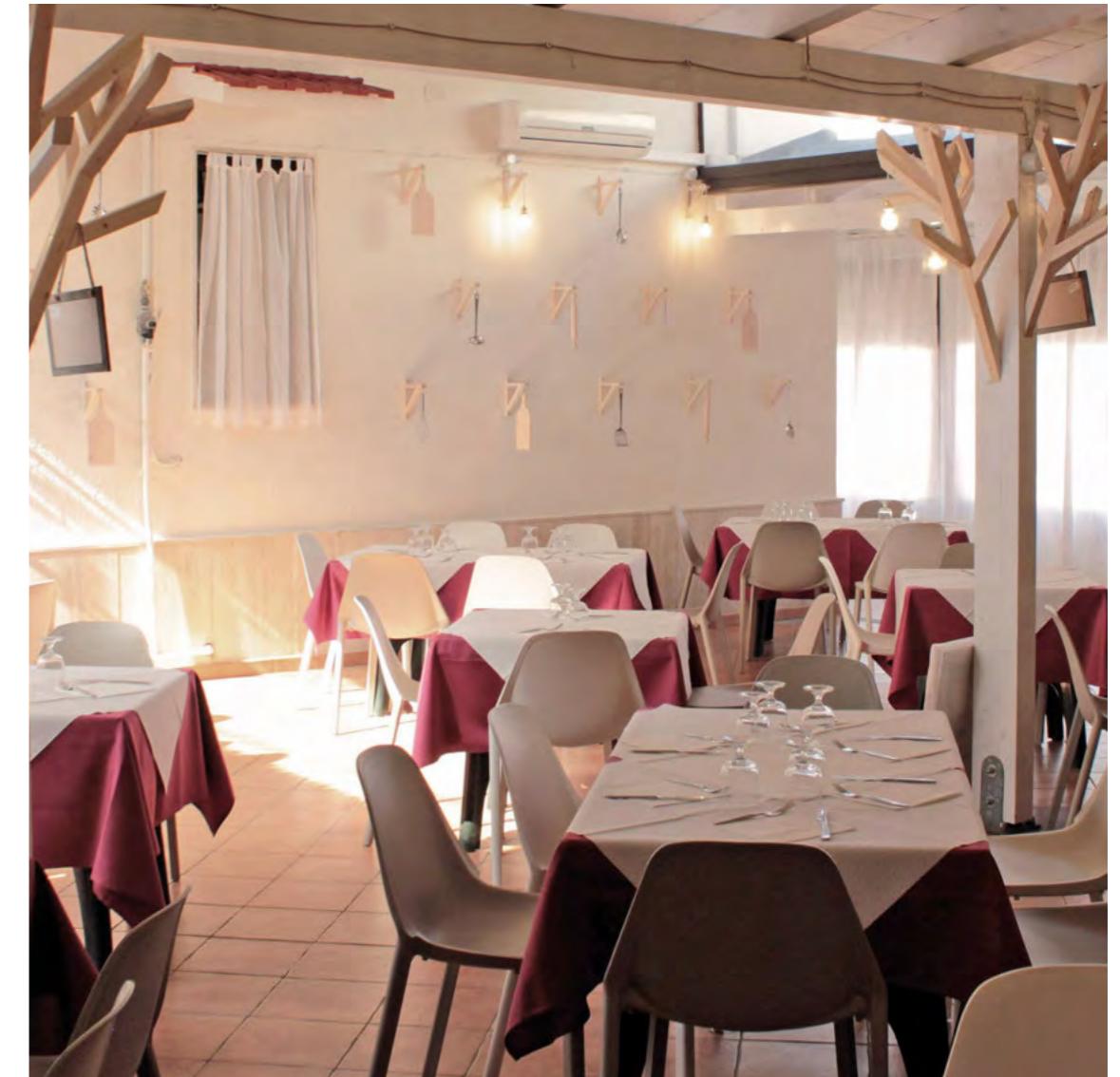
Sedia Più — design Arter&Citton  
chair

Project:  
Restaurant

Architects:  
S&R Carlone Architects  
of K1artStudio

Photoshoot:  
K1artStudio





Tra i complementi d'arredo de L'Arte Contadina si annoverano anche le sedie Più di SCAB Design, che si armonizzano alla perfezione con il resto degli arredi. Caratterizzate da curve morbide, le sedie Più hanno infatti contribuito a trasformare il design del locale in un'esperienza di comfort e praticità. Grazie al progetto di restyling curato dagli Architetti S&R Carlone di K1artStudio, da oggi gli ospiti de L'Arte Contadina potranno pranzare o cenare immersi in una nuova atmosfera, riassumibile nella scritta appesa alla parete del dehors: "Non esiste nulla che non possa essere risolto con un sorriso e del buon cibo".

In L'Arte Contadina, among the elements of the furniture, you can find Più chairs of SCAB Design, which are perfectly combined with the other products. Thanks to the soft curves, Più chairs have contributed in transforming the design of the restaurant into an experience of comfort and functionality. Thanks to the restyling project, curated by the S&R Carlone Architects of K1artStudio, today hosts of L'Arte Contadina are able to have lunch or dine immersed in a new atmosphere, as the text on the dehors wall tells: "There is nothing that can not be solved with a smile and good food."

# Showroom Binova

Via Durini — Milano — Italy



Nel cuore di Milano, a due passi dal Quadrilatero della Moda, ha aperto il nuovo showroom di Binova in partnership con SCAB Design. Protagonista di importanti invenzioni e brevetti, il brand è emblema del design italiano nel mondo, riconosciuto per il suo stile rigorosamente elegante e per le sue creazioni dal fascino solido e inalterabile, senza timore del tempo. Le cucine all'interno dello spazio espositivo sono a cura dal team di progettazione interno all'azienda, capitanato dal responsabile del Design, Daniele Marcattili. Gli interni sono a cura dello stesso team in collaborazione con l'Architetto Michele Negri dello staff L2 Group, i quali hanno saputo coniugare in circa 350 mq di esposizione tecnica e ricerca assoluta di materiali e concetti. Ogni esposizione è infatti una vera e propria scenografia, studiata nei dettagli, per far respirare ai clienti l'atmosfera delle cucine e già immaginarsene nel proprio contesto abitativo.

*In the heart of Milan, not far from the Fashion District, the new showroom of Binova Cucine opened in partnership with SCAB Design. The protagonist of important inventions and patents, the brand is an emblem of Italian design in the world, recognized for its elegant style and for his creations with solid and unalterable charm, without fear of time. The kitchens in the exhibition space are designed by the company's internal design team, led by the Director of Design, Daniele Marcattili. The interiors are by the same team in collaboration with the architect Michele Negri of L2 Group staff, who has combined absolute technic and research of materials and concepts in 350 square meters of exhibition. Each exhibition is indeed a real scene, studied in detail, to breathe the atmosphere of the kitchens to customers and to already imagine them in their living environment.*



Frog — design Luisa Battaglia  
barstool

Project:  
Showroom

Interior design project:  
L2 Group



**Natural Drop Pop** — design Arter&Citton  
armchair



**Metropolis XL** — design Centro Stile SCAB  
table



**Sgabello Natural Zebra Pop** — design Luisa Battaglia  
barstool



**Sgabello Zebra Bicolore** — design Luisa Battaglia  
barstool



SCAB Design ha contribuito a far vivere l'eleganza delle cucine Binova con i propri complementi di arredo, fornendo alcuni prodotti-icone dallo stile inconfondibile. Tra i tavoli si fanno notare Metropolis XL e Metropolis L, a cui si abbinano le sedie Natural Drop Pop, Vanity e gli Sgabelli Natural Zebra Pop. Visitando lo showroom è possibile trovare anche realizzazioni in limited edition progettate per Binova. Grazie allo showroom di Binova, Milano accoglie quindi un nuovo spazio di design, come laboratorio dove sperimentare l'interazione tra uomo e arredo, bisogni e funzioni.

SCAB Design has helped to experience the elegance of the kitchens Binova with its furnishings, providing some products-icons with unique style. Among the tables are noted Metropolis XL and Metropolis L, combined with the Natural Drop Pop chairs, Vanity and Natural Zebra Pop barstools. Visiting the showroom you can also find creations in limited edition designed for Binova. Thanks to the showroom Binova, Milan welcomes a new design space, as a place to discover the interaction between man and furniture, needs and functions.

# Santa Mònica Suites Hotel

Gran Canaria — Spain



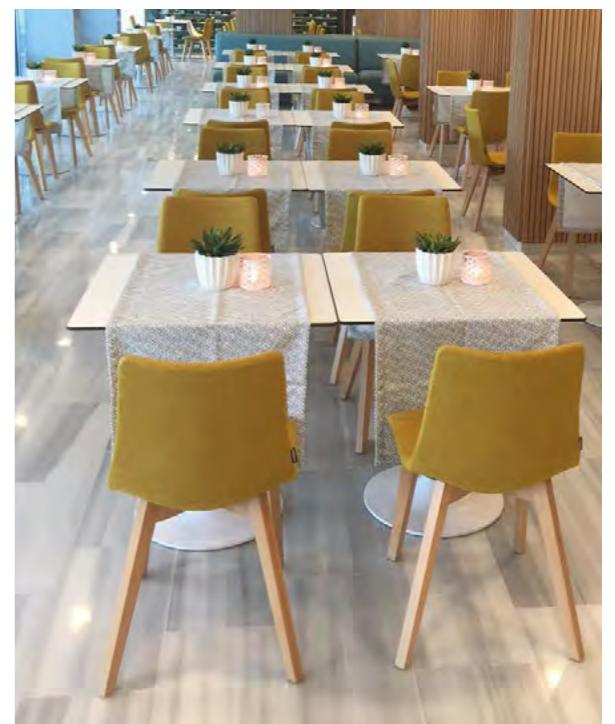
Situato nel parco naturale Maspalomas Dunes con accesso diretto alla spiaggia, il Santa Mònica Suites Hotel ha da poco aperto le sue porte in un contesto paesaggistico di grande fascino e bellezza. Al suo interno, il comfort si unisce al design con Natural Zebra Pop, resistente e funzionale grazie alla scocca imbottita, dal rivestimento che combina sapientemente il colore del sole all'eleganza del telaio in faggio naturale. Le linee morbide e accoglienti e il tepore del giallo di Zebra Pop esprimono al massimo la sensazione di relax e benessere che pervadono tutti gli ambienti del Santa Mònica Suites Hotel.

*Located in the Maspalomas Dunes nature park, with direct beach access, the recently completed Santa Mònica Suites Hotel has opened its doors in a beautiful and captivating landscape. Within the hotel, comfort is united with design in Natural Zebra Pop - functional and resistant thanks to its upholstered structure, from the fabric that skillfully combines the color of the sun with the elegance of the natural beech wood frame. The soft and comfortable lines and the warm yellow of Zebra Pop are the maximum expression of relaxation and wellness that pervades all of the environments of the Santa Mònica Suites Hotel.*



Natural Zebra Pop — design Luisa Battaglia  
chair

Project:  
Hotel



# Ristorante Enotavola della Casa del Barolo

Torino — Italy



Natural Tiffany — design Centro Stile SCAB  
table



Natural Zebra Antishock — design Luisa Battaglia  
chair

Project:  
Restaurant

A Torino in Via dei Mille 10 bis c'è il ristorante Enotavola della Casa del Barolo: il posto ideale sia per una gustosa pausa pranzo che per una cena rilassante. Il mix vincente formato dal menù ad opera del giovane chef Domenico Paone e da una ricercata selezione di vini, è valorizzato da un ambiente curato e moderno ma con il fascino dei locali di una volta. La nota di design è data dalla scelta di arredo che comprende le nostre Natural Zebra Antishock tortora ed i tavoli Natural Tiffany con piano effetto cemento.

Restaurant Enotavola della Casa del Barolo is in Turin, on Via dei Mille 10 bis: the ideal place for a tasty lunch or a relaxing dinner. The winning mix of the menu prepared by young chef Domenico Paone and a fine selection of wines is enhanced by a nice and modern atmosphere, but with the unmistakable charm of an old-fashion restaurant.

The decor features a selection of furniture that includes our Natural Zebra Antishock dove-grey chairs and the Natural Tiffany tables with cement effect top.

# The Edge

Leeds — England



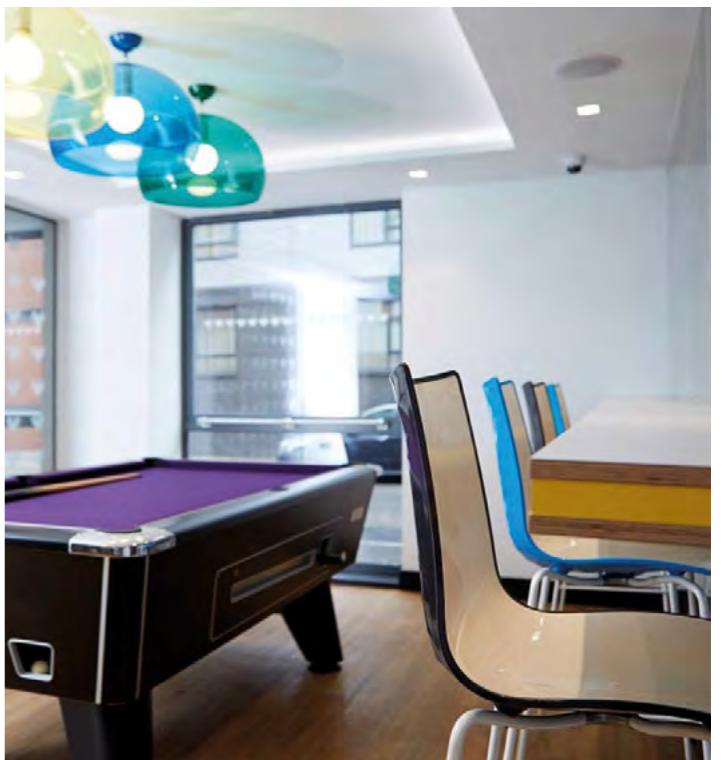
"The Edge", a Leeds nel Regno Unito, è uno studentato di lusso che offre ai suoi ospiti diverse formule di sistemazione e innumerevoli benefit. Nella study room ci sono le nostre sedie Drop a completare il design giovane e accattivante degli interni di questa nuova e incredibile struttura. Nelle zone reception, snack bar e relax troviamo gli sgabelli Zebra bicolore, una scelta in perfetta sintonia con l'ambiente colorato e divertente che vuole però esprimere stile e ricerca con le sue scelte d'arredo.

"The Edge", in Leeds, in the United Kingdom, is a luxury students' residence that offers its guests different organizational formulas and innumerable benefits. The study room is furnished with our Drop chairs to complete a young and captivating internal design of this incredible, new structure. The reception area, with snack bar and relaxation area, features bi-coloured Zebra stools, a choice in perfect harmony with the fun and colourful environment, which also seeks to express style and care with its furnishings.



Drop — design Arter&Citton  
armchair

Project:  
Student's residence



# Spazio Moka

Cagliari — Italy



Lo Spazio Moka è una caffetteria, ristorante e wine bar all'interno del Centro Commerciale I Mulini. La sua posizione all'interno del Centro Commerciale rende lo Spazio Moka la vera anima del Centro che, dopo un magistrale intervento di ristrutturazione, si è trasformato in quella che viene definita un'Oasi di Negozi e Servizi. Lo Spazio Moka è il luogo di aggregazione del Centro, il punto di partenza o di arrivo di ogni giro in galleria. In un pomeriggio di shopping, Spazio Moka è l'ideale per una pausa caffè o per gustare un aperitivo sfizioso. A completare l'arredamento accogliente, le nostre Natural Miss B, in perfetta armonia con il locale.

Spazio Moka is a café, restaurant and wine bar in the Shopping Center I Mulini. Its location makes Spazio Moka the true soul of the center that, after a masterful restoration work, became what is known as an oasis of shops and services. Spazio Moka is the meeting place of the center, the point of departure or arrival of each walk in the gallery. In an afternoon of shopping, Spazio Moka is ideal for a coffee break or to enjoy a tasty aperitif. To complete the cozy furnishings, our Natural Miss B, in perfect harmony with the café.



Natural Miss B Antishock — design Luisa Battaglia  
armchair

Project:  
Cafè & Restaurant



spaziomoka

# Viva - Elnos Shopping Centre

Brescia — Italy



Viva è sinonimo di natural fast food & take away pensato per pranzi, spuntini veloci e momenti della giornata all'insegna del "Buono, Fresco e Naturale". Si tratta di un'oasi di benessere in formato urbano, dove tutto viene preparato giornalmente con frutta e verdure rigorosamente fresche, senza l'aggiunta di prodotti surgelati o conservati e dove anche le confezioni dei prodotti sono a basso impatto ambientale. Presso il nuovo Elnos Shopping Centre di Roncadelle (BS) non poteva mancare un locale Viva, che è già diventato un'attrazione per quanti amano pranzare con alimenti genuini, offerti in un ambiente di design. Tonalità calde si equilibrano con i colori accesi della frutta e della verdura in esposizione, che i clienti possono scegliere per confezionare i propri pasti. Tra una sessione di shopping e l'altra, i clienti possono accomodarsi sulle confortevoli poltroncine Natural Giulia e degustare le prelibatezze di Viva ai tavoli Cross, tutto a firma Scab Design. Il progetto dalla scenografia naturale e raffinata è stata curato dallo Spazio Futuro Group, che opera sul mercato da quasi trent'anni nella progettazione e realizzazione di esercizi commerciali e di locali di ristorazione.

Viva is synonymous of natural fast food & take aways, thought for lunches, snacks and moments of "Good, Fresh and Natural". It is an oasis of wellbeing in urban format, where everything is prepared daily with strictly fresh fruit and vegetables, without adding frozen or preserved products and where the product packaging are environmentally friendly to. At the new Elnos Shopping Centre of Roncadelle (BS), a Viva store could not miss. Indeed it has already become an attraction for those who love to have lunch with genuine food, offered in a design space. Warm colours are balanced with the bright colours of fruits and vegetables at disposal of customers, that can choose to pack your own meals. During their shopping sessions, customers can sit on the comfortable chairs Natural Giulia and taste the delicious food of Viva at Cross table, both of them signed by Scab Design. The project, with natural and sophisticated setting, has been realized by Spazio Futuro Group, which operates on the market for almost thirty years in design and realization of commercial stores and restaurants.



Natural Giulia — design Centro Stile SCAB  
armchair

Project:  
Cafè & Bistrot

Interior design project:  
Spazio Futuro Group



# Le Jour Cafè Bar

Košice — Slovakia



Nel centro storico di Košice, in uno degli edifici più antichi della città, c'è il Le Jour Caffè. Un bellissimo esempio di recupero ad opera dello studio BPd design&art. Un locale dal carattere definito, con una ambientazione all'avanguardia di grande ispirazione. L'ambiente è diviso in due diverse zone: una parte concepita come caffetteria veloce dove ci si accomoda al bancone del bar seduti su sgabelli Natural Zebra Pop di SCAB Design nella loro versione imbottita nel colore verde giada, in perfetta armonia con le tinte naturali del legno, materiale usato per la realizzazione del bancone, e una zona posteriore dalla scenografia materica e naturalistica dedicata a tavolini e sedute per chi vuole godersi una pausa più lunga.

*In the historic center of Košice, in one of the oldest buildings of the city, is Le Jour Caffè. It is a beautiful example of restoration by the studio BPd design&art. The restaurant has a definite character, with an inspired, cutting edge setting. The space is divided into two different zones: one part, conceived as a quick coffee bar where clients can sit at the bar on Natural Zebra Pop stools by SCAB Design, upholstered in a jade green that combines in perfect harmony with the natural tint of the wood used to create the bar, and another rear area, with material and natural decorations, that is dedicated to tables and chairs for those who want to enjoy a longer pause.*



Sgabello Natural Zebra Pop — design Luisa Battaglia  
barstool

Project:  
Cafè – Bar

Architects:  
Studio BPd Design & Art



# In The Box

Veurne — Belgium



Gestito da una giovane coppia, il locale offre principalmente piatti a base di pasta presentati in contenitori di cartone. Da qui il nome "In the box", la cui offerta è ulteriormente arricchita da alcune proposte di colazione e caffetteria la mattina. Il tutto nasce da una passione per la cucina e la pasta in particolare, e dal desiderio di iniziare un'attività propria reinventando il locale che ospitava precedentemente un negozio di articoli per la casa di proprietà dei genitori. In linea con la filosofia del posto anche la scelta degli sgabelli Zebra Tecnopoli, un seduta dal design contemporaneo firmata SCAB Design.

*Managed by a young couple, Lara and Bert, the restaurant mainly offers pasta dishes served in cardboard cartons. That's where the name "In the box" comes from, and its menu is further enhanced by the breakfast and coffee bar offerings in the morning. The idea was born from their passion for cooking, particularly pasta, and from the desire to start their own business, reinventing the location that previously hosted a housewares shop owned by their parents. In line with the philosophy of the location is the choice of Zebra Tecnopoli, a contemporary design seating solution by SCAB Design.*



Sgabello Zebra Tecnopoli — design Luisa Battaglia  
barstool

Project:  
Restaurant & Café



# Restaurant Vlaar

'S-Graveland — The Netherlands



Siamo in Olanda, ma entrando in Restaurant Vlaar si ha la sensazione di essere in un piccolo bistrò francese. Situato nella cittadina di 's-Graveland, si è già distinto nel panorama enogastronomico olandese. Le proposte della cucina sono un capolavoro di qualità e gusto, declinati in diversi menu degustazione con piatti ricercati e prodotti di stagione. Il proprietario del locale Arlo Vlaar ha voluto curare l'estetica di Restaurant Vlaar in ogni singolo dettaglio. L'interior design del ristorante è semplice ma molto chic, raccolto ma luminosissimo grazie a grandi vetrate che danno direttamente sulla veranda. Qui nelle belle giornate primaverili ed estive, gli ospiti possono sedersi all'esterno sulle poltroncine Giulia di SCAB Design e mangiare all'aria aperta le prelibatezze del ristorante in tutta comodità. Molto apprezzato da turisti e abitanti della città di 's-Graveland, il Restaurant Vlaar offre tutto quello che si può desiderare per una serata tra amici: comfort, gusto ed eleganza, grazie anche al made in Italy di SCAB Design. Le poltroncine Giulia sono state fornite al locale da The Garden Store.

*It is in the Netherlands, but when you enter in Restaurant Vlaar you feel like you are in a small French bistro. Located in the town of 's-Graveland, it has already distinguished itself in the Dutch food and wine scene. The kitchen proposals are a masterpiece of quality and taste, available in different tasting menus with refined dishes and seasonal products. The owner of the venue, Arlo Vlaar, took care of the style of Restaurant Vlaar in every single detail. The interior design of the restaurant is simple but very chic, petite but very bright thanks to the large windows that open directly onto the veranda. Here, in the beautiful spring and summer days, guests can sit outside on the Giulia armchairs by SCAB Design and very comfortably enjoy the delicacies of the restaurant. Much appreciated by tourists and residents of the city of 's-Graveland, Restaurant Vlaar offers everything you could desire for an evening with friends: comfort, taste, and elegance, thanks also to the Made in Italy by SCAB Design.*



**Giulia** — design Roberto Semprini  
armchair

Project:  
Restaurant

Dealer:  
The Garden Store



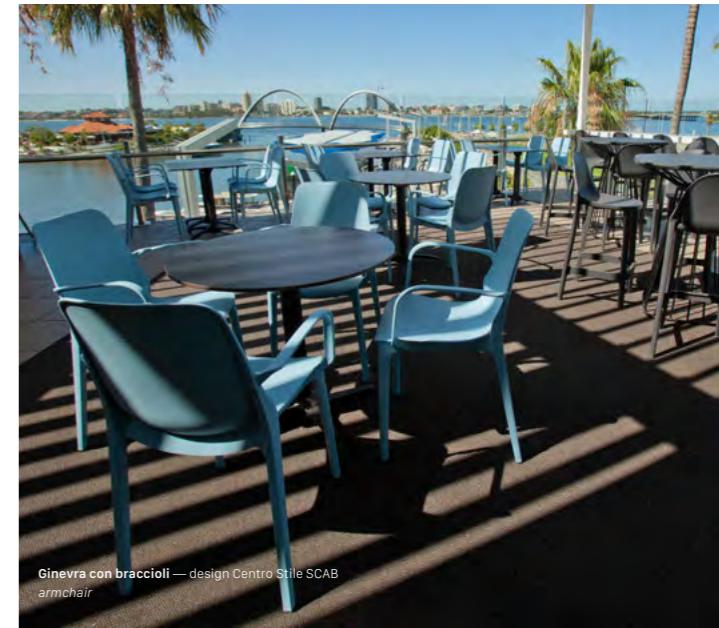
# Oyster Bar

Perth — Australia



Secondo travel blogger e intenditori gourmet è un autentico paradiso per gli amanti delle ostriche. Si chiama Oyster Bar ed è una piccola perla nel grande mare della ristorazione australiana, per la qualità del cibo che si può degustare e per la magnifica vista che si ammira sia dalla sala interna posta al primo piano, sia dal dehors panoramico. In tutta Elizabeth Quay Precinct, non c'è infatti posto migliore da cui godere della bellissima vista sui canali fluviali di Perth. Oyster Bar è sempre la destinazione perfetta: ideale per veloci rendez-vous tra amici, business meeting o per serate fuori a cena, il locale offre un'atmosfera casual e conviviale, resa spettacolare per il magnifico colpo d'occhio sul fiume Swan. I proprietari, per rendere il benvenuto ai propri ospiti ancora più speciale, hanno scelto di arredare lo spazio esterno di Oyster Bar con gli sgabelli Più e con le poltroncine Ginevra di SCAB Design. Grazie al suo made in Italy, il dehors di Oyster Bar è già un locale di tendenza non solo per l'ottimo menu, ma anche per lo stile dell'arredamento.

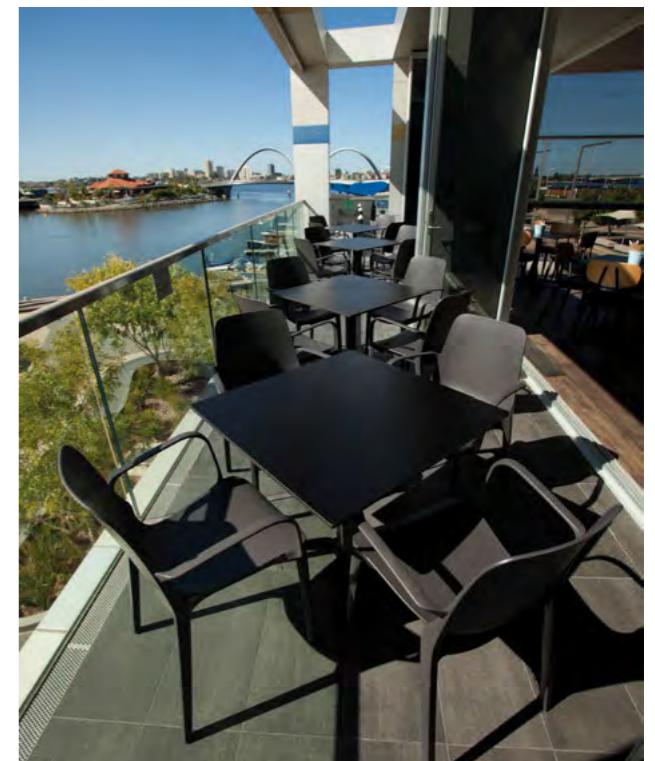
*According to travel bloggers and gourmet connoisseurs it is a real paradise for oyster lovers. It is called Oyster Bar and it is a small pearl in the great sea of the Australian catering industry, for the quality of food and the magnificent view that can be admired both from the internal room on the first floor and from the panoramic outside area. In all Elizabeth Quay Precinct, there is in fact no better place to enjoy the beautiful view over Perth's water ways. Oyster Bar is always the perfect destination: ideal for quick rendezvous with friends, business meetings, or evenings out for dinner, the venue offers a casual and convivial atmosphere, made spectacular by the magnificent view over the Swan River. The owners, to make their guests feel even more special, have chosen to furnish the Oyster Bar outdoor area with the Più barstools and the Ginevra armchairs by SCAB Design. Thanks to its Made in Italy, the Oyster Bar exterior is already a trendy venue not only for the excellent menu, but also for the furniture style.*



Sgabello Più h.75 — Arter&Citton  
barstool

Project:  
Restaurant

Dealer:  
Furniture Options, Western Australia



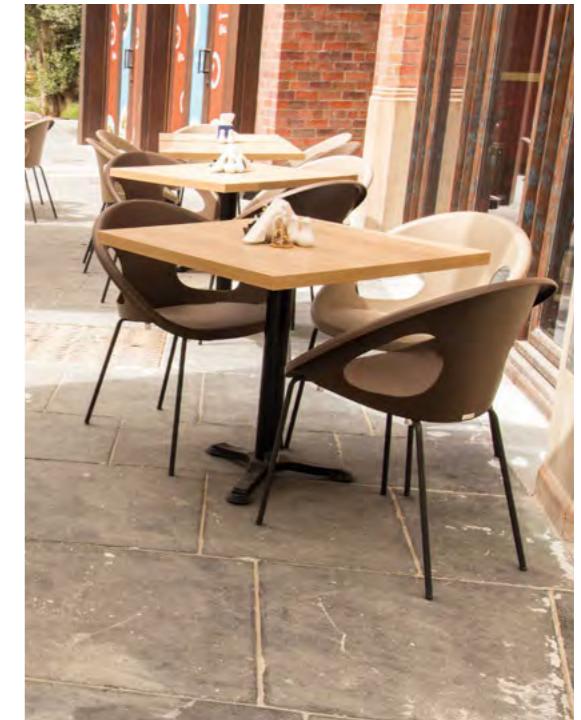
# Pomme De Pain

Dubai — United Arab Emirates



La sua storia è un racconto lungo trent'anni e iniziato a Parigi. Da allora Pomme de Pain ne ha fatta di strada, apendo punti vendita sparsi per tutto il mondo. Dal 2008 ha infatti varcato i confini nazionali, diffondendosi prima in Marocco e in Europa e poi ovunque come una vera e propria catena di franchising. Come tale, i clienti possono ritrovare lo stesso menu ovunque e un design che ricorre in tutti i Pomme de Pain. Non fa eccezione uno degli ultimi fast food della catena francese, aperto a Dubai all'ombra del Burj Khalifa. Sovrastati dai suoi 830 metri, emiratini, turisti e businessman di passaggio, possono degustare panini,

insalate, dessert e vini della cucina francese. Per arredare lo spazio esterno del locale, Pomme de Pain ha scelto le poltroncine Drop con scocca in tecnopoliomerico e telaio verniciato di SCAB Design, nelle varianti colore del tortora e cacao che ricordano le sfumature del deserto che avvolge Dubai. Facilmente impilabili ed estremamente comode, rendono la piazza esterna un salottino accogliente.



Drop — design Arter&Ciltnon  
armchair

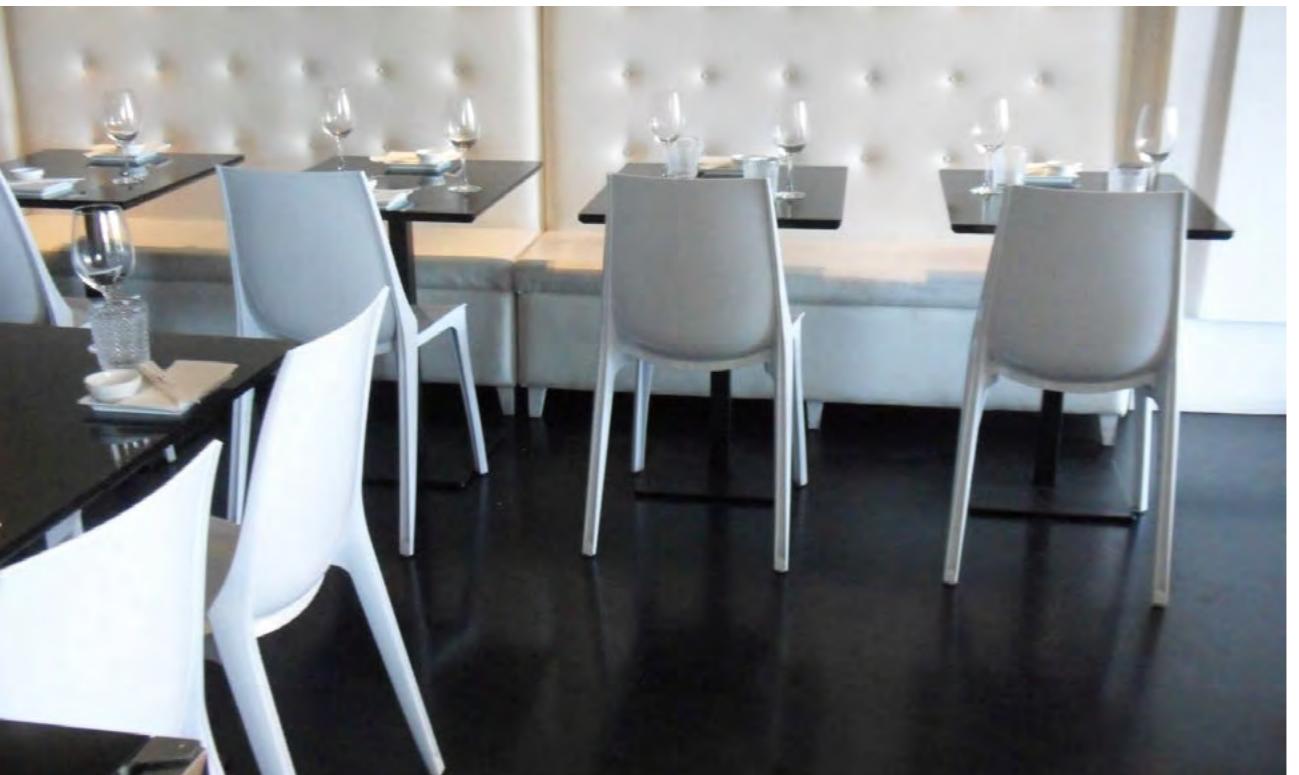
Project:  
Restaurant

*Its history is a story that started thirty years ago in Paris. Since then, Pomme de Pain has come a long way, opening stores all over the world. In fact, since 2008 it has crossed the national borders, spreading first in Morocco and in Europe and then everywhere else, like a true franchise chain. As such, customers can find the same menu everywhere and a design consistent in all Pomme de Pain. No exception to this is one of the latest fast-food restaurants of the French chain, open in Dubai in the shadow of the Burj Khalifa. Overlooked by its 830 meters, emirs, tourists, and passing businessmen can taste sandwiches, salads, desserts, and wines from the French cuisine.*

*To furnish the outdoor area of the venue, Pomme de Pain has chosen the Drop armchairs with technopolymer body and coated frame by SCAB Design, in the colours of dove and cocoa, which are reminiscent of the shades of the desert that surrounds Dubai. Easily stackable and extremely comfortable, they make the outside square a cosy sitting area.*

# Soul Sushi

Almada — Lisbon



Vanity Chair — design Arter&Ciltn  
chair

Il Soul Sushi, ristorante giapponese fusion, si trova in Cova de Piedade ad Almada, a pochi minuti di distanza a piedi dal Parque da Paz. Un locale innovativo che unisce i precetti della cucina tradizionale nipponica ai più svariati ingredienti e a diverse tecniche gastronomiche. Non solo la cucina, ma anche l'arredo trendy ed elegante è un segno distintivo del Soul Sushi, le sedute sono le sedie Vanity Chair firmate SCAB Design.

*Soul Sushi, Japanese fusion restaurant found on Cova de Piedade ad Almada, is just steps from Parque da Paz. It is a unique restaurant that unites the precepts of traditional Japanese cuisine with more varied ingredients and different culinary techniques. The cuisine is not the only distinctive characteristic of Soul Sushi, it is joined by the trendy and elegant furnishings: the seats are Vanity Chairs by SCAB Design*



# Hotel Sempachersee

Nottwil — Switzerland



Il Sempachersee di Nottwil vicino a Lucerna in Svizzera è un albergo contemporaneo. Oltre alle camere da letto dispone di oltre 40 stanze per meeting e riunioni, Auditoriums e 3 ampi spazi esterni per ospitare qualsiasi evento: un albergo d'avanguardia, senza barriere architettoniche. Per l'anfiteatro esterno, sono state fornite circa mille sedie Sirio design Arter&Citton in tecnopoliomeri molto resistenti, stampate con tecnologia "Air Moulding". Una seduta destinata a soluzioni contract dove la durata e la robustezza sono elementi sostanziali.

The Sempachersee in Nottwil, near Lucerne in Switzerland, is a contemporary hotel. In addition to the bedrooms, it features over 40 rooms for meetings, auditoriums, and 3 large outdoor spaces to host any kind of event: an avant-garde hotel, without architectural barriers. The outdoor amphitheatre has been supplied with about a thousand, very robust Sirio chairs in technopolymer designed by Arter&Citton, printed with "Air Moulding" technology. A seat intended for contract solutions where durability and sturdiness are substantial elements.



Sirio — design Arte&Citton  
chair

Project:  
Hotel



# Le Bricole

Lido di Jesolo — Italy



Situato all'interno del Camping Europa Village, il ristorante Le Bricole si affaccia direttamente sul mare Adriatico regalando uno splendido panorama ai suoi ospiti. Struttura rinomata per la posizione strategica a pochi passi dal lido di Jesolo, il Camping Europa Village ha rinnovato la sua offerta gastronomica con un locale curato nei minimi dettagli. L'architettura è un inno agli spazi aperti, alla luce naturale e alla sinuosità delle onde ripresa nel soffitto della sala principale. Per arredare la zona indoor e la grande terrazza outdoor sono stati scelti il tavolo Eco e le poltroncine Sunset di SCAB Design nei colori azzurro e lino, per richiamare le cromie del mare e della sabbia, che caratterizzano l'area del camping.

Located inside the Camping Europa Village, the Le Bricole restaurant directly overlooks the Adriatic Sea, offering a splendid view to its guests. Renowned for its strategic location just a few steps from the Jesolo lido, the Camping Europa Village has renewed its gastronomic offer with a venue taken care of down to the smallest detail. The architecture is a hymn to open spaces, natural light, and sinuousity of the waves referenced in the ceiling of the main hall. To decorate the indoor area and the large outdoor terrace, they chose the Eco table and the Sunset armchairs by SCAB Design in the colours light blue and linen, to reference the colours of the sea and sand, which characterize the camping area.



**Sunset** — design Luisa Battaglia  
armchair

Project:  
Restaurant



# Wintaly Food & Wine Boutique

Roma — Italy



Un angolo di Roma dove degustare ottimo vino accolti in un ambiente che si presenta come un mix perfetto tra design e tradizione. Il progetto è opera dell'architetto di Viterbo Domenico Lo Giudice che tra pareti e tavoli di legno ha scelto il tocco moderno delle nostre sedie e dei nostri sgabelli Diva.

*A corner of Rome where you can taste fine wines, welcomed in an environment that is a perfect mix of design and tradition. The project is the work of Viterban architect Domenico Lo Giudice, who between wooden walls and tables, chose the modern touch of our chairs and Diva stools.*

Diva — design Centro Stile SCAB  
chair

Project:  
Wine Bar

Architect:  
Domenico Lo Giudice



# Politecnico di Lecco

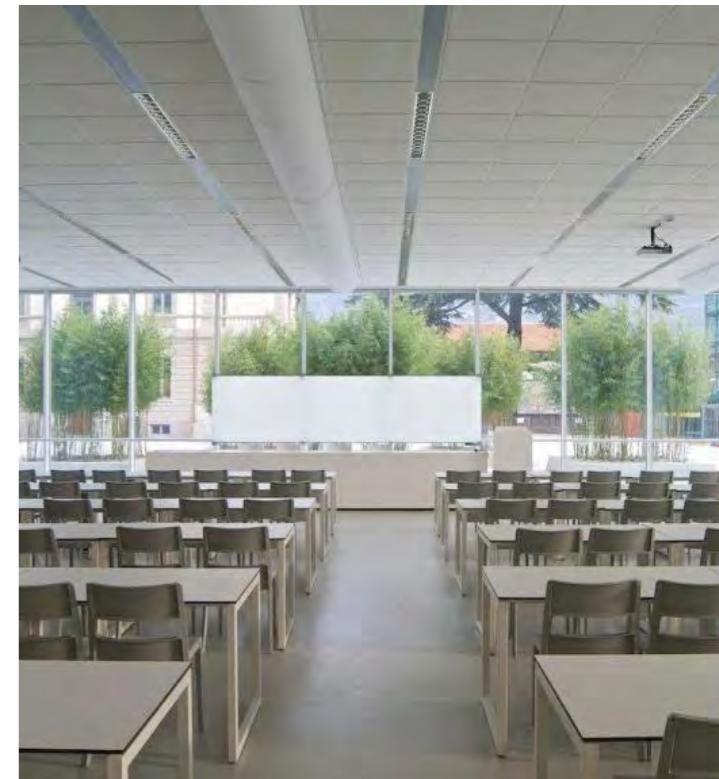
Lecco — Italy



Esempio di architettura in stile anglosassone, la nuova sede del Campus Universitario di Lecco, polo territoriale del Politecnico di Milano, è una moderna struttura di 40.000 metri quadrati destinati a didattica e ricerca d'avanguardia, perfettamente inserito nel contesto in cui sorge. Con l'intento di proporsi fisicamente e ideologicamente come un'Università aperta all'internazionalità, il complesso architettonico si compone di aree aperte e chiuse, in un gioco di continuità con il paesaggio circostante.

Leggerezza, trasparenza, luminosità e colore delle materie danno un senso di attualità all'edificio, grazie alle nuove forme d'uso e di relazione tra gli elementi. A completare la composizione architettonica, coloratissime sedie Sai, espressione di sintesi e funzionalità, che accompagnano alla perfezione l'originalità di questo tempio della cultura e del design ecosostenibile.

*Example of English architectural style, the new headquarter of the University Campus of Lecco - territorial Polo of the Polytechnic of Milan - is a modern structure of 40,000 square meters, perfectly placed in the adjacent urban context, where teaching and researching activities are of home. With the aim of showing both physically and ideologically as a University open to internationality, the architectural complex is composed by accessible and closed zones, in continuity with the landscape. Lightness, transparency, brightness and colour of the materials, give the building a sense of contemporary, thanks to new ways of use and combinations among elements. To complete the architectural composition, colourful Sai chairs, expression of synthesis and functionality. They are able to mix the perfection with the originality of this temple of culture and sustainable design.*



Sai — design Centro Stile SCAB  
chair

Project:  
University Campus



# One Horse Guards

Londra — England



One Events, prestigiosa organizzazione di eventi inglese, ha scelto le sedie Igloo e Zebra Antishock di SCAB Design per l'allestimento di alcuni eventi che si sono svolti nella bellissima location di One Horse Guards. Posizionata nel cuore di Londra, con una fantastica vista sulla London Eye, sul Big Ben e sul Parlamento inglese, questa location si trova all'interno del monumentale edificio conosciuto come "Whitehall court" che oggi ospita le residenze dei più importanti cittadini inglesi.

*One Events, the prestigious organization of English events, has chosen Igloo and Zebra Antishock chairs from SCAB Design by preparing some events that took place in the beautiful location of One Horse Guards.*

*Located in the heart of London with fantastic views of the London Eye, Big Ben and Parliament, this location is inside the monumental building known as 'Whitehall court' which now houses the residences of the most important British citizens.*



Igloo Chair — design Luisa Battaglia  
chair



Zebra Antishock — design Luisa Battaglia  
chair

Project:  
Location for events



# Km90 Ristobottega Emiliana

Fidenza — Italy



Quello che mangiamo è cultura. Questa è la filosofia che sta alla base del rapporto degli Italiani con il cibo e che ancor più vale per gli Emiliani. In provincia di Parma, a Fidenza, è stata recentemente aperta una RistoBottega che non solo incarna, ma esalta anche il piacere del buon cibo e della convivialità tipica del territorio.

Il suo nome è KM90 RistoBottega, perché i suoi clienti non troveranno mai un alimento prodotto a più di 90 chilometri dalla struttura. Un punto di riferimento per la ristorazione di chi si dedica allo shopping presso l'outlet di Fidenza Village, KM90 RistoBottega è una piazza emiliana nata dall'incontro di tre grandi aziende alimentari, specializzate in salumi, formaggi e carni.

*What we eat is culture. This is the philosophy that underlies the relationship with the Italian food and even more true for Emiliani people. In the province of Parma, Fidenza, a RistoBottega has been recently opened. It does not only embodies, but also enhances the pleasure of good food and the typical conviviality of the territory.*

*Its name is KM90 RistoBottega, because its customers will never find a food produced more than 90 kilometres away. It is a point for those who spend time for shopping at Fidenza Outlet Village, KM90 RistoBottega is an Emilian square born by the meeting of three great food companies specialized in meats, cheeses and salami.*



Natural Maxi Diva — design Centro Stile SCAB  
chair

Project:  
Restaurant



L'enorme edificio che ospita KM90 RistoBottega è un openspace che permette ai clienti di vivere i pasti come un'esperienza a tutto tondo: possono degustare specialità emiliane nei punti food dedicati, seduti su sedie e sgabelli Isy Tecnopoli, radunati attorno ai tavoli Cross, o su Natural Maxi Diva ai tavoli Natural Tiffany, o nel dehors esterno arredato con tavoli Raffaello e sedie Gala; acquistare i prodotti per casa o assistere in diretta alla gran parte delle preparazioni culinarie, grazie a cucine a vista. L'offerta di KM90 RistoBottega è infatti ampia ed esaudisce tutti i desideri di gusto e sapore. Caffetteria, corner per la merenda emiliana, ristorante e bottega sono distribuiti per tutto l'openspace. KM90 RistoBottega è la location ideale per dedicarsi al piacere del mangiare bene in compagnia, dove Scab Design non poteva mancare con il suo arredamento di design made in Italy.

Isy Tecnopoli — design Roberto Semprini  
chair

The gorgeous building housing KM90 RistoBottega is an open space that allows customers to enjoy the meals as an experience all round: they can taste Emilian cuisine at the dedicated food points, sitting on chairs and stools Isy Technopolymers gathered around by the Cross tables or on Natural Maxi Diva with Natural Tiffany, or on the outdoor terrace furnished with Raffaello tables and Gala chairs; buy it for home or attend in real time to a large part of its preparations, thanks to some open kitchens. The offer of KM90 RistoBottega is indeed wide and fulfills all the desires of taste and flavours. Cafeteria, corner for the Emilian snack, restaurant and shop are distributed throughout the open space. KM90 RistoBottega is the ideal location to enjoy the pleasure of eating well together, where Scab Design could not miss with its pieces of made in Italy design.



Sgabello Isy Tecnopoli — design Roberto Semprini  
barstool

# Ristorante Pomme 2 Carotte

Oullins — France



Il Pomme 2 Carotte è il locale di Sandrine Rey-Gorez, giovane imprenditrice francese che in collaborazione con lo chef Jean-Yves Defourny ha creato, in un quartiere in piena evoluzione, un punto di riferimento per gli amanti della cucina sana realizzata con prodotti freschi e di etichette selezionate che si possono facilmente trovare sulla carta dei vini. L'arredamento del Pomme 2 Carotte rispecchia a pieno la sua anima, il design è stato affidato all'esperienza di Evelyne Rioux che si è liberamente ispirata agli artisti Mel & Kio. Il locale è composto da due diverse sale: una fresca e colorata al piano superiore e l'altra calda ed accogliente al piano inferiore. Le poltrone Natural Ola fanno parte delle scelte di arredo per la sala al piano superiore.

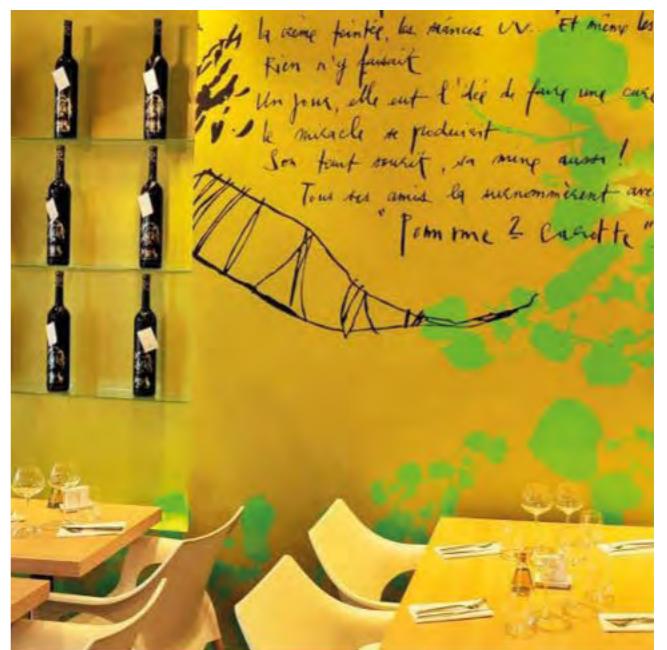
Pomme 2 Carotte is the restaurant of Sandrine Rey-Gorez, young French businesswoman who, in collaboration with chef Jean-Yves Defourny, has created, in an evolving neighborhood, a reference point for lovers of healthy cuisine made with fresh products and selected labels that can easily be found on the wine list. The furnishings of Pomme 2 Carotte mirror its soul, the design was entrusted to the experience of Evelyne Rioux, who has been liberally inspired by artists Mel & Kio. The restaurant is composed of two different rooms: one, fresh and colorful on the upper floor, and the other, warm and welcoming, on the lower floor. The Natural Ola chairs are part of the furnishing choice of the room on the upper floor.



Natural Ola — design Mark Robson  
con Luisa Battaglia  
armchair

Project:  
Restaurant

Interior design project:  
Evelyne Rioux



# Oasis Parcs Punt-West Hotel & Beachresort

Ouddorp — Holland



L'Oasis Parcs Punt-West Hotel & Beachresort rispecchia alla perfezione il rispetto che l'architettura olandese riserva alla natura e alle sue manifestazioni. Immerso nella meravigliosa baia di Du Punt, il resort s'integra perfettamente con il paesaggio circostante. I materiali utilizzati sono completamente naturali, i tetti sono ecologicamente ricoperti da uno strato d'erba, le grandi vetrate lasciano penetrare la luce negli ambienti interni e si aprono su terrazze affacciate direttamente sul mare. Gli studios e le ville rappresentano l'incontro tra lusso, privacy e relax: l'ampiezza delle camere, l'altezza dei soffitti, l'intelligenza con cui sono distribuiti gli spazi regalano bellezza e funzionalità agli ambienti interni, arredati con soluzioni studiate per valorizzare l'integrazione tra il dentro e il fuori. Tra queste, ci sono anche le Coccocona di SCAB DESIGN. Sedute stabili, resistenti e confortevoli, sono la soluzione ottimale per godersi la vista del mare dall'alba al tramonto, da una delle spettacolari terrazze dell'Oasis Parcs Punt-West Hotel & Beachresort.

The Oasis Parcs Punt-West Hotel & Beachresort perfectly reflects the respect that the Dutch architecture reserves to nature and its manifestations. Located in the beautiful bay of Du Punt, the resort integrates perfectly with the surrounding landscape. The materials used are completely natural, ecological roofs are covered with a layer of grass, large windows let in the natural light indoors and open onto terraces overlooking the sea. The studios and villas represent the meeting between luxury, privacy and relaxation: the size of rooms, ceiling height, the intelligence with which the spaces are distributed offer beauty and functionality to the interior, furnished environments with solutions designed to enhance integration between inside and outside. Among these, there are also Coccocona of SCAB DESIGN. Stable, durable and comfortable seating are the ideal solution to enjoy the sea view from sunrise to sunset, from one of the beautiful terraces of the 'Oasis Parcs Punt-West Hotel & Beachresort.



Coccocona — design Centro Stile SCAB  
armchair

Project:  
Hotel & Beachresort



# Oktàgona Beach & Restaurant

Brindisi — Italy



Sabbia, mare limpido e macchia mediterranea circostante danno vita a Oktàgona: un'oasi di tranquillità dall'architettura sobria ed elegante che si affaccia nel paesaggio rispettandone la natura, grazie allo studio pregresso di forme, colori e materiali. L'Oktàgona è pensato per accogliere gli ospiti e vezzeggiarli con un'accoglienza esclusiva, dove la bellezza comunica bellezza. La struttura infatti coniuga perfettamente la magnificenza della Puglia con arredamento di design, essenziale ma di grande effetto. A scrutare da Est l'intero impianto, c'è infatti il Mare Adriatico che dona spettacoli mozzafiato e che gli ospiti dell'Oktàgona beach & restaurant possono ammirare seduti ai tavoli Tiffany, accomodati su Ginevra e Cocco Colona di SCAB Design. Accolto da un sinuoso viale in pietra, lo sguardo è subito attratto dai due ottagoni centrali, il bar e il ristorante, per poi perdgersi immediatamente nel prato attiguo, una distesa verde caratterizzata da palme alte e vigorose, e da chiome di alberi tipici del brindisino che proteggono lo spazio dai raggi del sole. Il manto d'erba ospita gli ombrelloni in canna africana bianca e tavolini, mentre a pochi passi fanno bella mostra gli esclusivi privée, cinti da candidi telì di lino, che assicurano frescura e riservatezza.

*Sand, light-blue sea and surrounding Mediterranean scrub give life to Oktàgona: a peaceful oasis of sober and elegant architecture, that overlooks the landscape respecting its nature, thanks to the study of previous shapes, colours and materials.*

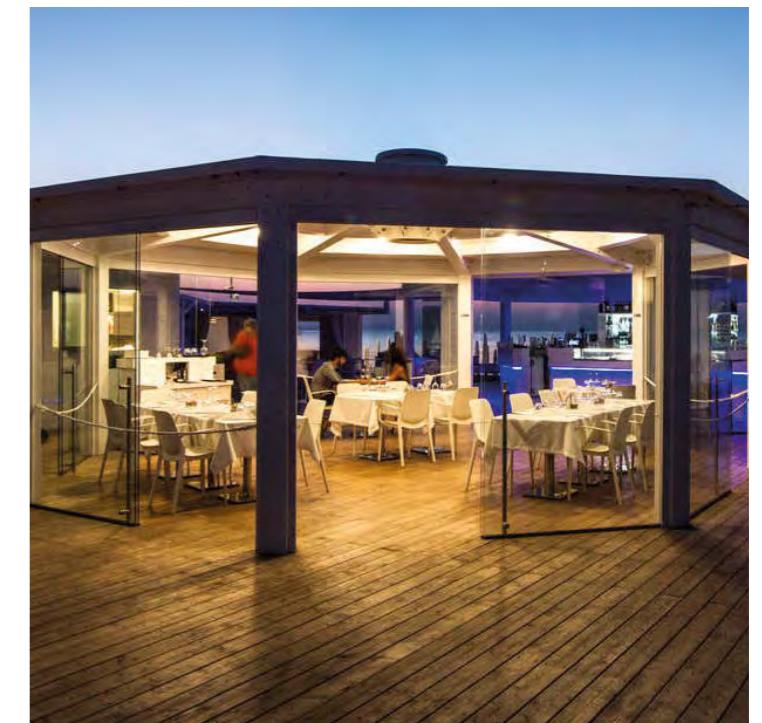
*Oktàgona is thought to feel at home its guests and cuddle them by an exclusive welcome, where the beauty communicates beauty. The structure balances perfectly the magnificence of Puglia with design furniture. To scrutinize the entire plant from the East, it is indeed the Adriatic Sea that gives breath-taking shows and that the guests of Oktàgona beach & restaurant can admire, seated on Tiffany tables and comfortable stayed on Ginevra and Cocco Colona designed by SCAB Design.*

*Welcomed by a winding stone path, your eyes are immediately drawn to the two central octagons, the bar and the restaurant, and then get lost in the immediately next lawn, a green field characterized by tall and vigorous palm trees and by the foliage of typical trees of Brindisi that protect the space from the sun-rays. The turf hosts umbrellas made by white African cane and tables, whereas at a few steps of distance exclusive private spaces are shown, enclosed by snow-white linen sheets, which provide coolness and reserve.*



Ginevra con braccioli — design Centro Stile SCAB  
armchair

Project:  
Beach & Restaurant



# Restaurant Oranjerie

Paleis Soestdijk — Holland



Il palazzo Soestdijk oggi è un museo, ma in passato fu la residenza della regina madre Juliana e del Principe Bernhard suo marito, genitori della regina Beatrice dei Paesi Bassi. Nel 1884 l'architetto L.H. Eberson realizzò il progetto dell'Oranjerie in stile Impero all'interno del parco del palazzo, su commissione del re Guglielmo III. Questo spazio dal dicembre 2006 ha assunto la funzione di accogliere la ristorazione del complesso museale, un luogo di classe e di alta ristorazione. Il posto ideale per una cena importante, per un matrimonio e per le celebrazioni in genere. L'arredo moderno e curato spicca in una cornice così incantevole, le sedute sono firmate SCAB Design e sono le sedie Gio e gli sgabelli Day h.82, con i tavolini Tiffany che completano l'arredo.

Today Soestdijk Palace is a museum, but in the past it was the residence of Queen Mother Juliana, and her husband, Prince Bernhard, parents of Queen Beatrice of the Netherlands. In 1884, architect L.H. Eberson created the Oranjerie project in Imperial style within the park of the palace, by commission of King William III. Since December 2006, this space has assumed the function of hosting the museum restaurant, a space of class and a high quality restaurant. It is the ideal location for important dinners, wedding receptions and other types of celebrations. The modern and careful furnishings stand out in such an enchanting setting, the chairs are by SCAB Design: Gio chairs and Day h.82 barstools, with Tiffany tables completing the furnishings.



Gio — design Luisa Battaglia  
chair

Project:  
Restaurant



Day — design Centro Stile SCAB  
barstool h.80 - h.65

# Cserpes Tejivo

Budapest — Hungary



In Ungheria tutti conoscono Tejívó, la catena di 4 milk bar che offre saporite colazioni ungheresi, pasticceria, sandwiches, insalate e una grande varietà di bevande e dolci a base di latte a prezzi abbordabili. I dehors sono arredati con le poltrone ed i divani Coccolona lino, grigio chiaro ed antracite, e con i tavoli Domino antracite, tutti firmati SCAB Design.

In Hungary, everyone knows Tejívó, the chain of 4 milk bars that offer tasty Hungarian breakfasts, pastries, sandwiches, salads and a wide variety of drinks and sweets made from milk, at affordable prices. The outdoor spaces are furnished with Coccolona chairs and sofas in linen, light grey and anthracite, and with Domino tables in anthracite, all by SCAB Design.



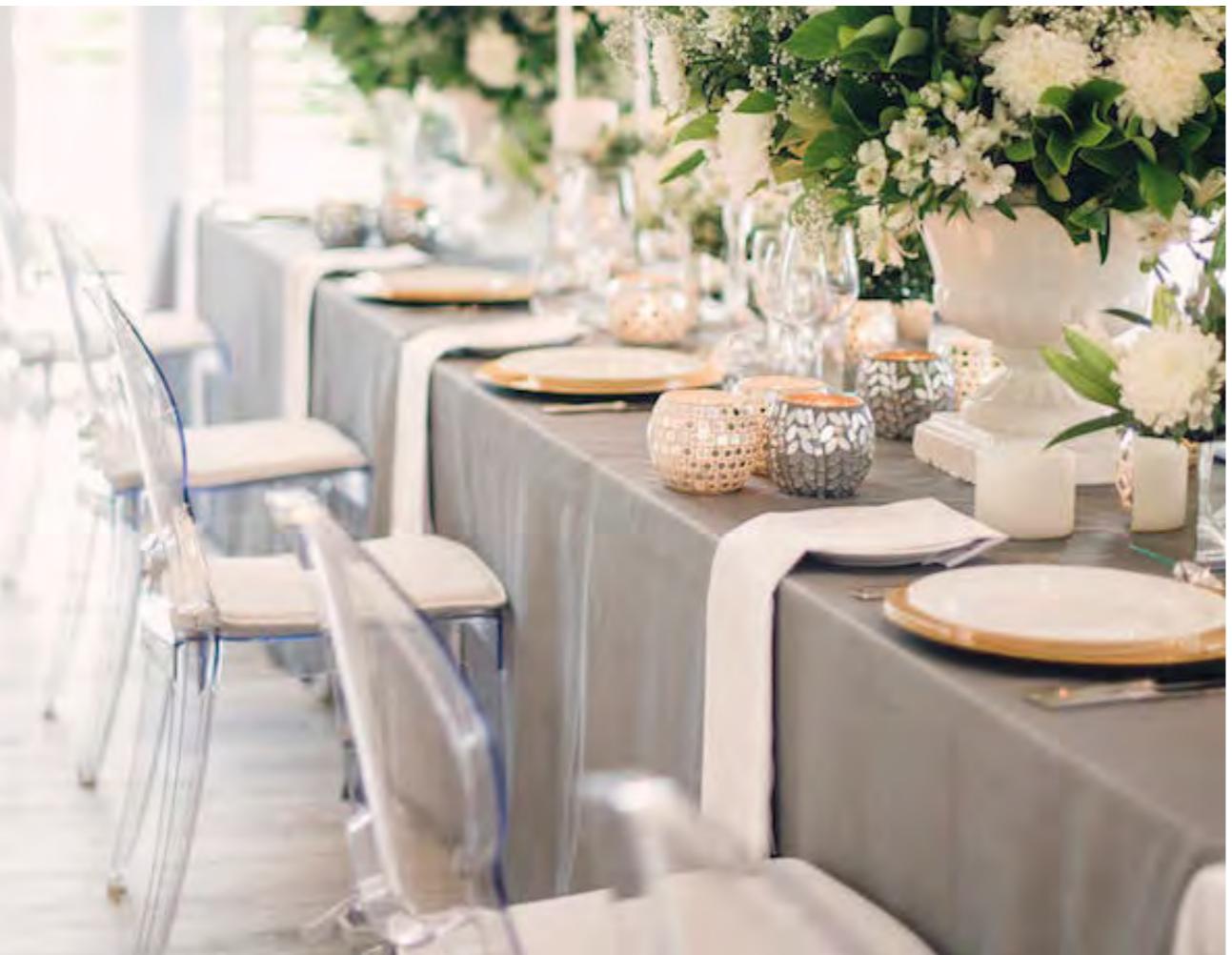
Coccolona — design Centro Stile SCAB  
armchair



Divano Coccolona — design Centro Stile SCAB  
sofa

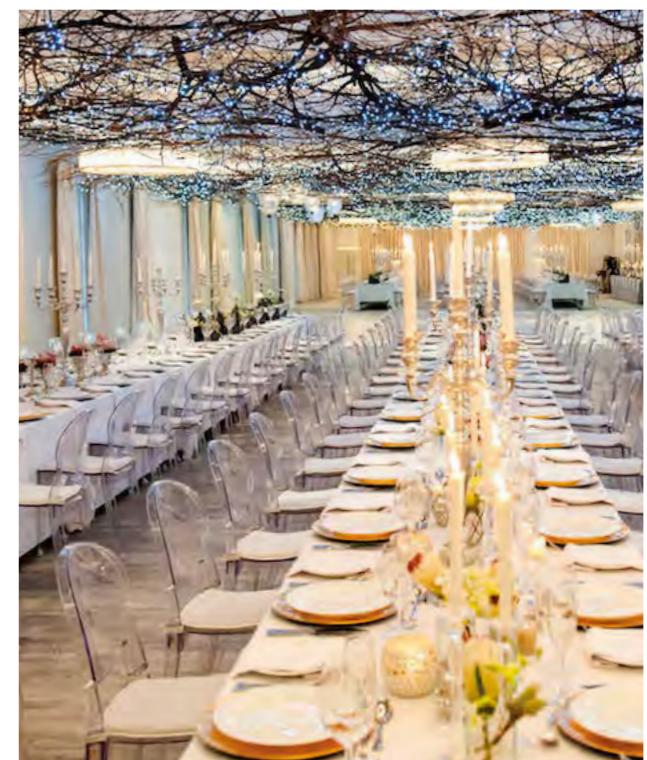
# Bona Dea Private Estate

Hemel-En-Aarde — South Africa



Immersa nella Hemel-en-Aarde Valley, Sud Africa, sorge villa Bona Dea Private Estate su pendii montani dai quali si può godere d'una vista a perdita d'occhio. In questo eccezionale contesto vengono organizzate grandi ceremonie ed eventi, ospitando un ampio numero di partecipanti. Nelle sale riccamente decorate di villa Bona Dea le sedute Igloo Chair trovano la collocazione ideale: forma classica ed elegante, la resistenza raffinata della struttura in policarbonato e la comodità di un design intelligente che rende la sedia perfettamente impilabile.

Nestled in the Hemel-en-Aarde Valley in South Africa is Villa Bona Dea Private Estate, atop mountain slopes from where you can enjoy a breath-taking view as far as the eye can see. This exceptional setting amidst nature is the theatre of grand ceremonies and events that host a large number of guests. In the richly decorated rooms of Villa Bona Dea, Igloo Chairs find their ideal location, thanks to their classical and elegant shape, the refined sturdiness of the structure in polycarbonate and the convenience of a smart design that makes them perfectly stackable.



Igloo Chair — design Luisa Battaglia  
chair

Project:  
Private Estate

**SEDE / HEADQUARTERS**

Via G. Monauni, 12  
25030 Coccaglio (BS) - Italy  
Ph. +39 030 7718.611

**DIVISIONE COMMERCIALE ITALIA**

Ph. +39 030 7718.760/765/770/775  
Fax +39 030 7718.777  
e-mail: italia@scab.it

**EXPORT DEPARTMENT**

Ph. +39 030 7718.720/725/726  
Fax +39 030 7718.700  
e-mail: export@scabitaly.com



april 2019

 publifarm.it